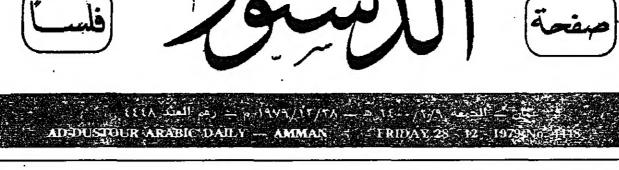
عمان \_ علمت \_ الدستور \_ انمجلس الوزراء اقر تعليمات معملة لتعليمات علاوة غسسادء المعيشة للموظفين المتقاعدين وبموجسب التعليمات المعدلة لا تطبق عمالوة غلاء المعيشة ازوجة المتقاعد التي تعمل في وظائف الدولة •

ويَدْكُر أَن مثل هَذه التعليماتلا تطبق ليضا على زوجة الموظف الذي يعمل حاليا في اجهزة الدولة اذا كانت تشغل اية وظيفة في أجهزة





# يسكان، معاقبة الرهائ في يروادة صاء الحرب الروديسية منوقف بمنتصف الليه حا

# الشريف عبدالحميد في حوار صربيح مع رجال الصبحافة والاعلام هدفنا النقد البناء والصدق وبيث روح البقية والنفا ولك

بالفكر الواعى والعقل المفتسوح الثريف عبد الحميد شرف رئيس وما تمثله من فكر وحريه متبقى الوزراء أن الحريسة السؤولسة على روابط خاصه معها تتسم على التطور والنماء • واشاد بالصحافه الاردنية ومسأ بكولة للصحافه ، وأن الحكومة بالصدق والحرارة والمصارحة لما



دور الصحافة في الاطار الجديد للحكم

كانت التفاتم مشكورة، ولما مغراها واثرها في نفوس الصحفيين. أن يلتقي سيادة رئيس الوزراء بهم أمس في دار الرئاسة، ليحدثهم ويتحاور معهم. عن الدور المتظر منهم ان يلعبوه، في بناء الاردن الجديد من حَالِل التصورات والأهداف التي طرحتها الحكومة في بيانها الوزاري.

والمحافة التي تعتز بثقة وتقدير رئيس الوزراء، حريصة كل الحرص، على أن تبرهن على استحقاقها لهذه الثقة وهذا التقدير من خلال التحلي بروح (المؤولية) في مَّارِسَهَا لُواجِبُهَا الْعَامِ، انطلاقًا مِن اللايمان المُثَتِرِكُ و بحريةً التبير، التي هي ليست حقا للصحافة وحسب، ولكنها وجب ايضا، فضلا عن كونها الوسيلة الوحيدة لخلق المواطن الحر، اي المواطن المسؤول.

واذا كانت الحكومة - ببيانها الوزاري - تمتعدف الاستنفار العيام لروح المواطنية الحقية ليدى المواطنيين؛ وتستهدف اشراكهم في مسيرة التقدم على كل الجبهات. فأن الصحافة المؤولة هي من اهم الوسائل لتحقيق كلتا الغايتين.

ولعلنا لمنا بحاجة الى القول ان الصحافة الفاعلة المؤثرة التُقدمة. هلى من اهم المعايسير للحكم على نضج وتقوم المجتمعات. ويلَّدنا الذي حقق ما يشبه المعجزات في كثير ُهُنَّ اليادين. واصبح «نمونجاء تتأسى به الدول النامية. له ان يعتز بما حققتُه صحافته من تقدم وتطور. سواء في المُكل او المُفْمُونَ او الحجم خلال العقد الماضي. كل ذلك بفضل الدخول المشروعة للمحف ويدون اي مساعدات مالية من

ولعل هذا و الاستقلال الاقتصادي، الذي تعتز به الصحافة الاردنية. هو الذي اتاح لها. وسيتيح لها ما ظل مستمرا، أن تمارس مسؤوليتها في توجيه الرأي العام بغير ملق للاتجاهات الملبية فيه وتوجيه المؤولين لمواقع الخطأ ومكان التقصير. بدون تردد او جرج. انطلاقا من الحس بالمؤولية الوطنية. والحرص على الصالح العام.

اننا لا نتر در في القول إن الصحافة الاردنية. قد استثير حماسها السادق للافكار والرؤى التي طرحها رئيس لوزراء في بيانه الوزاري. وهني تأمل خيرًا كثيرًا من وراءً طوب التعاون والحوار الموصول الذي اقترحه سيانته بين المحافة واجهزة الدولة، وهي بالتأكيد على التعداد أن تؤدي واجبها كالله في الاستنفار العام لتزجمة الاسال والطهوحات التي تريد الحكومة تحقيقها لخير الوطن

وما دامت الحكومة تؤمن ببناء \* الاردن الجديد \* من خلال (الحوار) و (المشاركة) مع المواطنين. فأن من بداءة الامور. أن تَفْعَلَ كُلُّ مَا فِي وَسِعْمًا لَّدَعُمْ وتَقْوِيةَ الْمُحَافَةَ. بِاعْتِبَارِهَا اهْم الجبور المؤدية لمدين المدفين.

# العتبية: حــل الشكلة الفاسطينية يعنى استمرار تدفق النفط

ابو ظبي \_ رويتر \_ قال السيد المزيد ، من اجل تحقيق تمويــة أَع معيد العتيبة وزير البنسرول شاملة في المنطقة • واضاف ان البلدان الغربيـــة التروة المعدنية في دولة الامارات التي خلقت المشكلة الشرق اوسطيقا البية المتحدة ان حل المشكلية السطينية هو اسامن ثابست لم تقدم الا القليل جدا

مناعية الكبرى .

بلدان الغربية واليابان بلسنل

واوضح الدكتور العتبية أن أي مان استمرار تدفق النقط للدول خرق لمعدل معر النفط الخام الحالي الذي يتراوح بين ٢٤ -- ٢٦ دولارا وابلغ الدكتور العتيبة فريقا البرميل الواحد قد يؤدي الى ركود الزيونيا يابانيا قوله أن علسي أقتصادي وارتفاع في النضخم.

المُصمعة لاسرائيل في العام المقبل . وكان وابزمان قد اجتمع أمس الى كل من سايروس فاتس وزير الخارجية الاميركي وهاروك براون وزير المغاع

زبادة قيمة المساعدات الإبيركية الى تلائة مليارات و ٥٠) مليون دولار .. وايزمان اثار خلال محادثاته مسع المسؤولين الامبركيين الازمة الإيرانية

الاميركية وعدم الاستقرار في الشرق الاوسط ، كبا اعرب عن قلقه ازاء

ستوافق على تزويد أسرائيل بقيمة اقل

الا أن الإسرائيلين اعلىـــوا أن وايزمان يآمل بالخروج باموال تزيد بشكل جرهري على مبلغ ١٨٠٠ مليون ونكرت وكالة ــ رويتـــر ــ آن دولار التي تشكل معدل الساعدات الاميركية لبلاده في السنتين الماضيتين وقال مسؤولون طسرائيليون ان الذي دعا وايزمان للقيام بزيارته التسمى

تزويد الولايات المتحدة مصر والسمودية بكبيات كبيرة من الاسلحه المديثه . وقالت الوكالة أن الدارة الإمبركية

من المبلغ الذي تطلبه أسراتيل . واعلثت وصادر اسرائيلية وابيركية اته ليس هناك من مجال لأن توافق حكومة الرئيس كارتر على طلبب اسرائيل ثلاثة الاف و ٥٠٠ مليون دولار مسلندات اقتصادية وعسكرية غسى ميزانية ١٩٨٦ التي سيرسلها الرئيس

# يلتقي الاحد بوكلاء الوزارات ومدراء الدوائر

الشريف عبد الحميد

عمان \_ الدستور \_ يلتقي سيادة الشريف عبد العميد شرف ركيسس الوزراء صبأح يوم الإحد القادم في مدينة العسين للشباب بوكسلاء الوزارات ومدراء الدواكر لبهست وسائل دفع عجلة العمل ، وتقديــم المزيد من الفدمات للمواطنين •

# الشريف شرف يستقبل رئيس الجامعة الاربنية ومجأس بلدية أريد

عمان \_ وأأ \_ استقبل سيـــادة الشريف عبد العميد شرف رئيسس الوزراء الدكتور ناصر الدين الاسد رثيس الجامعة الاردنية ورثيسس بإدينة اربد والهيئة الادارية لنادي شباب العقبة •

الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء \_ وزير الدفاع بزيارة صباح امس للقيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية حيث كان في استقبالمسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ومساعده قائد سلاح الجو الاردنسي

ورئيس هيئة الاركان حيث بحــث سيادة رئيس الوزراء مع القائسد العام وكبار الضباط عددا منالقضايا الرثيمية التي تتعلق بالقوات المسلحة وصرح سيادة رئيس الوزراءلوكالة الانباء الاردنية بأن الحكومة تضمفي مقدمة اولوياتها دعم وتقويةالقوات المملحة الاردنية الباسلة وان الاردن شديد الاعتزاز بمؤسسته العسكرية



# الاطاحة بنظام امين وتولي

طهران ، موسکو ، واشنطن ـ عهد افغانستان بابراك كارمال في

نيويورك يسعر ١٠٥ دولارات الأونصه

القطمة الذهبية ذات المشرين غرنكسا

عند الفنتاح السوق امس بمعدل عرم

بالمنة ليصل الى ٦١٠ فرنكات مقابل

كان اقل من ٢٠٠ دولارا للاوتصه .

ويذكر أن سعر الذهب تبل عام واحد

. ٦٥ غرنكا يوم الاربعاء الماضي .

وقد ارتفع سعر الجنيه نابليون ــ

# محمد نور تراقى الى الحك ليحول سير البلاد نحسو الاتحاد

الموفياتي • وجاء الاعلان عن وقوع الانقلاب الجديد في غمرة انباء عن حشد سوفياتي لحوالي ٠٠٠ر٥ جندي قرب الحدود مع الفائستان - وعن جمر جوي سوفياتي الى كاسل قامت خلالهم طائرات النقسل السوفياتية باكثر من ٢٠٠ رحاــة خلال اليومين الماضيين ناقلة جنودا ومعدات سوفياتية لدعم حكومة افغانستان •

وخرجت اول الانباء عن

محل الرئيس امين •

ولم يقل الراديو متى وقع هذا

المابق تراقى ووصفه بالشخصيمة الكبيرة وشهيد الثورة واعلم ( مجلس الشورة لجمهورية افغانستان الديمقراطية)

# الرئيس الافغاني الجنيسد في سطور

سياسي ٠ العام الماغني ء

ثالث انقلاب تشهده هذه البلاد منذ تضامنه مع الرئيس كارمال في اذاع راديو كابل ـ بان يقـــدم وكالات الانباء \_ انتهى أمس عهد انقلاب عام ١٩٧٨ الذي اطاح بيان ادان فيه ( القمع الدمسوي ( جلادو نظام حكم امين ) الى افغانستان حفيظ الله امين وبدأ بالرئيس محمد داود وحمل الرئيس في عبد حفيظ الله امين ) وطلب المحاكمة امام محاكم تورية ودينية البيان الى الجيش البقاء في حالة يقظة كما تعهد بضمان مبادىء

عن الفليسادة العامسة

الرئيسية التي يقوم عليها كيسان

الوطن وامنه واستقراره ولانها درع

شرف، نعتر بمؤسستنا العسكر

الاسرة والملكية الخاصة -وتعهد الرئيس الجديد \_ كما

يماني: السعودية ستستمر في انتاجها باريس ـ ١-ف-ب ـ قال الشيخ احمد زكى اليمانى وزير البترول والثروة المعدنية السعودي هنسا امس ان بلاده لم تتخذ اي قرار

حول رفع اسعار نفطيا عن معدليا الراهن وهو ٢٤ دولارا للبرميسل الانقلاب الجديد الساعة السادسة والربع من مساء امس حينما اذاع راديو كابل نبأ الاطاحة بالرئيس حفيظ الله ، ثم اكده راديـــو تاجيكستان السوفياتي في وقست

> لاحتق ٠ وقال الراديو ان السيد كارمال وهو نائب الرئيس الافغاني السابق ونائب رئيس الوزراء السابق حل

الانقلاب او كيف وقع غير انسم كان قد اشار في وقت سابق السي ان الرئيس امين وجه امس حديثا الى العمكريين اعلىن لهم عين تعزيز نظام الدفاع الافغاني . ونسب الراديو الافغاني السمى الرئيس الجديد قولم أنه سيطلحق سراح المجناء السياسيين ويؤمن الحريات الديمقراطية للجماهيس الافغانية ، كمسا اشاد بالرئيس

اسلام اباد \_ وكالات الانباء \_ قضى السيد بابرال كارمال السسذي تولى السلطة في افغانستان الاشهر الثمانية عشر الاخيرة في منفسسي

وقد ابعد الى المنفى بعد أشهر قليلة من مساعدته حزب الشعب الديمقراطي الماركسي في الاطامسسة بالركيس معمد داود في نيسان مـن

ووعد كذلك بأن تحترم الحكومة الجديدة الاسلام ورجسال الديسن والسلالات العرقية الافغانية -

يضع دائما على راس توجيهاتـــه

للحكومات المتعاقبة دعم قواتنـــا

# البقية ص ٥١

الحالي من النفط الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان هذا استمر ساعة ان بالده ستستمر في انتاج ٠٠٠٠٥ر٩ برميل

وكان الشيخ اليماني قد وصل الى باريس للاجتمىاع بالرئيس ديستان والتباحث معه حول صورة العرض والطلب القادمه بيــــن المستهلكين والمنتجين •

الصعبونية مابقة خطيرة في العلاقات

وأصاف: أن منظمة التحرير الفلمطينية

تحدر من معبة مثل هذا العمل الذي

يعتبر انتعاكا لحقوق الانسان وعدوانا

الدولية لا يمكن المكوت عندا.

# واضاف بعد اجتماع عقده مع السعودية تعزز قوابتها المحية

جده وسيبدا استخدام قاعدة بحرية السعودية في حديث لصحيفة المدينة أخرى في جبيل أن. الجزء الشرقى من البلاد بالقرب من الظهران وكذالك التى تصدر هذا بان الملكة العربيـة كابة بحرية في بداية كانون تاتــــــى السعوديسة عززت قوانها البحريسة بمعدات جديدة وسنفنتح قريبا عسدة

قواعد بحرية . واشار الى انه نظرا لأن المخمصات واوضح ان بلاده حصلت مؤخرا على الدفاعية التي خصصتها العكومية السعودية لتسأيح قواتها غير محدودة عدة وحدات بحربة مزوده بقانفات غان زيادة القوة المسكرية السعودية للصواريخ وعدة سفن لحراسسة قد ازدادت في السنرات الاخره . السولط لتعزيز قوتها الدغاعبسسة وقال أن الاشالجندين بتلقون تدريسا مكتفا في اسلحه المنفعية والمساد

وحماية سواهلها وثرواتها . ومضى قائلا ان اكبر قاعدة بحرية في الملكة وهي قاعدة الملك فيصسل ستفتتح في ثهاية المام المالي في

القدومي رئيس الدائرة السياسة في منظمة التحرير الفلسطينية لمس اسد لبس من حق الولايات المتحدة الاميركبة تطيم أي مواطن فلمطيني الى ملطات الاحتلال المعيوني

واضاف يقول أن منظمة التحرير الفلسطينية تعتبر نلك عملا عدوانيا ضد الشعب الفلسطيني لا يمكن السكوت عنم

وكان السيد القومى يعلق على قرار الولايات المتحدة نمليع المميد زياد ابو عين الى اسرائيل نيحاكم فيها

طالعبا صفحه ۳،۰۳» البقية ص ١٥

البحرية يُ الكلية البحرية في الظهران البقية ص 10 منظمة التحرير تحذر اميركا من تسليم « ابو عين » لاسرائيل مثمل همذا العممل ونعتبر قرار تعليم المسأضمل الفلمطينسي الى الملطمات

بيروت " رويتر - قال السيد فاروق

هد ألَّعب العَلمطيني والشعوب المناطقة وكانت محكمة اميركية في شيكاغو قد رفضت في وقت سابق من الشعر الحالي مرافعة الدفاع عن السيد ابو عبن الذي تتعمه اسرائيل بتفجير قنبلة في احدى احواق منطقة طبريا في شعر ايار الماضي والتسي حاء فيهما أن عملت دو طبيعة وقال المند القدومي، ابنا اذ نمتنكر

سوفينية حول افغانستان . المالم بحيث أقفل بسعر ١٤٥ دولارا

اسعار النفط ومن مجابهة اميركية \_

وقد بدا التهاقت الجديد على الذهب

وجاء الارتفاع الجديد في اسعار الذهب في أسواق السباتك الاوروبية بعد أن وصل سعر الذهب غسسى هونغ كونغ الى . هر . إه دولار الاونصه وقال متعليلون انهم يتوقعىسون زيادات آخرى في سعر الذهب بسبب

حققته من تقدم يقتبر مفخره لبلدنا

وكان سيادته يتحدث في لقاء

مفتوح مع اصحاب الصحف الاردنية

ورؤساء التحرير فيها ومسدراء

الدوائر الاعلامية المختلفة عقد في

دار رئاسة الوزراء مساء امس وفي

بداية اللقاء رحب بالحضور ،وقال

انه يعتبر اللقاء برجال الصحاف

والاعلام مناسبة مهمة مع بدايـــة

تحمل هذه الحكومة مسؤولياتها

وامل ان تكسون روابط هسده

الحكومة مع الصحاقة روابسط

خاصة فيها صداقه وفيها حسراره

البقية عن ١٥

رئيس الوزراء يبدا دراسة برامج عمل مختلف الوزارات

عمان \_ الدستور \_ بدأ سيادة الشريف عبسد الحميد شرف رثيس

الوزراء في الاطلاع على برامج عمل الوزارات والدوائسسر الحكوميسة

والمؤسسات العامة من خلال لقاءاته

امس بعدد من الوزراء • وسيواصل

لقاءاته مع جميع الوزراء للاطلاع

على برامج عمل وزاراتهم فيمختلف

ارتقاع جسوبي يسعر الذهب

ومصارحة وعندق

أستمرار الازمة الايراتية والمخاوف من زيادات اخرى في السعار التفط . في تيويورك أمس الاول عندما كاتبت الاسواق الاوروبية مقفله بسبب العطله ويبدو أن سبب هذا النهافت يعود الى مخاوف من زيادات اخرى نسى

وتجاوز السعر ..ه دولار للاونصه

لاول مرة ابس الأول واغلقت سوق

# ا الامم المتحدة •

# مندوب الاردن لدى الامم المتحدة يصل الى عمان

عمان و١٠١٠ \_ وصل الى عمان

قادما من نيويورك الدكتور حمازم نسيبه مندوب الاردن الدائم في هيئة

لم يخطط لها قبل يوم الاثنين الماضي

هو كون الميزانية الاميركية تسمسد

اشرفت على الإكتمال وائه لم يكتشف

البقية عن 10

نوبريفلم

رفع كفاءة محركات

لسيالات والمكانن

# زنة كيلوغرام واهد امس وللمسوة بزمان بسَمِ لدى كاربت

والشنطن - وكالأت الانباء - يجتمع هيث استعرض معهما طلب اسرائيسل عيزر والزمان وزير النفاع الاسرائيلي

طهران تتحدث

عن قصف عراقيي لقرية حدودية

اللهيركي جيمي كارثر في محاولة اخيره لاتناع الادارة الاميركية بزيادة الساعدات الاقتصادية والعسكريسة

طهران \_ افب \_ زعمت وكالــة الانباء الإيرائية نقلا عن حسراس الليرة أن القوات العراقية قصفت بالمدفعية والهائن قرية تاج ايروفام

عنى المحدود العراقية الابرانية •

في البيت الأبيض اليوم الى الرئيسس

رحل المنعفض

انخفاض الحسرارة

وامطار خفيفة

بعد انتهاء تأثير المنخفض الجوى

وتسقط زفات خفيفة من النظر ، القطاعات ،

تستمر درجأت العرارة منخفضسة

وكالات الانباء ــ سكول سعر الذهب

ارقاما قياسية جديدة أفي اسمسواق

السباتك العالية امس وومسل في احدى

الراحل الى وإه دولار الاونجلة وذلك

في موجة جديدة من الارتكل من تعكس

والْخُفَصْت قيمة الدولار بَقْيلا فِي اسوال

وفي سوق لندن ألسباتك تراجسع

سعر المذهب قليلا عن المذروة النسى

بلغها أمس واقفل بسعر ١١٥ دولارا

للاوثصه لكثه احتفظ بقوته غسسى

زوريخ وهي اكبر سوق للذهب نسي

وفي باريس وصل سعر سبيكة الذهب

مخاوف اقتصادية وسيلهية

المملات الاجنبية في المالم .

ألامبركي الى الكوثقرس في كاتسون

مِلَةً ا عنه المُعلى

انصار اء نقوا احداث J.

ــة ان

ا قامت

ت تقام وكانت

, مباني

الكفة الاستار

تزريلية

لوعول

ابن

بالرئيس ، في مند

ة بكارتر

ارفيض

ونى انمآ

ن المرشح

المحدث

يندي لن

الابرانية نال بيسه فيمجلني ی ایران وفيتي في

المسيافي براني في انتخاب انتخابات لا يمكن

راديو او

يداخيه لأحل

# الحذر والمطبات في شوارع العاصمة

العاصمة ، سرعة \_ ترقيع \_ واصلاح ، الشوارع التي أحدثت فيها السيول ، والامطار، سلسلة من المطبات ، والعفر ، والاخاديد تفاف الى عشرات العفــــــ المتأصلة في كل شارع •

ثقد هاولت الامانة اغلاق بعض الحفر ۽ لکنها لم توفق ۽ فقـــد انتزعت - الدعمات - ، \_ والزفتة - بعد أيام قليلة من

الفنيون يقولون أنه لا يمكسن

الامانة كل طاقاتها ، لامسلاح الشوارع في الايام المشمسة وأن

الاشرار التي لعقت بالأواطنين نتبجة امتلاء الحفر بالميساه وعدم تمكن السائق من رؤيتهـــا

اننا نستصرخ غمير المسؤولين في الاعالة أن يتالجزا اوغىساع الشوارع وان ينافؤا المشاكسل الفنية : بانامة المزيد مسسسن العبارات ، لرضع هد لاغسلاق انطرق نتيجة السيول ، والمساق

عمان ۔ واا ۔ استعرض السيد الوزارة سير العمل فيها وسيسسل

تطويره ووضع الخطط الكفيا ـــــة

اليرموك والجامعة الاردنية

عن النظام التعليمي بشكل عسام وطلب من مدراء التربية والتعليم في المحافظات والالوية تحضيـــر كراسات تتعلق بالبيثقوالتجمعسات السكانية ونوعيات المكان حتى يتم تسهيل توزيع الطاقات البشريسة والهيئات التعليمية كماتحدث عن المتغيرات الحضاريةوتدريب العاملين على مختلف انماط العمل وسبل توعية المواطنين وركز على اشر البيت في العملية التربوية والاعلام. وفيما يتعلق بالطلبة طلب الدكتور شفيق اعداد كراسات تتعلــــــق

والحسى والعاطفي ومدى تأثيرها والمثل الدينية -

واكد وزير التربية على ان لايكون هناك فجوه بينالنظرية والتطبيق لتدارس كل ما يتعلق بالنظــام

وركز الدكتور شفيق على اهمية الحوافز المادية والمعنوية لتكسون

### وان تراعى الوزارة حاجات الهيئات البدريسية في مختلف المجالات واكد على ضرورة زيادة النمو المعرفي عند الهيئات التدريسية عن طريق التعليم الذاتي والدورات والبعثات واهمية الاجتماعات بين الهيئات التدريسية والمديرين من جهة وبين المديرين ومدراء التربية والتعليم في المحافظات والالويةمنجهة اخرى

عمان — الدستور — قال السيسد رفاعي الهزايمه مدير، عام دالسستورة

ولم بشر السيد الهزايمه ، ردا على سؤال للنستور فيما أذا كانست الدائرة تنوي تمديد المهلة للحصيرل علسى بطاقة العائلة التي سنتنوي في نهاية السة الحاليةبالنسبة للمواطنين

وقال أن مرضوع النمديد أو عدم



الائتال الحرجية في الوالة حتسى

نهاية الشهر الماضى حوالسسي ٢٠٠

الف شتلة ، صرف منها حوالــــي

٢٠٠٠ شتلة للمؤسسات العامية ،

ولا يزال التوزيع مستمرا •

# الاشتال الزراعية في محطة الواله

المرشدون الزراعيون في مديريك كانون ثاني، شباط ، اذار . زراعة مأنبا بعدة جولات ميدانية على مزارع الخشار المروية فسي سناطق البندان ، الموجب ، الوالـ:، ووادى الرميل -

SITUATION VACANT

A SALESM...; IS WANTED BY OTIS ELEVATOR

PLEASE APPLY IN FULL CONFIDENCE TO:

JEDDAH, SAUDI ARABIA

AND DO NOT FORGET TO MENTION YOUR COMPLETE ADDRESS. PLEASE ALSO SEND DOCUMENTS TO

# اكثر من مرة ، ناشدنا أمانــة

ـ ترقيع ـ الشوارع خلال الايسام كان من الافضل ۽ أن تجنـــد

یکون هناك دن یشرف بصورة فنية دقيقة على سير العمسل ، بدلا من ترك ذلك للعمال •

تفوق التصور ، وتلحق خسائسر فادعة لا حصر لها •

# اجتماع للمسؤولين في وزارة الخارجية

مروان القاسم وزير الدولة للشؤون الخارجية مع مدراء الدوائر فسى

الاهوال المنية أن معظم الواطنيان الاردنيين قد حصلوا على بطاقسة قطعمت شوطا كبيرا في انجمسماز المهام المركوله البها فيما يتعاق بدغتر

في الضنة الشرقية .

عمان - الدستور - قـــــام الخضار في الموسم الشتوي الشهــر

كما قام موظفو المديرية بعسمة جولات احصائية لحصر مساحسات

# SALESMAN

CO., JEDDAH - SAUDI ARABIA. CANDIDATES SHOULD BE TECHNICALLY QUALIFIED AND HAVE AT LEAST TWO YEARS SALES EXPER-IENCE AND BE FULLY CONVERSANT IN ARABIC AND ENGLISH. WORKING EXPER-IENCE IN ELEVATOR FIELD SHOULD BE AN ADDED ADVANTAGE. THIS POSITION CAR-RIES A GOOD SALARY, FRINGE RENEFITS AND COMMISSION ON SALES.

MR. SHAFEEQUDDIN

OTIS ELEVATOR CO. P.O. BOX 4256

490 AMMAN, JORDAN.

# الدكتورشفيق يتأكس اجتماعًا موسعيًا لمديري التربية

# توفير حوافزمادية ومعنوبية لأسرة النعليم

عمان \_ الدستور \_ تراس الدكتور محمدنوري شفيق وزير التربيـــة والتعليم فقاعقالاجتماعات بالوزارة امس اجتماعا لمدراعالتربية والتعليم في المحافظات والالوية والمراكسز ومدراء المعاهد وممثلين عن جامعة

حافزا المعلمين ليصبحوا قادرين وقد تحدث الدكتور شفيق فيالاجتماع على العطاء • وتحدث عن أسس المناهب الفلسفية والاجتماعية والمعرفيكة والنفسية وعناصرها واساليسب تدريمها وتقويمها وركز على الاتجاهات والقيسم الواجب غرسها في نفوس الطلبــة عن طريق تنمية مهاراتهـــــ وممارساتهم الفعلية والعملي كالنظافة والتحريج وخدمة البيئة التي يعيشون فيها واقامة الجمعيات

وتطرق وزير التربية الى الابنية بخصائص النمو العقلى والفنـــــ بالمجتمع الذي يعيشون فيمكماركز على التمسك بالعادات والتقاليسد

المدرسية والمرافق وضرورة تدريب الطلبة والعاملين على اعمـــال الصيانة في ابنيتهم المدرسية واكد على اللامركزية واتخاذ القرارات وعن الصفات الواجب توفرها في

ان اللجنة بحثت خلال اجتماعاتها الامور

المتعلقة بخطوط الربط الكهرباتي بين

وقال أنه تم تركيب خط الرهط ٢٣٠

كيلونوفت بطاقة ... ، ميغانولت

الهبير لكل من الاراضى الاردنيـــــة

والسورية الذي يتوقع أن يتم تضغيله

نشاطات معهد

الثقافة العمالية

في العقبة

العقبة \_ وأأ \_ ذكر السيد جمال

ابو تايه مدير هعهد الثقافة العمالية

في العقبة أن المعهد عقد منسسة

تأسيسه ثلاثين دورة ثقافية بلسغ

عدد المشتركين فيها - ١٥٢ - دارسا

كما عقد المعهد أربع دورات نقطاع

التعليم الخاص والعاملات بمدينة

العقبة بنغ عدد المشتركين بهسسا

في الغرفة العام القادم ٩٨٠

١ \_ الشركات الصناعية :

صوره عن شهادة تسجيل شركة

عاديه صادره عن مراقب الشركات

بالاستناد لقانون الشركات لعام

١٩٦٤ وصوره عسن كتاب وزارة

الصناعة والتجارة بمنح رخصة

او التملك واملاء نموذج طلبب

انتساب ( اشتراك ) يبين اسم

الشركه باللغتين العربية

والانجليزية ورأس المال وغايات

الشركه مسمع بيان نوع الانتاج

والعلامه التجاريه والتصدير واسماء

المفوضين بالتوقيع عن الشركة مع

تواقيعهم وخشم الشركة وعسدد

العمال الدائمين ومنهم الانساث

والاجانب ، ودفع الرسوم المقررة.

الوثائق المطلوبة :

٢ - المؤسسات الصناعيةالفردية:

الوثائق المطلوبة:

هن عمال معافظة معان •

- ١٧٥ - مشتركا ٠

في منتصف العام القادم .

الاردن وسوريا .



والاندية والرحلات الكشفية وادب القائد التربوي من حيث المؤهلات والاخلاق والشخصية والمسسروح

كما تحدث عن اهمية تدريبب الكوادر الفنية المدربة والنمث المتكامل للانسان ثقافيا وعقلي

واجتماعيا ونفسيا وجسميا وحتى

عمان ــ وأا ــ اختنبت في عمان أمس جلسات الاجتماع الرابع عشير طاقة الغط المذكور لأستخدامهكاحتياطي للجنة الاردنية السورية الفرعيسية في هالة خروج اجزاء وحدات التوليد الكبيرة لاي من البلدين . الشتركة لشؤون الكهرباء . هذأ وتقرر عقد الاجتماع الخامس ونكر الدكتور أبراهيم بدرأن مدير النفطيط في سلطة الكهرباء الاردنية

# وقال أن البحث تناول امكانية زيادة

في هديرية الدفاع المدني العـــام ان ارقام هواتف مركز الدفاع المدني في وادي السير اصبحت ٢٦١٠١ و

# ارقام هواتف النقاع ألمني الجديده في وأدى السير

يؤدي النظام التعليمي غايات

مصدرها المواطن ووسائل الاعلام

وحضر الاجتماع السيد يوسف

عكور وكيل وزارة التربية والتعليم

المختلفة وغير ذلك من روافــــــ

المنشودة لا بد له من تغذيب

عمان ـ وأأ ـ ذكر مصدر مسؤول

# عشر طَلَجْنَة في عمان في شهر ادّار ٦١١٠٢ بدلا من الارقام السابقــة . TY-59 9 TTF01 غرامات مالية بحورك قاجرا

للحكمة العسكرية العرفية بغرامات مالية تتراوح مابين ٢٠-١٠٠ دينار بحق ٤٨ تأجرا مخالفا لتلاعبهم بالاسعار ومخالفتهم انظمة التموين وهم : ... ابراهيم حسن سليمان ٢٠ زيتون ٢٥ عبد اللطيف رزق ٣٠ خليل ابو شقرا ٣٠ علاوي منصور ٢٠ عبد الفتاح عبسد الرحمن ٢٥

محمد عويد عبد الفتاح ٤٠ عيسى

منيزل ٣٠ محمد فوزي الخولي ٢٠ محمد مسلم باكير ٤٠ فرحان الثلبي ٥٠ عيسي يعقوب ٢٠ سليمان سالم ٣٠ محمد محمود عبيدات ٢٠ فندق المنار ١٠٠ احمد حسين ٢٥ عواد عقاش ۳۰ قاسم محمد دیاب ۲۰ معرض العمري ٢٠ بقالة ومضان

وتتضمن هذه التعليمات الوثائق ، والشروط االازمة للانضمام الى عضوية الغرفة

والتجارة باقامة المؤسسة وعسوره

عن شهادة تسجيل تاجر في سجل

التجاره لمحافظة العاصمه وصوره

عن شهادة التسجيل بالاسم التجاري

للمؤسسة وصوره عن عقد الايجار

او التملك وأملاء تموذج طلسب

التعاونية امس اجتماعا لمدققي

الحسابات في المنظمة التعاونيسة

مناطق المملكة جرى خلاله بحسث

وفروعها ومكاتبها في مختل

المقرره وتمنح شهسادة الاشتراك او المؤسسات .

صناعيه وصوره عن عقد الايجمار ، انتساب ( اشتراك ) ودفع الرسوم

ذياب ٣٠ راغب نصاع ١٠٠ محمد حسین عوده ۲۵حسین زریقات ۲۰۰

محمد عصام العمري ٢٥ عبدالرحيم عبد القادر ٢٥ عقلة سالم على ٢٥ مخبز خليل الرحمن ٢٥ عبحسى مصباح عبد الفتاح ٢٥ محم ود أبرأهيم ٢٥ نوفوتية مدلل ٢٥ عبد الله احمد ٢٥ بقالسة الشعب ٢٥ عطية حمايده ٢٠ عوض محمسد

محمود ۲۰ شركة الفاين ٦٠ ابراهيم الديسي ٢٥ متحف الخليج ٣٠٠ فائق محمد ٤٠ موفق خليل ٥٠ موفق خالد ۲۰ علي ذيب ۲۰ محمدابو

# عدس ٢٠ معرض كامل للتجهيزات - ٤ البان الامين ٢٥ محمد عوده ۳۵ یوسف ادریس ۲۵ سعید یوسف

الطلب ودفع الرسوم ، وينطبق

ذلك على طلبات تجديد الاشتراك

وتمنح نحء ثانية مسن الشهادة

لاجل الحصول على رخصة المهن

مسن امانة العاصمه والبلديات

الاخرى وابلاغ الغرقه مباشره عن

اية تعديلات تطرأ على الشركات

وتحدث المدير انعام فدعه

الميزانيات والحسابات الختامي

المدققين الى الاسراع في انجـــاز

وأوضح لهم أهمية التزام مدقسق

الراشد الحنيطي سناسية عقد قرانه عليي كريمة الحاج علىى محم المنيطى وتد حضرها لنيف من الاهل والاصدقاء ، مسروك وبالرنماه والبنين وعقبال الفرحه الكبرى .

تميم أبرأهيم

## الم شكروتقديب وعرفيان يعدانُ من الله على نروجتي وطفلي مالديومة اتقدم بالشكروالتقدير الىالدكتورالإنعان جميل يشعبان والدكتور ظانرالكيالي والمكتوبر جمال الصشاع

وأسق النمريض في مستشفى جسبل ععانالتوليد جزاهم الدعنا جيرًا. مصطفى عطارى

# وزير الصناعة والتجارة

عمان ـ تنستور - تعقد وزارة الاوقاف والشؤون والمقدم عمان \_ الدستور \_ قرر مجلس الوزراء تعيين المهندس علي الاملامية ندوات عن الفكر الاصلامي لنسور وزير الصناعة والتجسارةزئيسا لمجلس ادارة سلطة الكهرباء والمجتمع ، يتحدث فيها نخبة مــن العلماء وكبار المفكرين ، وذلك في

# النكتور عبنالله المالكي

مجلس ادارة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي تعيين الدكتور عبطاللسم الالكي وديرا علما للواسسة العامه للضمان الإجتماعي بالوكالة .

# السيد عباس النابلسي ·

عمان ــ العستور ــ قرر مجلس الوزراء تعيين السيد عباس التقلسي

# عضوا في مجلس أدارة مؤسمسسة التدريسب المغي .

الافتاء في القوات المسلمة الار، للاحتفال بذكرى المولد النبــــوي

اعدادها وطبعها وتوزيعهاوتخصر

الحصة ألاولى في للعاهدوالما

في جميع انداء الملكة لاق\_

كلمات بهذه المناسبة الشريفة

وتضم اللجنة مندوبين عــ

وزارات الاوقاف والدفاع والداف

والاعلام والتربية والتعليم والا

والشباب ودائرة قاضى القضي

ومجلس المنظمات الاسلامية وا

اعداد تقرير

عن الوضع الزراعي

عمان ـــ الدستور ــ تقــــــ

الإجهزة الفنية المختصة فسسى وز

الزراعة باعداد تقرير عن الوف

الزراهي علسى فنوه موسم الابط

الحالى ، والمتوسع المرتقب ف

مساحات المحاصيل الشتوية وتود

كبا يقوم المقتصون غسى الن

باعداد خطة عمل للوزارة للسنم

مستازمات الانتاج .

الاوقاف والشؤرين والمقدســــات الاسلامية يوم الاثنين المقبل • وسيتم فلال الاهتماع بمست الامور المتعنقة باقامة اعتفاليسسن رسمى وشعبى في مدينة الحمين للشباب والمسجد العميني وندوات فكرية فى المعهد الشرعي واصحار

الشريف اجتماعاا فسيسي وزارة

# عمان \_ الدمتور \_ عقد مجلس

ندوات فكرية

تعقدها الاوقاف

الفترة ما يين ١٦-٢٦ الشهر القادم،

ترفيع اطباء

للاولى ــ أ ــ

الوزراء ترفيسع عند مناطباء وزارة

الصحة للدرجة الاولى حاد وكانست

لجنة اثنقاء الوظفين قد نسبست

بهذه الترفيعات السى رئاسه الوزراء

تزويد السفارات الاردنية

بنماذج وعينات

من الصناعات المطية

عمان ــ الدستور ــ طلبــت وزارة

الفارجية من وزارتي السياحة والاثار

والصناعة والتجارة تزويدها بنماذج

من مفتلف الصناعات الاردنيـــة

لتوزيعها على سفاراتنا في الضارج

للاشتراك في المعارض الصغيرة التي

تقام بصورة مستعجلة ، وذلــــك

لابراز معالم النهضة الاقتصادية في

ادارة مؤسسة المواصلات السلكية

واللاسلكية اجتماعا امس برئاسة

الدكتور محمد عضوب الزبن وزير

المواصلات رئيس مجلس ادارة

المؤسسه تسسم خلالمه استعراض

المشاكل الملحة للمؤسسة وبراميج

بحث المالجات الصحية

للاجئين والنازحين

مع وكالة الفوث

عمان \_ وأأ \_ بحث السيد عمــر

النابلسي وزير العمل \_ وزيـــر

الانشاء والتعمير مع السيد جبون

تنر مدير شؤون وخالة الغيسسوت

للأَجْتَيِنَ فِي أَلْأَرِدُنَ عَدَةً قَضايـــــــ

تتعلق بشؤون اللاجئين والنازهيسن

الرهيم جرار وكيل الوزارةوالسكرتير

وخاصة المعالجات الصحية •

غبر الاجتماع السيد

التنفيذي لشؤون النازحين •

وتشرتها الدستور في هينها .

عمان ــ الدستور ــ قرر مجلسي

ق قاعة غرفة صناعة عمان ٠

وقمرر مجلس الادارة ترفيسع المهندسين التالية اسماؤهم وهم السادة : الى الدرجة الثانية : عاكف حرب ، افرام جمیل ،

الى الدرجة الثالثة.: عسوني الشواهين . الى الدرجة الرابعة : قصيى عارف ، موسى العقرباوي ، عثمان

القادمة ، تمهيدا لرفعها الى الم الخنصة لاقرارها . السويطي ، عصام القبوس -الوغد التجاري السوغياتي يزور مصانع

الخزف والنباغة والاجواخ : عمان ب وأا \_ زار وقد غرفة تجارى \_ واستمع الى شرح من المسؤو وضناعة الجهلا البيرويجي مصانبع عن السياسات التسويقية الفزف والدباغة والاجواخ • التوسعية المنوى تنفيذها

# واطلع على انتاج هذه المصانسع الفترات القادمة ،

بندوره .٧٠ .١٦ بالنجان عجمي ١٦٠ ٩٠ بصل الخضر ١٤٠ ٢٠ بعل ناشف . ١٦ . ١٦ بطاطا ١٦٠ . . ابطاطا حاوه . ١٩ نوم . ٢٢ . ١٦ ا أجزر ۱۲۰ ۱۲۰ خيار صغير ۲۲،۳۹۰ خيار کيے ۱۲۰ ۱۹۰ زهره ۲۰ ١٠٠ سبائخ ١٨٠ ١٢٠ فاصوليا بلاية ٢٨٠ ٥٠٠ فاصوليا مبرومه ٢٠٠ ١٠٠ أَ فَلَقُلُ حَارَ ١٧٠ ١٢٠ فَلَقُلُ هَلُو ١٤٠٢٥ كُوسًا صَغَيْرِ ٢٦٠ ٢٠٠ كُوسًا كبير ١٦٠ ١٢٠ ملقوف ٨٠ ١٠ لفت وشمندر ١١٠ ٨٠ جولدن ٢٠٠ ٥٠ دبلرد ۲۰۰ ۲۰۰ ستارکن ۲۲۰ ۱۲۰ موز یلدی ۲۰۰ ۲۱۰ برتقال شهوهم ١٧٠ كستناء ٥٠٠ ، ٦٠ كريترون ٧٠٩٠ كليتينا ١٢٠ ، ١٦ بتدلينا ١٧٠ ١٤٠ كيمون ١٨٠ ١٢٠ يوملي ١٩٠ ١٢٠ برتقال فرنساوي ١٢٠ ٩٠ برتقال بلاي

# ١٨٠ ٢٤، أبو عره ١١٠ ١٨٠

بندوره ۲۸۰ ۲۰۰ بالثجان عجبي،۱۳۰ ۱۱۰ غالل هار سعر عبان، ة فلفل حار ١٦٠ ،١٢ فاصوليا ٣٢٠ ٥٠٠ نول ١٠٠ ٢٦٠ بطاطا ١٠٠ ١٠٠ بطاطا حلوه ١٨٠ ١٦٠ ملفوف ٧٠ ٥٠ خيار كبير سعر عمان هيار صغير سعر عمان كوسا كبير ١٠٠ ٨٠ كوسا صغير ٢٠٠ ١٦٠ بصل اخضر ١٢٠ ١٢٠ بمل ناشف ۱۲. ۱۲. زهره ۱۲۰ ۱۱۰ ، ثوم ۱۲۰ ۱۲۰ سباتح ۱۱۰ ۱۱۰ خيراً ٥٠ ٧٠ تقت ٨٠ ١٦. ٢٠ يقدونس ٢٠٠ تقت ٧٠ ١٥٠ تقت برتقال ابو صره ٢٠٠ ٢٠٠ ، شبوطي ١٨٠ ١٤٠ مندلينا ١٦٠ ١٨٠ كلمثليًّا ۱۲۰ ۱۲۰ تفاح جولدن ۲۰۰ ۲۰۰ ، ستارکن ۲۲۰ ۲۲۰ دبلید ۲۸۰ ۲۲۰ جولدن رفيع ١٨٠ ١٦٠ ستاركن رفيع ١٨٠ ١٦٠ كستنا ٥٠٠ ١٨٠ قلقادر ١٤. ١٨. موز بلدي . ٢٥. ٢٦. ٤ ليبون . ١٦. ١٦. فرنساوي ١٦. ١٨. جريفوت ٨٠ ٦٠ جزر ١٢٠ ١٠٠ ٥ المفابسيز :

الشرق / شارع اللك هسين ، أبو أهبد / القويرية ، القدس / شكرا شاكر ، الملكاوي / شارع الامير محمد، مهاوش م الغويرية ، نهاوند / عم الحسين ، الجزيره / التزهه ، الكفاح/ شارع شابل ، ابو هيشه/ الغويرة والجهاد / شارع فيصل ، الرائد / الجبل العبيض ) تنور القطيب

بندوره سعر عمان أسود عجمي ١٢٠ . و بطلطا ١٠٠ ١٠٠ كونم صغير ١٨٠ ١٤٠ كرسا كبير ١٠٠ ٧٠١موليا خضراء ٢٠٠ ٢٠٠ خيار منام وحيار كبير سعر عمان مقوف ٧٠ . وزهره بدر ٨٠ تفاح دبلرد ٢٨٠ ٠٠ ستاركن ١٠٠ ٢٠. جولان ٢٠٠ ٢٠٠ ليبون هامكي ١٠٠ ١٠٠ جريبتروت ٠٠ ٧٠ غلقل حار ١٧٠ ١٤٠ غلقل حلو ٢٠٠ سيائخ ٨٠ ٦٠ آبو صره .. سِمْ عمان شموطي ٢٠٠ ١٦٠ برتقال بلدي ١٠٠ ١٠٠ كلينفينا. ١٦٠ ١٢٠ مندفي ١١٠ ١١٠ يوسف انندي ٥٠ ،١٢ بصل تاشف ١١٠ ١٠٠ ثوم مع ورة ١٥٠ ١١٠ تُوم رؤوس سعر عمان ، بصل المُفتي ١٢٠ ١٠٠ بصل تشبا ١٦٠ ١٦٠ فجل ٧٠ ٥٠ جزر ١١٠ ٨٠ الت ولنجلين ١١٠ ٨٠ ميز بلسما 

The state of the s

بطفي وطاري		ونة والتعامل	واوعج نهم اهميد الد الحسابات بصفات المر مع مدراء الجمعيات ا ادارتها بمرونة وباخلا	دين سي الخداميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فيع التي تهم المدقة انجاز الحسابات ا إنيات العمومية للج	تصريح باحتراف المواذ	التجاره بالاستناد	CC	OMPLETE ADDR OPY OF YOUR D P.O. BOX 74	)(
المقية كا	بصدر استراحة إثرية الاصط	العظلفة الحدمة	ة صباعا بوزنيونت	ورّانِ الْعَوِيبِ	وادي لمسيروله والعرامي بمنوان	عبلون حقيل الفضاء	محمر لمارد يخب	جرثر	اء دكالة إرسوراله حاقة	7
			مدرديعز أعراليتشاش	المها	الحسأ عبداله قري	المصيفة مكتبة فزال	مكتبة لعناسيره	السلط	وكالمة إنبستريصخافة والاعدان	7
						1 14 - N. 4	1	1	110 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	,-

المساعة ميلات العماقة المالي سعيد المتبعلية الاورق يوسف محاب مصاورين الثرنة التألي زرا واليم الماستطن مسيوعو مكتبة إسلاكي المهوبيلي صلاحهاج سغير المخيع البقعة مكتبة الأمل [المعشا مكتبة ليربولث [اعتجرة مكتبة بالع عبدالع بصمادي معان كالهم تربي على المعانية المستربين المعانية المستربين المعانية المستربين المسترب المستربين المستربين المستربين المستربين المستربين المستربين المس

عن كتاب موافقة وزارة الصناعة للغرفه في اليوم الذي يلي تقديم

اجتماع لمدققي الدسابات

في المنظمة التعاونية -

تراس المدير العام للمنظم .....ة التعاونية بمناسبة انتهاء العام المالي

مبلالت احتفاع بمدراء الزراعة

الوصول الى آلاكنفاء الذابق

# والانكباء كثير ٠٠

توفيت في بريطائيا ، قبــــل أيام ، سيدة لم يستطع الاطباء أن يشخصوا مرضها باكثر من أنه ـ حالة غريبة وشائة مــن الكسل ا . • فلقد أصيبت . قبل سُنْينَ عديدة ـ بانفلونزا عادية، فأومناها طبيبها بأن تستريبح أياماء وكأنما كانت تنتظر هذه الفرصة الرائعة للفرار من اعباء المياة اليومية الرتيبـــة ٠٠ فأفلدت للراهة التامة • ولزمت فراشها ٥٠ تتناول فيه طعامها، وتصفى لاغنيتها المفضلة ، ولا تبارح السرير الا لضرورة٠٠ ومرت الايام • • وزال كل اشسر تلانفتونزا ٥٠ وتكنها هي أصرت على استمرار ـ العلاج ـ • • وبات زوجها وأولادها في عيرة من أمرها ٠٠ ومضت الشهور ١٠ والاطباء . لا يجدون بها سوءًا • • وينصحونها بمغادرة القراش ٠٠٠ والعسسودة للحياة الطبيعية ٠٠ وهي تنظر اليهم ، وتهز رأسها في رعــب حينا ، وفي اشفاق حينا اخر ٠٠ اية حياة يا هؤلاء ؟ اتسمىون هذا الدوران اللاهث المحمسوم لاداء اعمالكم اليومية المعتسادة هياة طبيعية ؟؟ أيعقلأن تكونوا من أجل هذا ١٠ خلقتم ؟؟ واذا

كانت الاعمال تقاس بغاياتها ٠٠

فما غاية هذا إلذي تعملون كـل

عمان - الدستور - علم انـــه

يتم قريبا نقل محافظ من ملاك

وارة الداخلية الى مماغظة الكرك .

كان هذا الموضوع مدار بعث لــدى

Lubrifilm

غاية جامدة صارمة خرساء ١ كأنها الصفرة تلقى في عرض الطريق فتسده الى الابد 1 أم تتمركون بمكم الفسيرورة ؟ وتسمون هذه حياة ؟ أنَّا كانــت - الغرائز - هي التي تقودكم٠٠ فمانا أبقيتم للعيوان ؟ ، لمانا الجسم ينمو ، والزمن يتقسدم، وكل شيء يتمرك ٠٠ وانتم لا تستطيعون أن تجدوا لمياتكم - غاية - تواكب ذلك كله عتمو وتتقدم وتتمرك ؟؟ ولم تطع المبيدة اطباعها ٠٠

وبقيت في قراشها الذي وجسدت فيد مهربا وملانا ٠٠ ومرت السنون ٠٠ وقالوا :هذا مرض مزمن جديد ، وحملوها ألى المستشفى ليعالجوها من الكسل، وليعيدوا الى جسمها الحيويــة والنشاط ء واني حياتها التأقلم والانضباط ٥٠ لكنها في طريقها الى هناك ٥٠ نظرت اليهم في

مسكينة ، ألم تجد للعمر من ـ معادل ـ مبرر معقول ١٠٠ الا النوم .٠٠ أي مهرب ســـادج مكشوف ١٠ لكنما \_ الاذكياء \_ كثير ١٠ الذين يجعنون من الثراء أو الشهرة أو المتعة مغبأ يلجأون اليه ، ويلودون به ، فرارا من

ابتسامة رثاء واشفاق ٠٠ شــم

يتقلبون • أم هلعا من الموت ؟ انهم في احضانه يتمرغون ٠٠

- Agu

السؤال : لمانا خلقتم ؟ والى أين

تذهبون ؟ ولا ينتقدهم احد ،

ولا يحملون قسرا الى المستشقى

ليعالجوا مما هم فيه من غيبوبة!

خفي يحمله في اعماقه ، من حقد

أو حسد أو رغبة في انتقسام ••

ذلك هو سجنه ۽ وذلك ايمـــا

هبرره الوحيد الاستمرار فسي

العيش ! فان امتدت اليه يــد

حانية هادية لتنقذه مما هو فيه ،

فضل الموت على هياة بلا مبسرر

ولا دافع ولا غاية ١٠ تماما كما

فعلت السيدة البريطانية العجوز ا

طوبى لاولئك الذين يتخذون

من هذه المياة الدنيا سبيــــــلا

يعبرونه الى السماء ، والــــى

الدرجات العلا و، فكل لمظــة

يعيشونها هي نعمة وبركةوحياة

طيبة ثمينة ، لانها خطوة السي

أمام والى أعلى • • ولانها ارتقاء

واقتراب ١٠ اونئك هم الاحياء

حقا ٠٠ والاخرون في كهوفهـــم

العظمية الهشة التي نسجوهما

من رغبات دنیاهم ، برتجفون

أخوفا من العدم ؟ انهم فيـــه

ومنهم من يأوي الى سريـــر

## الاشتراك بمعرض دوليي للصناعات الانشائية

صناعة عمان على المؤسسيسات

بلعما ١١ المدور ٣٨ الذنبية ٣٠ عمان ـ واا ـ بلغت كميـ الامطار التي هطلت خلال الارسع حوشا ١٥ الطره ٢٥ النعيمه ٣١ وعشرين ساعة الماضية في جميسع الكتة ٢٨ مشتل فيصل ٢٧الجفايف انحاء المملكة وحتى الساعة الثامنة ٧ر٤ المفرق ٧ر٨ الجفور٧ر، عبين من هباح امس كمايلي مقسدرة ٤٧ اشتقيـــنا ٤٥ كفرنجة ٣٠ الخالدية ١٢ أم الجمال ١٠ ديـــر بالمليمترات ٠٠٠ مطار عمان ١٠٠٤ امانة العاصمــة ٢٨ الجبيهه ٢٨ الكهف ١٠ الركبان ٣ سما المرحان القويسمه ٢٥ مادبا ٥٠ ذيبان ٣٩ ١٤ الازرق ٢ الهزيم ٥ الارتين ٥ العريض ٤٧ الجرينة ٤ر٢٤ كفير العمرى ٣ صبحا ١٢ المناره ١٥ الوخيان ٢٥ الجامعة الاردنية ٢٦ ام القطين ١١ كفر رحتا ١٤ الكرك لب ۲۲ الوالة 20 وادىالسير 20 ١٨ الطفيلة ١٣ الرشادية ١٤ الحسا ٢ القطرانه ٥ر٤ القصر ٣٠ المزار سحاب ١٨ صويلح ٥٥ الجيزة ١٧ الزرقاء ٣ر٦ السخنة ١٢ شنار ١٤ الجنوبي ٨ عي ٨ الغوير ٨ر٧٠ الرصيفة ٧ بيرين ٤٠ المصفاة ٥ر٩ السلط ٤٧ البقعة ٦ر٢٤ الشونــــة الجنوبية ٩ الفحيص ١٣ علان ٢٨ الصبيحى ٥ر٢٢ اربد ٢ر٢٤ عجلون 12 دير علا ١٦/١ الكــورة ٦ر١٤

سمر ٥ر١٩ جرش ٢٠ الشونــــة

الشماليسة ارور الحصن عرمه

عيان ــ الدستور ــ بلغ مجمــوح الحرادث المختلفة في الملكة ليسوُّم امس الاول ٢٢ هادنا وكان ابرزها

🖈 جرائم السرقات : تبلفــــت الشرطة عن وقوع سرقتين ولا يسزال البحث جاريا لمعرفة الماعلين . "

🖈 حوادث الطرق : بلفــــت ٧ حوادث نتسج عنها اصابة ٨ مواطنين باصابات مختلفة .

🖈 حوادث الإيذاء : بلفست ٧ هرانث نتسج عنها اصابة ٧ مواطنين بجروح ورضوض مفتلفة . 🕻 🖈 الحريسق : بلقت ٦ هسرادث

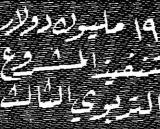
التربية والتعليم من التآلية اسماؤهم مراجعة ديوان الموظفين \_ قسم التوظيف مصطحبين معهم جوآز سفر اردنى وصورة مصدقة عين شهادة الولادة تمهيدا لتعيينهم بالسرعة المكنة وهم

اكرم محمود احمد وزيد محمود عبدرية وفخري محمد عبداللهم ومصطفى موسى خشرم وهانسسى احمد رمضان ويوسف علسىالداود ومفيد أحمد يوسف وعمر موسى

عمان \_ الدستور \_ تطلب وزارة

ألعبد ربة ومحمد عيسى محمسد عبد الرحمن وجمال عبد الكريسم عبدالك المحافظة وفرح محمىود احمد نصار ومروان محمد الصفدي

وسليمان محمد حسن وعيسى النزال الفارس وعبدالحليم على الحسين وعبدالله عبد الجليل محمد وحيدر سليمان عبود حسن ووليد ابراهيم محمد الحسن .



عمسان ـ وأأ ـ وأقسق محلس الوزراء على اتفاقية مع البنك الدولي الانياء بقدم بموجبها للبنك مبلغ ١٩ مليون دولار للتغيذ المشروع التربسوي الثالث الذي تقدر تكاليفسه بحوالسي ۲۸ ملیون دولار .

وذكرت مصادر وزارة التربيس والتعليم ، أن الشروع الذكـــور سيبدة تثفيذه اعتبارا من مطلع البعلم المقبسل ومن المتنظسر أن ينجز نسي

وجاعنا من وزارة التربيـــــة

يرجى من اولياء امور الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسيم البعثات في هذه الوزارة لامـــور تتعلق ببعثات ابنائهم في مسحة اقصاها يوم الاثنين الموافــــــــق ٢١-١٢-١٩٧٩ والا ستقوم الوزارة بمطالبتهم بمجموع المبالغ التسي انفقت عليهم وهم: \_

مكرم ناجى عبد العزيز وفيصل يونس العناني ومحمد اسماعيسل

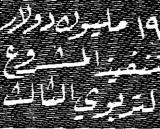
ويرجى من السادة التاليـــــــة اسماؤهم مراجعة رئيس قسيسيم التوظيف لامور تتعلق بتعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمة وهم سامى بخيت المعد العبداللسم

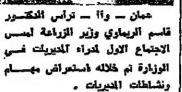
واسامة يونس الرفاعي -

ولكسر الدكتور عبدالله المالكسي مديسر عام المؤسسة العامة للضمان وحامد محمد سليمان الجعافسرة الاجتماعي بالوكاله ء اثسه سيتسسم خلال الاجتساع تحديسسد الاسس

فبل وبجداضافة لوبريفكم

ي ع دهدايت =





ودعا السيد الوزير الى التعاون والتنسيق بين مختلف المديريات ومسع المينات الدولية والعربية وانجسار معاملات الواطنين بالسرعة المكنه .

الوزارة الوصول الى الانتفاء الذاس في الانتاج الزراعي . وطلبه من المدراء تقديم خشهه متيزياتهم ووضع تصوراتهم تلاوضاع الزراعية والتروة الحيوانية للمسدار القبل خلال خمسة عشر يوما ونقدبمبا الى اللجنة التي شكلت لهذه الفاية . وحضر الاجتياع وكيل الوزارة .

وقال أن من اهم واجبات وأهداف

والترتيبات الادارية والمالية والتنبيث لتنظيم عملية اشتراك تاسست غد السبت اجتماع في مبنى المؤسسة العابة للقبمان الاجتماعي يحفسره المرسسات في المتأمين ضد اصابسات الممسل وامراض المهنة والمناوين ضد مندوبين عن عشرين مؤسسة مسين المجز والشيخوخة والوناه . المؤسسات التي سنطبسق قانسون الضمان الاجتماعي اعتبارا من يطلسع كما ستتم الاجابه على استفسارات العام القادم .

مندويي المؤسسات المشمولة بالغيسن الاجتماعي بشان الواجبات والسايل المتى يرتبها فاتون الضمان الإجدرين على أصحاب العبسل والعبسسال

# نقل محافظ من الركز الى محافظة الكرك

اجتماع السيد على البشير وزيـــر الداخلية بالمحافظين العاملين فـي

المركز بالوزارة هائيا ،

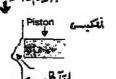
# عمان ـ الدستور ـ عممت غرفـــة

الصناعية للاشتراك في المعسسرض الدولى الصناعات الانشاكية السذي سيقام في بغناد خلال شهر أيـــار نتسج عنها اصابة } مواطنين بحروق

# منائع فمق الصخطر على سيارة نوع كورتنيا

هو سَحوق ناعومن حيدات من الرطاق المندم ضمن سَيكة من الناس والمضة. عنداضا فنه الى نهوت المحروت في السيالة والمكائن يلعب دورًا هامًا كمزية عبل فائن المزريا والمائن المرتبات فائن المزريات فائن المزريات المحروب في ميلان المزينات

المصلية البات وإسعا أمام كل العديد من مشكلات الصناعة فيما يتعلق بتحفيص الله حتكاك والمتاكل . مايضافة لوبريفلم الى النوب الذي يستكل حاملا ينتقلها لحييبات للعدنية الى الاسطوانة والأماكن الخنكية من اسطِّع الدِّمتكاني وبتأثر الحرارة والضغط تنسحي هذه الحسان مُشكّلة فتترقمعه ينة رقيقة ذات حصائص فائقة لنخفض لاحتكاك كعاملا هذه ألحيدات التغارة الموجودة بين سطرجي الكبس والاسطوانة والناتجة عن تأكل نكل الأسطيع بسبب اللاحتكان. جرار لأبطوانة



حبيبات لوم يغيم تنقل للإمطانية لميض قبل اخافة حبسيات لوميغلم وخوالمك

حبيبات لوبينيلم تملأ لمغلفات ويشفل قثرة معيضة

١. وقع كفاءة المنحكات بنسبة تصل الى ٢٥٪ ينلج عَنَّ ذلك . ١٠ اللا فيصاد في استهلاك الوقود بنسبة يصل إلى د٢٠٠ ب. تعفيض احتارة زيت المحك أن وجد بنسبة قد تصل الى ١٠٠٠.

٦. لكون العبريفام بلعب دولًا مهمًا كعزيت صلب. فإن الخاجة إلى استبدال زيون المحكات تقتل الفي من وإحدة كل عشق الاتن كيلومت في السَيَّالَ أَوْمَا تُمَّ سلمة عمل في المحكات الثابتة. تعقيق مصاديف الصيانة للمحكات بصورة ملموسة جدًا لنسلب تخفيض تا كل حدران الاحتكال بين المكس والأسطونة وملئ حبيات لوبريفام للقرغات على سلك الإسطح . ٤ . بايستعمال لوبريفام للستيارات والمكائن بعافظ على مستواصا الحاني من المكفاءة في المحرك والاقتصاد في للفرغات على سلك الإسطح . ٤ . بايستعمال لوبريفام للستيارات والمكائن بعافظ على مستواصا الحاني من المكفاءة في المحرك والاقتصاد في تتقض مصاريف الصيابنة للمحكات بصورة مالموسة حدالس

المحقة واحزالة عمل على . ٥. بأضافة لوبديقام الخاص ( ٤٥) الى علبة تذبي السرعات وعكن تخصيف الاحتكاك بعد كبير وبالتاني التأكل لناتج عن الضغوظ الشديدة تملى المسننات و طري المحط بحل برهيم وده برهومة رقويدك بالتعادرة والعم المنه مَطْلِبُ من المعلامًا ثنالية ،

• لعيد عرب ورف حدا واوود رمعابي المفرات لخاجة مَكَنَّ الْنَجَارِي شَلْتُ الْمِياضَيَّةُ الْمِياضَيَّةُ الْمِيانَةِ الْمِياضَيَّةُ الْمِيامَةِ الْمِيامَةِ الْمِيامَةِ الْمِيامَةِ الْمِيامَةِ الْمِيامَةِ الْمِيامَةِ الْمِيامَةِ الْمِيامَةِ الْمُيامِنَةِ الْمُيامِةِ الْمُيامِنَةِ الْمُيامِنَةِ الْمُيامِنِي طَرِيقِ الْمُجَامِعَةُ الْمُيامِنِي طَرِيقِ الْمُجَامِعَةُ الْمُيامِنِي الْمُعْلِمُ الْمُيامِنِينَ الْمُعْلِمُ الْمُيامِنِينَ الْمُعْلِمُ الْمُيامِنِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُيامِنِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ

10.3 13.3 9.5 12.3 ZH 240258 ZH 209667 ZH 247913 ZH 336781 ZH 169180

جدول بيبين نتائج استعمال ، توبريف لم على خلف ا انواع الستيارات -

المزمت ان Alfa 2000 Mazda 10.1 10.6 11.3 10.6 Peugeot 404 Peugeot 504 GL 9524 ZH 260365 ZH 292207 VW Golf GTI

After 1456 Km 45

Cartles 1,6L (2 x M2)

10013 Tal 2/4/79 يعد Alter 2016 Km 1979.06.17

• لرحات : وهال يوم لتجارة رعاة متنعى لميول درب بل لقاهرة • صويلي : محملات عربي والدرمقاس لين بدها • كَسُلُطُ : كُرَاعِ عُوادِ لْمُوَّهُ رَبُواعِ لِمُدِانَ

Cortina After 2919 Km

دمشق وللحافظات 

LLE PARTNERS MAGAZINES

الدوستدوضي

يندي قد ، بالنسبة اخرين ـة ان ا قامت ت تقام وكانت ، مياني

الاستأر

نزویلیة یم کسل لومول سرول

بالرئيس

، في هذه

ة بكارتر

ارفيض

ونس المآ

ريكيين

ن المرشح

الاجابة

التحدث

يندي لن

انمسار

نسية في براني في

الإيرانية

ی ایران

ئىسىسى :نئخابات لا يمكن راديو او

14750°

هدام الاطفال لانا يعملون ... ؟

واخيرا فان للطب النفسي علاقة

وثيقة بموضوعنا لذا فقد أجرينا لا

التالي مع الطبيب النفس الم

س: حسب خبرتك في هذا المجال ا

ان تعطينا فكرة عن موضوع عمل الا

ج: عادة فان شخصية الطفل :

على عدة مراحل، لكن هذه الم

حساسة لا بد للطفل فيما من حنان

من ناحية الاسرة والمجتمع على الم

فعل يمكن لارباب العمل حينها ا

الطفل الى العمل أن يقوموا يتوفير

س: الطفل ف هذه الرحلة ما هو

الفتزة بالضبط أومن ناحية غ

نفيية) التب يمر بعا" اقصد ال

ج: في هذه الفترة فان الطفل ..

ان يتعمق ويتقمص معالم شخمية و

ويحاول أن يتعرف على ذاته من

المحيط الموجود، هل المحيط علا

١٢٦ ففي حالة خروجه من جو اا

الى جو العمل هل يكون صاحب ا

بعيل للاب الذي يفترض ان

لطفلم الاطمئتان الداتي..؟ أم ي

ابتزاز جمود هذا الطفل، وبالت

ابعادة عن الجو المحي المليم سوا

س: كيف تتكون نفسية الطفل :

العمل.. بحيث تصبح مخالفة لنفية

ج: الطفل عندما يخرج للعمل

يخرج في نفسية رجل وهذا يفرند

على تفسد قبسل نضوج الطفيل ر

تؤدى الى تظاهرات نفسية لدى لا

من أتحراف الى امراض عصبية والله

س: وكيف يصبح تكيفه الذاتي ونا

ج: نتيجة لعدم تكيفهم مع ذاتهم ا

ج: الحل هو ان يكون هناكر

واشراف في حالة اضطرار خروع في العملين اجتباع

واخصائيين نفسيين وبعد اعظة

س: ماذا تسمى طاهرة عمل الاولا

التَّقْتِيشُ عن اسبابها التَّي قَد تَكُورُ الاسرة او في الطفل ذاته.

اخيرا نرجو ان نكون قدوة

ايديناً على ظاهرة ملبية ع الخطورة في مجتمع يتطلع

الافضل. ونجد لما العلاج

ج: الميضا ظلاهرة مرغيا

يصابون بالظواهر التى فكرتها

س: وما الحل بنظرك؟

تصريحا بالعمل.

ناحية اسرية او اجتماعية.

جو اسري سليم:

الحنان لدى الطفل.

العكتور (احمد خلف) .

دون من البادسة عشرة؟

المجلس عليم أن يتعرف على مثاكل

وكان لا بد ليضاً من لخذ رأي احدى

الانخصائيات في جمعيات الاطفال

والمؤولة عنهم لذا فقد التقيت بالانسة

ألهام أساعيل محمد اخصائية اجتماعية

ج: انا لا اؤيد عمل الطفل لان الطفل

يجب ان يأخذ طفواته وان لم يعيثها

يصبح حاقدا على المجتمع وعلى الناس

ج: يصبح معقداً ولا يتعلم العمل الذي

يعمله بالطريقة المحيحة حيث يجب أن

يكون هناك ناحية عملية وناحية نظرية

وايضًا فأنه يُستقل من قبل امحاب

س: مسل عنسدكم اطفتسال يعملون في

ج: نعم هناك اطفال جاءوا لا يقرأون

ولا يكتبون كانوا يعملون في النجارة

والميكانيك ونحن نعطيهم دروسا تناسب

اعمارهم وهني عبارة عن محو لمينة

ويعضهم نقيدم لهم اسباعن مناعبات

كالنجارة بحيث يتقنعا الطفل بعد ان

ثم التقيت مع المحامي رضا حداد كي

نضع ايدينا على الموضوع من الناحية

القانونية والنظامية في الحولة وفي

يجوز تثغيل الاولاد قبل المنة الرابعة

عشرة وبالتسبة للقانون الاردنسي في

المادة 14 منه لا يسمح لاي ولد لم يتم

الثالثة عشرة من عمره بالعمل في

مؤسسة وايضا الولد الذى ينهى السنة

الثالثة عشرة لا يسمح للمؤسسة بتشغيله

ما لم يكن قد حصل على شعادة من

الطبيب المؤول عن اعدار الثعادات

بأن محته ملائمة لاستخدامه بالعمل

ج: لا يسمح: له بالعمل اكثر من ٦

س: مَا هو موقف القانون حيال ذلك؟

ج: بين العمر ١٢ سنة الى ١٦ سنة لا

يجوز تشغيله الا بشعادة من طبيب لغاية

ج: بالنسبة لقانون العمل، مثل استخدام

النساء والاطفال وشع.قانون العمل في

المادة ٥٢ اية مخالفة بعدًا الخموص

بغرامة لا تتجاوز ٣٠ دينارا عن كل

مخالفة. س: ما موقف القبانون حيال اهبل

ج: كل وألد أو ولي أثر لولد مغير يعمل هذا الولد يخالف ويعاقب الوالد

الذي يترك ابنه ويعمل وهو قاهر على

اعالة الاسرة فانه يحاكم بعقوبة السجن

الذي سيستخدم فيه-

س: كم ساعة يسبح له!

الممل الذي سوف يقوم بد. س: اذن ما موقف القانون؛

الولد؛ و

يكبر وتكون عوضاً له عن الدراسة.

القانون الدولي العام. القوانين الدولية المعارف

ابنائه والماهمة في نشاطاتهم.

س: رأيك بعمل الطفل؟

س: ما هو تأثيره عليد؟

من جامعة القاهرة.

المؤسسة؟

للبدراسة وحتس المظهر الخبارجس من

حبث نظافة بلابسه وجسمه غير متوفرة

للطالب ومن ثم يكون متأخرا في نتأنجه

المدرسة. من: وهمل يؤثر عملم علمي النشاحية

محيم، ج: طبعا لاقم طالما لا توجد نظافة فان

ج: عندنا ١١٤ طالبا في المرحلة

الأسدائية وهناك ه طلاب اخوة وفي

ج: الاب يتخلى عن امرته والام تعمل

ج: نحن نقدم لهم مساعدات، وكفلك

الماعدات القدمة من قبل مكتبة لمانة

وكسان لا بسد من اخسدُ اراء بعسمُ

المختصين في الشؤون الاجتماعية لذا فقد

التقيت بالاتمة هالة الطاهر مختصة في

شؤون الاطفال ومديرة دار رعاية

الطفل في بيادر وادي السير وكان لي

س: كم طفلا عندك في المؤسسة وما هي

ج: عندنا ٥٠ طفلا اعمارهم من ست

س: هل منهم من يعمل وما هو تأثير

ج: عندنا طفلان يعملان بالنجارة واحد

منهم ضعيف بالمدرسة والاخر جاء من

عند اهله لا يقرأ ولا يكتب حيث كان

س: مسسادًا تقسستم المؤسنة لعؤلاء

ج: المؤسمة هنا بهثابة اسرة بديله لهم.

س: وفي حالة رفض الطفل في وزارة

ج: في هذه الحالة نحن نقدم لعم

ممروفا شهريا ومعنه هذا آذا لم تستطع

س: ما هي النشاطات التي يقومون

ج: تبادل الزيارات مع المدارس

وزيارة الجامعة الاردنية واماكن اتريا

وحفلات واثتراك بحفلات مثل حفلة

سيد. س: هل حمالك مجال لساعدة الاهالى

ج: طبعا حيث قام بعض الاهل

س: نشاطات اخرى قامت بعا المؤسسة؟

ج: هنساك تكوين مجلس ابساء هسذا

كلا من الحاج محمود عبد الهادي

القيسي وعواد القيسىوعيسي سلامه

القيسى وعبد الله سالم القيسسي

وحسين سالم القيسي وعواد على

القيسى وعدنانعواد القيسي ومحمد

سلامه القيسي ويونس جميل طـــه

القيسى وقيس خليل القيسي وموسى

سلامه القيسي وعبد الفتاح عبد الله

القيسي وجمع غفير مسن عشيرة

القيسى واقرباؤهم وبعد المداولية

لقد تكرموا دار القيسي بلسان واحد

وعلى راسهم والد المصاب موسسنى

سلامه القيسى بقولهم نحن متنازلين

عن حقوقنا العشائرية والقانونية

والمادية اكراما لله تعالى ولرسوله

وللجاهة الكريمة لكون الحادث قد

وقع قضاء وقدرا ولم تكن هنساك

وقد انتخب كفيلا للدفا كـلا من

عداوة بين المصاب والمتسبب .

ان تؤمنه للمادس الابتدائي.

تمنعهم من التشرد والعمــــــل الشاق

معما الحديث التالي:

بنوات الى ١٢ سنة،

فلك عليه ملبيا؟

اعمارهم!

الإطفال ٢

والانحلال.

التربية والتعليم؟

العاصمة ومساعدات من حملة الشتاء.

لتعيل اسرتها وكذلك الاولاد يعملون

س: الا من يساعد هؤلاء؟

س: كم نبية الطلاب العاملين؟

ج: الحالة الاجتماعية في البيت.

محته سيئة باستمرار،

نفس المدرسة.

بى: كىف1

س: وما المبيا:

كتبت مها حابر:

هناك نماذج مختلفة من الاطفال تقوم باعمال مرهقة بعضها يساعد ذويه. باعسال يندوية قيامية والاخر يعيل عائلات باكملها هذه الفئات من الاطفال ماذا نعرف عنهم وعن الاعمسسأل التسسي وكان للدمتور عدة لقاءات مع

بعض هؤلاء الاطفال. التقينا مع الطفل احمد عبدالله ابو ليلى مـ ١٢ منة مكان لي معم الحوار

ح نحن نسكن في القويسمة، وقد اكملت الصيف الاول الاعسدادي ثم تركست

س: كيف كان نشاطك في المدرسة؟ ج: كنت متوسط النشاط. س لاذا تركت الدرسة؛

ج: الظروف لم تسمح لي بذلك. س: لو محسست لسسك الظروف في المتقبل هل تكمل ا ج: نعم. لانني أحب المدرسة جدا. س: ماذا يعمل والدك؟ ج: والدي يعمل مائق باص وانا

الماعدد في مماريف البيت. س: هل تحب الرياضة؟ ج: نعم احب كرة القدم. س: هل تمارسها؟ ج: امار معا في نادي القويسمة. س: هل ابت سعيد في عملك؟ ج: نعم فأنا احب عمليّ في تجارة

الاقمشة حيث اعمل عند تاجر يعلمني س: ماذا تحب أن تكون في المتقبل؟ ج: لحب ان اكون تأجرا ويكون لي محل كبير او نوفوتية حيث اقربائي اغليهم تجار وانا أحب أن أكون مثلهم.

طفسيل اخر عمره ١٠ سنوات اسمست بحمود احمد فطاقطة كان لني معنه

س: هل انت في المدرسة يا احمد؟ ج: نعم في الصف الخامس. س: بالذا تعبل؛ ج: لاساعد اهلي. س: كم عديمم؟ ج: عددهم ٩ افراد.

س: ماذا يعبل والدك؟ ج: يعمل في أحدى المؤسسات العامة. س: منذ كم سنة وانت تعمل؟ وما هو

ج: اعمل منذ ثلاث سنوات وعملي هو س: هـل تعسل كـل الايـام وحتــى في: ج: هناك يوم الجمعة لا أبيع فيد وفي. الثناء لا ابيع.

س: این تیکن؛

ج: امكن في الجوفة.

س: هل تؤدي دروسك باستموار ام ان لعمل يؤثر على ادائك لعا؟ ج: عملي لا يؤثر ومعطي كان في العام السابق ٨١ من ١٠٠. س: هل عملك مربح؟ وكم تربح يوميا؟

ج: نعم مربح حيث نربح في بعض الايام دينارا وبعضها دينارا ونصف س: كم اخا لك وما هي اعمارهم؟ ج: لي ٢ اخوان واحد منهم موظف وأثنان في المدرسة.

س: ماذا تحب ان تكون بعد ان تكبر ا ح: لحب ان اكون معندسا س: هل تبيع كل البضاعة كل يوم؟ ج: احيانا أبيعها كلها واحيانا يبقى معى قليل اخذه الى البيت.

طفل اخر يماعد والده في المحل عمره ۱۲ سنة احمد ابراهيم كركار وقد سألته عن دراسته فقال: انا في الصف الاول الاعدادي في مدرسة الزرقاء الثانية الاعدادية وقد

کان معطی ۱۹ من ۱۰۰ . وسألته عن نوع الماعدة التي يقدمها لوالده فقال: انا اقوم بادخال وترتيب البضاعة س: وماذا تحب ان تكون عندما تكبر؟

ج: احب ان اكون معندسا. س: وماذا تحب من المواد الدراسية ج: احب اللغة العربية. س: ما هي هواياتك؟

ج: ركوب دالندراجية، وكرة القنم س: من يشرف علىسى دراستسىك في ج: تشرف عليه اختى التي في الثالث

والطفل اسعد المصري عمره ١٠ سنوات يماعد والده في محل للحدادة وماكنات الخياطة. ويبقى فترة بعد الظهر حتى في اوقات الفراغ وعندما سألته عز آماله نحو المتقبل قال: انا احب أن اكون طبيبا مثل اختى.

س: وماذًا تحب من المواد الدراسية؟ ج: احب اللغة العربية. س: وكم كان معطك؟ چ: کان ۹۱ من ۱۰۰.

البنك المركزي الاردنخ

دفع القسط الرابع من فوائد سندات التنمية

يعلن البنك المركزي الاردني أن القسط الرابع من

فوائد سندات التنبية المسجلة استحقاق ١٩٨٧ يستحق

الدنع بتاريخ ٢٩-١٢-١٩٧٩، وسيقوم البنك المركزي

الاردني بدغع تيمة هذه الفوائد لاصحابها حسب الاصول.

جيل اللوييدة ــ دوار الحاووز

وتود أن تذكرهم بضرورة حجز طلباتهم مقدما لحفلات رأس

السنة من كانة أنواع النطاير والحلويات .

٣٠-١١-١٩٧٩ خصيصاً لاستقبال طلباتكم .

كبه وتشكيلة وأسعة من البنزا .

تهنىء زباتنها الكرام بحلول اعياد الميلاد وراس السنة

سمبوسك باللحمة والصنوبر ، صنيحه ارمنيه ، نطاير

سبانخ ، سوسج رول ، مناقيش زعتر ، مطاير بالجبنة ،

بحاجة الى سكرتيرة ، على ان تجيد اللغة الانكليزية

على من يجد بنفسه الكفاءة ، الرجاء الاتصال بهاتف

رقم ٤٤٣٧١ فرع ٢٢٥ أو ٢٢٦ ، أو الكتابــــة الى قسم

سيارة للبيع صنبيم اغنجر موديل ١٩٧٥

الرسوم غير مدنوعة ، من يرغب الشراء

الأتصال بهاتف رقم ٤٠٦١ أو ١٢٦١ عمان

بالمتياز والمقدرة على الطباعة بسرعة لا تقل عن . } كلُّمة

في الدقيقة : والاختزال : ومعرفة الطباعة العربي .

شؤون الموظفين ص ٠٠ ٢٥٤ عمان ـ الاردن ٠

ملاحظــــة : سيفتح المحل ابوابه يوم الاحــ

السجلة استحقاق ١٩٨٧

بألته ماذا بفعل في عمان هال. في التلفون واذا قبال لبي انبه سيمكث فترة طويلة هناك موف اعمل هنا في

س: هل تحب المدرسة؟ ج: نعم احبها جدا واتمنى لو اتعلم. واخل عمره '١٤ سنة كان لي معد

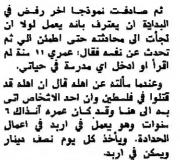
ج: كنت اعمل ميكانيكي والان غيرت عملي في بيع الكاوتشوك. س: الماذا تعمل؟ ج: اعمل لكي اعيل اهلي. س: یا عددهم؟ چ: عددهم ۱۱ شخص.

س: ماذا يعمل والدك؟ ج: يعمل سائقاً. س: هل اثت في المدرسة! ج: لا لبت في المدرسة. درست للصف الخامس ثم تركّت لم اكن مجتهدا كثيرا

> س: ماذا تحب ان تكون؟ ج: احب ان اكون سائقا. س: كم ساعة تعبل! ج: اعمل م ساعات يوميا. س: ماذا تحب من هوايات؟ ج: احب النجارة والاغاني.

واخر اسمه ابراهیم محمد رضوان -۱۵ سنة ـ بعمل في التمديدات الصحية درس للاول الاعدادي ثم ترك المدرسة. لم يكن يحب المدرسة. ويعمل على حسابه كنت في البداية اخذ شغلات صغيرة ومع الوقت أمبحت مستقلا في عملي، واربح في اليوم حوالسي ٦ تشاشير. واعرف كل شيء عن الأدوات الصحية الا التعقئة المركزية.

س: ماذا تريد ان تكون مستقبلا؟ ج: احب ان اکون صاحب محل·



س: وعندما تكبر وماذا تحب أن تكون؟ ج: احب أن أكون ماثق ميارة. وعندما معلمي سيذهب الى الحج وسوف احادثه

س: ماذا تعمل!

وكان لى لقاء مع احمد محمود: س: كم عمرك? ج: عمري ١١ عقة س: وماذا تعبل! ج: اعمل قموجي. من: هل اتت في المدرسة؟ ج: نعم أنا في الصف السادس. س؛ لماذا تعيل؛

س: هل لك اخوان؟ جَ إِنِّي ثُلاثة اخوان اكبر منى يعملون.



للادوات الصحية ويكون عندي بيت

ج: احب ان اكون تاجرا مثل والدي.

يعمل مثل عماد وهو في الصف الخامس ومعدله ۸۷ من ۱۰۰ وسألته ان كان يحب المواد الدراسية قال: ج: لا احب اي مادة.

س: مل تدرس!



وسيارة وعمال.

ج: لا بالعكس حيث دائما إحسب كثيرا اثناء البيع. س: ماذا تحب ان تكون بعد ان تكبر؟

واخر اممه نور الدين البكري. ايضا

ح: اعمل لان والدي توفي قبل ١٠ يوما من مرض السرطان.



وبيج البضاعة. س: كم عمرك وفي اي صف؟ ج: عمري ١٤ منة وفي الصف الاول الاعدادي، ومعطى كان ٦٣ ادر س جيدا. س: هل يؤثر شفلك على دراستك؟

ج: وهسل اذا كتست لا احسب المواد الدرامية لا ادرس اي شيء ??

أما وليد طويل عمره ١٣ عاما يعمل في تجارة الاقمئة ايضا كي يماعد اهلد وهو ليس في المعدرمة وتركعها من الصف الثانى الاعدادي وتركعا لانه لا بحيها ابسدا، ويحلم بسان يكون تساجرا في

س: وكيف لنت في المدرسة؟ خ: جيد حيث معطى ٧٢.



واعمل ١ ساعات.

س: ماذاتحب ان تكون؟ ج: احب ان اكون طيارا. س: ماذا تحب من المواد الدراسية؟ ج: احب اللغة العربية.

هؤلاء الاطفال فكان لمَّي ثقاء مع والد لي عن ابنه فقال:

في الصف وقد جمع من عمله الى الآن ۱۹۰ دینارا ثم طلبت منه ان یتحدث لی عن تأثير الثغل عليد فقال: تأثيره ممتاز حيث علمه قيمة المال فاميح

مدراء المنارس كي نكون على بينه اكثر مِنَ المُوضِوعُ لَذَا فَقَد كَانَ لَى لَقَاءَ مِعَ السيد خليل نزال مدير مدسة يعقوب مر: بوأيسك عمل يؤثر عمسل الط

ج: طبعا العصل للطالب في اثناء

وقد رأيت ان اخذ رأي احد الاباء عن

أبنى نثيط في المدرسة وترتبيه الثالث

يدخر كل ما يحصل عليه من العمل.

مدى يكون ذلك:

المدراسة يؤثر علس تحصيك العلمس وعلى انتظامه في المدرسة. فيوجد بعض طلاب عندنا يعملون قبل بدء الدوام وكثيرا ما يحضرون للمدرسة متأخرين كذلك فانعم يحضرون بنفسيه غير معيأة



الانسة الهام اسماعيل

س: هل يؤثر عملك على دراستك؟ ج: لا يؤثر لان اخسي يحضر بعسدي ويعمل مكاني واذهب آتا كي ادرس واحصل في اليوم على نصف دينار

الطفل عماد عرفة وطلبت ان يتحدث

وأخيرا فائه لا بد من احد رأى احد

هاشم الاعدادية في جبل التاج: على مستواد وتحصيله العلمي" والى اي

# معرومين للبيع نقداً ولعدم التغرغ مسخره سوير ماركت عن نزال مثلث المتفضر المسلحة

٢٠٠ متر . والمل مؤلف من تسبين مع سده على انساع المكلين أدوات منزلية وجمع المواد الغذائية . المراجعة مع صلحب المجل على تلبون ٧٢١٠٢ شخصيا من الساعة ٨ مبلعا حتى العاشرة مساء .



بدينار واحد تخصل على سيارة بشرائك البانصيل لخنري لنادي ماركاا لرااني



صبى الحاج حسن و خليل جمسَيل عقل ومتعدوبيع اليانصيب المحسكري فحي عمسان يجري السحب في ١٩٧٩ / ١٢/٣

## أعلان للمرة الثالثية يعلن مجلس قروي دير السعنه اربد عن طرح عطاء تسوية

وتزفيت شارع الجنزير في القرية . فعلى المتعهدين الراغبين في دخول المناقصة للاطلاع على جدول الكميات ادى مجلس قروي دير السعنه مقابل ثلاثة دنانير النسخة الواحدة غير مستردة • تقبل المناقصات في مديرية ناحية الطبية في تمام الساعة الحادية عشرة بن صباح الاربعاء الموافيين ٢-١--١٩٨ مرفق بالعطاء تامين مصدق بقيمة ٥٪ أجور النشر في الصحف على من يرسو عليه العطاء -رئيس مجلس قروي دير السعنه

عبد الله هباحثه

### بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير المدعو خالد حامد الشيشاني من يوم الاحد الموافق ٢٣\_١٢\_٩٧٩ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الازرق وكان في استقبال الجاهـــة

الشيخ فلاح العابد والشيخ مفلسح اللوزي والشيخ عبد الباقى جمو والحاج خليل حيمور والسيد موسى بينو والزعيم المتقاعد محمد سعيد المومنى والحاج احمد ابو مربحيل الشويكي والسيد سالم احمد الحمير والسيد محمد على ابوعبيده والحاج عبدالرحمن الحجاوي والحاج توفيق المومنى وابو اسماعيل الطريفسي والشيخ يوسف المحسن والشيخ خالد الزريقات والحاج سعيد القطيشات وأبراهيم حسين اللوزي ومنصسور موسى وعوده ابو دلهوم والحساج عبد الكريم العساف والسيد سيسف الدين حباله والشيخ منير ارسلان والدكتور طه سلطان والحاج محمد صالح مطيع والسيد عمر الزريقات والسيد تحسين جنبلاط ومحمد خير سال ميرزا والسيد بلال سليمسان وابو مسلم الحاج داود وعبد الخالق سيد بطل واحمد احياد وعبد الرحيم غلي الى منازل القيسيه في حسى المدينة الرياضية من اجل اجـــراء الصلح العشائري في الحادث الـذي ادى الى اصابة المدعو خليل موسى

سلامه القيسى بعيار ثاري من يسد

شهالا : طريق بفداد

غربا : هنك شتيوي نيبالصويت

الشيخ مفلح اللوزي والسيد محمود عبد الهادي القيسي ولا يسع الجاهة وعشائر الشيشان الا ان تقدم شكرها الجزيل لدار القيسى الكرام لمسل ابدوه من كرم عربي اصيل ونوايا

أعسلان صادر عن مديرية تسجيل جنوبا : ملك خلف كاين أراغىي المفرق شرقاً : ملك سحمى خاين عرسان يعنن العمرم بأن هلال كايسين

فعلی کل من له حق تصبرف او عرسان القنيص من أهالي مزرعــة تملك او منفعه أن يتقدم باعتراضه العصينيات ، قد تقدم بطليب الخطى لمدير تسجيل اراضي المفرق تسجيل عقاره الكائن ضمن القطعة خلال خمس عشرة يوما من تاريـــخ رقم ٢ من العوض رقم ١١ والمسجلة نشر هذا الاعلان في احدى الصحف لدينا جدار قرية العاقب / مستثنى المحلية . من الافراز والمصوده : \_

مدير تسجيل اراضي المفرق عيسى الموهنى



صادر عسس مديرية تسجيل

يعلن لاطلاع العموم بأنه استنادا التسويه من حوض البلد رقم ٦

فمن له ای حق تملك او تصرف أو منفعه عليه أن يتقدم باعتراض خطي لمدير تسجيل اراضى جرش خلال مدة خمسة عشر يوما مسن تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى

مدير تسجيل جرش



بسم الله الرحمن الرحيم

للماده الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله لسنة ١٩٦٤ ء لقد تقدم المدعو ابراهيم حسين ابراهيم العبد الكريم من قريــــة الكته بطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفه في ادناه والواقعه ضمن القطعه رقم ١١ الستثناه مــن

من اراضى قرية الكته والمقام عليها

غرفتين من الاسمنت المسليح

والمحدودة :

شمالا : عبدالله عوده السليمان ، شرقا : كامله الرشيد الراشد ، جنوبا : محمد احمد محمد المنصور واخوانه وموسى فالسح الاسكندر ، غربا عبدالله عسوده السليمان ،



Fashions BOUTTON BOUTIQUE SPORTS CITY امــــالان صادر عن مديرية تسجيب

اراضي المفرق

يعلن للعموم بأن سليمان غي القنيمن من أهالي قرية مزرا الحصينيات قد تغدم بطلب تع عقاره الكاكن ضمن القطعة رة المستثناء من الأفراز من هـ البلد رقم (( العاقب المستثني الافراق والمعدودة : -

شمالا : ملك سالم بغيت :

غرباً: مَلُكُ مِحمد خُلْفُ عَلَيْهُ

جنوبة : ملك خلف كابد القنا شرقا ! طريق عام غفلي كل من له حق تمسره تملك او منفعه أن يثقدم باعتراً الغطى لخير تسجيل اراغنى وذلك خلال غمس عشرة يزما تاريخ نشر هذا الاعلان فسي ا

الضحف المعلية • مدير تسجيل اراضي ال عيسى الموسي



اراضي جرش

المحف المحليه -

بسام النمري



تتضمن الكلفة

الاسعار

نزویلیة م کـــل لوصول

بن

بالرئيس

، في مذه

ة بكارتر

ـا رفسفر

ونی انما

ن المرشح

الاجابة

المتحدث

يندي لن

الرنيس

اخرين

ــة ان

ا قامت

ت تقام

وكانت

مياني

انصبار

اء نفوا

الاحداث

J.

خال

· الإبرانية

ال سيد

فهمجلس

ی ایران

رستي ل

براني في

انتخابات

لا يمكن

براديو او

.... XX. ....





غام الاتحاد الاردنسي لرفسع تأل وكمال الاحسام امس بطولة كة المفتوحه للربع والكماجسم ر الحالى ، حيست جرت غيات النهائية منذ الساعية ئة حتى السادسه مساء بعدها رئيس الاتحساد الكؤوس داليات على الفائزين . ذا وقد القي امين سر الاتحاد

زبيل امين سر اتحاد كرة اليسد

أورفم أنها لا تحبل رقيسا

بها نطابق الرسالة المتى أرسطت

على الورقة البيضاء وبسدون

له أو فتم .. وايمانا بحريسة

غاننا ننشر ما ورد في هــــــده

الاتحاد انخذ القرار عين

وبعد دراسة مستفيضة لأحداث

أ روقائمها كما شاهدهـــــا

شهم جميعا من اسرة الاتحساد

أبل أن يقال بأن القرار حمادر

للة بطاميره .

تعاونهم البناء في انجاح البطولـة وقد ضمن كلمته عتابا عليي التلفزيون الاردنى الذي لم يشارك في نقل وقائع البطولتين علما بأن الاتحاد كان قد اقام التصفيات الاولية يوم الاثنين الماضي . اما النتائج فكانت كما يلى ٠٠٠

عن ترسيات قنيمة ليست موجسسوده حسن ۱۷۵ کغم ۰ سوى في مخيلة البعض . -- أن محاولة كانب القال الإيماء للسادة الحكام بمقاطعة نشاط الإتحاد وسجل ٥ر ٢٣٢ كفم . هي بمثابة تهديد للاتحاد لانرضاه ولا نقبل ان يصدر عن كاتب النزم المتيقة

> وبصلحة الوطن . السنطي - الشنطي -ان يقول لما عما أذا كان يريسسد لحكاينا ان يصبدوا للافراج الفنسي للبباراة وفقا لما بحدث احياتسسا

> في ميدان الماب اخرى . أمين سر أتحاد كرة اليد . . فأثق ابسو حليمسة

أى مجال لتشييد جسور بديلة مسن

الثقة في مثل هذا الظرف مع أننسا

كنا دوما الدريصون على المفساظ

عليها الى أن جاءت قراراتكم الاضرة

دون ما يبررها ودون الرجيع للجنة

حتمت علينا أن نتقدم نكم بهـــنه

الاستقالة متهنين لكمكل توفيق ونجاح

في خدمة هذه اللعبة وتطورها في

واقيلوا الاحترام

أمين سر اللجنة

يرسف أحمد

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا

طارئا مساء أمس في مركزالاتعادات

بجبل عمان لمناقشة قرارات اتحساد

كرة اليد التي جاءت دون الرجسوع

رالي « روثمانز » البحرين

الدولي الثالث

يقام في البحرين يومي ١٠ و ١١ ين الشهر الدُّادَ رائي - روثمانز -البحرين الدزلي أالثالث لمسافسسة

خمسمائة كيلو متر منها ما يقارب

ويذكر أن رالي البحرين هذا هو

اهد اربعة رائيات تتألف منها بطولة

\_ روثمانز \_ ندول الشرق الاوســط

والتي بدأت برالي روثمانز فيقبرص

ثم في عمان ومن ثم رائي البحريـن

انف الذكر والرالي الرابع سيقام في

الكويت خلال شهر اذار من عام ١٩٨٠

دوري كرة القسدم

في قطر

في نطاق مباريات دوري الكرة في

دولة فطر فاز فريق الوكرة علسى

المتعاون باصابتين مفابل واحسسنة

سجل للوكرة اللاعبان ابراهيم خليل

وحسن القاضي ، وسجل اصابــــة

وانتهت مياراة السد والعربسي

التعارن اللاعب هذل علي •

بالتعادل السلبي •

٠٠٠ كيلومتر مراحل خاصه ٠

اردننا الدبيب •

للجنة المركزية •

# ستقالة لحنة حكام السد

عث اللبنة المركزية لحكسمام اليد استقالتها الى الاتمساد ي بكرة اليد وهـــــنا نص

د النبية ٥٠ نظرا للقـــرارات وصدرت في الجاسة التاسعسة نكم بعق عدد من حكام الإتماد غينته من تعد على صلاحيات ة فاننا نضع أمامكم استقالتنا التبارا من تاريخ ٢٧-١٢ نظمرا ة اللجنة بأن قنوات الاتصال اقد سنت وانه لم يعد هنساك

# نزي الكرة العراقي الزوراء على الطيران

فظ فريق نادى الزوراء علسى الثاني في دوري الكرة العراقي فززه ازل أمس على الطيسران ية يتيمة سجلها لاعبه كاظم لأقبل نهاية المباراة بتسلاث

# أعـــلان

<sup>الز</sup> عن مديرية تسجيب ان العموم بأن زايد غيساض <sup>عن</sup> من أهالي قريـــة مزرعــة بِنْيَاتَ قد تقدم بطاب تسجيل الكائن ضمن القطعة رقسم ستثناه من الافراز من حسوض رقم 11 العاقب المستثنى من ز ۽ والمحدودہ :

الله : ملك هامد عياده عقيل ياً : علك سلامه كاين القنيص ا : ملك سلامه كاينالقنيص علك خلف كاين القنيص ه کل من له دق تصبیرف او أؤ منفعه أن يتقدم باعتراضه لأبير تسجيل اراضي المفرق أفال خمس عشرة يوما من نشر هذا الإعلان في احدى المحلية .

النير تسجيل اراضي المفرق عيسى المومني

-- وزن المديك : فاز بالمركز الاول البطل على ابو القول وجمع ١٩١ علامة تلأة محمد الكايد \_ ١٧٢ علامه ـ ثم فايز درويش ـ ١٣٦٥٥

عزيزية \_ ٢٢٥ علامه \_ وزن المتوسط : فاز البطــــل نمر كعوش بالمركز الاول وجمع ٥ر ٢٣٣ علامه تلاه حامد نعيه ٥ر ٢١٠ علامه \_ ثم عدنـان سعيد ــ ١٩٤ علامه ــ - وزن الثقيل: فاز البطل عصام مروأن بالمركز الاول وجمع ٢٣٦ علامـة تــلاه بمام فارس ــ ۱۸۷ علامه \_ ثــم نضال عمر \_ ١٨٥

- وزن الخفيف : فاز بالمركــز

الاول البطل جورج زغمسوت

وجمع ٢٣٨ علامه تلاه سميسسر شیارو ۔ ۲۳۹ علامہ ۔ ثم منصور

بطولة الاثقال: وزن الديك : فاز البطل سفيان خليل بالمركز الاول وسجل ١٥٥ كغم تلاه خالد الجعيدي \_ ١٤٠ - وزن الريشه ـ فاز البطل على

محمد عبدالله بالمركيين الاول وجمع ١٥٠ كغم ولم يشترك غيره

 وزن الخفيف : فاز البطـــل أحمد دغش بالمركز الاول ــ ٥ر١٧٧ كغم ـ تلاء عرفات طبازه ـ ٥ ١٧٢٨ كغم \_ ثم عمر ابوديه \_ ١٥٥ كغم - وزن المتوسط: فاز البطل غسازي العرايشة بالمركسز الاول وسجل ٢١٥ كغم وقد حطم رقعه السابق في رفعه النتر تلاه ادريس هاشم وسجل ١٤٥ كغم -

 وزن متوسط الثقیل : فساز البطل وليد حبوب بالمركز الاول وسجل ٢٠٥ كغم تلاه ابراهيـــم وزن تحت الثقيل : قاز البطل غالب أبو طالسب بالمركز الاول اما بقية الاوزان فقد فش

اللاعبون في تسجيل ارقام عيها .

جرى صباح امس وتعت هطزل

الامطار في مدرسة ناعور الثانويسة

سبساق الضاهيسة التجريبسي

لمدارس المرحنة الثانوية في مديريسة

الضواهي من اجل اختيار الفريســق

الذى سيمثل الضواحي في سبساق

الضاحية الذي يقيمه اتحاد العاب

القوى والجمباز يوم الجمعــــة ٤

وقد بلغت مسافة السباق ١٥٠ر٧

كم وكانت نقطة البداية مسسن

مدرسة ناعور الثانوية باشمسراف عما يلي :

مع الموسيقي والفساء الشرفيا -

مع الاوركسترا الغربية Fire Ball

٣ ـ المذهاب والمدياب على متن باصاح لبولمان المكيفة -

للحذ والاستعلامات مراحعة ،

جعث زعوكم لقضاء أمنع السهرات لعاملي في رأس بسنة الميلادية

جمت رمناسة رأس إسنة الميلادية تنقلكم برجلة سياحيم عاملية

الحادمشق لقضاء سهرة مستعسرا

١. منامة في فندور المديوييد ميان درجة أدلى مع وجبة إفطار-

ير سهرة رأس لعنة مع عشاد فاخرفي كازيؤ ويطعم لشرق الدولي مع برنام

الأماكن محدودة والحركم تروم الانسسين

الموافق ١١/١٢/٢١ إنساعة المنانية بعالفهرمن مكاتب الشركة .

حافل يضم ، المطرب سميريزيك - جورجيت حبايغ - أبوعنتر

سعرالتذكرة للشخص الواحد ٥٦ ديبيشال وتشمل:

كانون الثاني القادم ٠٠

الكرك \_ وأأ \_ فازت مدرس\_ بنات اروى الثانوية في التصفيات

للمرهلة الاعدادية التسسى جرت في

النهائية في بطولة كرة الطائسيرة

مشرف التربية الرياضية السيسسد

جسن علان الدين وعضو النشساط

السيد عاشير شعدة : وكانسست

ايضا نقطة النهاية مدرسة ناعور

وقد حضر السباق رئيس قسم

التربية الرياضية واعضاء القسم

السادة يأسين المعاني ومحمسسد

وقد اسفرت نتائج السبـــاق

الطريقي ومحمد سعد الشنطي •

ستكون هذه المباراة ساخنة ومثيرة وقوية نظرا لان كلا من الفريقين يضم نخبة جيدة من اللاعبين المنازين كما سيحاول كل من الفريقين الفوز بالباراة لحساسيتها لكليهما . . فالوحداث يبتعد عن التانسه على القدمه في حالسمة خسارته وبيقى غريق مركز الحسين متصدرا الدوري بفارق أربع نقاط عن الوحدات وبالنالي يفوز بالبطولة دون مباراة نهائبة آيا أذا فاز الوحدات فاقه

تجري اليوم مباراتان في نطـــاق

ـ يلتقى في المباراة الثانية فـــر مباريات الدزر قبل النهائي للصاعقة التنشيطية بكرة اليد التي ينظمها الساعة الواهدة فريقا نادى الحصين الاتحاد نفرق المملكة ،

ــ اربد ــ ونادي السلط ــ وهـــــي ـ يلتقى في الساعة العاشـــرة صباحا فريقا مركز مخيم الزرقساء والنادي القوقازي \_ الزرقاء \_ والفائز المباراة النهائية للصاعقة • منهما سيلعب في المباراة النهائيــة

# التصفيات النهائية للكرة الطائرة بالكرك

القاعة الرياضية المفلقة أمس في

كما فازت مدرسة بنات المزار الاعداديسسة بالبطولة للمرهاسية

سبات الضاحية السنوي بالضواحي

الوهدات من البطولة بينما يعتبرها لاولمبي اهم من المغوز بالبطولة . 🛍 ينال زهير من صويلح الثانويـــة اما المباربات الباقية فسنكون من وقطع المسافة بزمن وقدره لار٢٥ طرف واحد تقريبا حبث يلتقي في المباراة الثانية في الساعة الحادبة عشمرة

ــ المركز الثاني الطالــــ ىضال عسن من صويلح الصناعية

ـ المركز الثالث الطالب تيمـــير شعادة من ناعور الثانوية \_ المركز الرابع الطالب والـــل احمد من صوياح الصناعية

- المركز الفامس الطالب هسسن ابع زايد من سحاب الثانوية ،

اسماعیل جدرع من ام قصیـــــــ زالمقابلين

- المركز السابع الطالب عام-همدوح من صويلح الثانوية

 المركز الثامن الطالب راكان موسى من صويلح الصناعية المركز التاسع الطالب أعازى محمد من سماب الثانوية

- المركز العاشر الطالب ايمـــن سالم من ناعور الثانوية وقد تم اختيار الفريق على ضيوء هذه النتائج وسوف يتم تدريبـــه بزميا من اجل المصول على مراكسز بتقدمة ،

صادر عن مديريه تسجيــــــل اراضي المفرق بعان للعموم بأن سالم بخيست منذر القنيص من اهالي قريــــة عزرعذ الحصينيات فد تفدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن ضمس القطعه رهم ٢ المستثناه من الافراز من حوض البلد رقم ١١ الماقــب والمحدوده : \_

شمالا : ملك حلف كاين القنيص غربا : ملك زايد غياض القنيدي جنوبا : ملك سليمانغياض القنيص شرقا : ملك خلف كابن القنيص فعلی گل من له حق تصــرف او تملك أو منفعه أن يتقدم باعتراضه الفطى لمدير تسجيل اراضي المفرق وذلك فلال خيس عشرة بوما مسن تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المدلية •

### المباراة المعادة وسيلعب الفائز فيها أما غريق الاولجي غان الجاراة ببن الغريقين . مع فريق عمان يوم الاحد القـــادم حساسه له ومهمة بسبب فوزه على يقوم بادارة المباربات الساده : لتحديد الفريق الذي سيلعب فسسى الموهدات في المباراة الاولى بينهما خلال عطيه الوحيدي ، وعبدالعزيز الرمحي مرهلة الذهاب والتي جملت الوحدات والجبزاوي ، وعيسى ، ومرسى ، بتعادل مع الحسين في مرحلة الذهاب وسامي وخريسات ، وسعاده .

ئم تقدم الحسين عنه ف مرحلة الإياب بسبب الهزيمة التي نالها الوهدات من

والتصف صباها فريق مركز الصين

ومركز المحصن ومن المنوقع ان يغوز

وفي المباراة المثالثة المني ستجري

في الساعة التالته بعد الظهر ببسسن

فريقي مركز مخبم الزرقاء ونادى النمع

يمنبر فريق الزرقاء الافضل ومن المنوقع

أن يفوز على النصر بثلاثة اشواط نظيفه

المياراة الثالثة مباشرة هبث يلنقسمي

فربقا مركز مخيم البقعه ونادي عمسان

ومن المنوقع كذلك أن بغوز البقمه بثلاثة

وتجرى الماراة الرابعة بعسيد

الصين بثلاثة أشواط نظيفه .

🖈 بتصدر فريق مركز مخيم الحسين بن هنا غان الاولمبي سيبذل كل جهوده غرق الدوري وله انتنان وعشرون نقطه للغوز في هذه المباراة ليؤكد جدارنــه - ۱۲ من الذهاب و ۱۰ من الاياب سيها وانه هدرسة للكرة الطائسسرة واحتفظ ببطولتها سنبن عديدة خسلال ــعشرون نقطه ۱۲ ه ۸ . السنى الاولى للسبعينات .

الالهبوع الاخيرلمدوري الطائرة

في تطاق مباريات الاسبوع الأخير

في مرحلة الإياب من دوري كسسرة الطائرة لترق الدرجة الاولى تجري

صباح وبعد ظهر اليوم ــ الجمعه ــ

في صالة مركز تدريب ناعور التابسيع

لوكالة الفوث أربع وباريات وتبقى

مباراة اخيرة من الدوري سنجري بوم

القادي الاولبي وفريق مركز الشباب

الاجتماعي في مخيم الوحدات وذلك في

الساعة الماشرة صباحا ويتوم بادارتها

السادة عبدالعزيز الرمحي ، جمال

بقنرب من المقدمه ويصبح فارق التقاط

نقطتين مع فريق المصين ومباراتهما

تحدد ــ اخـــر مباراة في الدوري ــ

ستكون الفاصل او يتمايل القريقان في

النقاط وبعدها تجريالمباراة العاصلة

بينهما والا غاز المصين بالبطولة .

شعاده ۽ صالح وعيسي .

ويلتقى في المباراة الاولى غريق

الإثنين القادم .

الوحرات والأولمبي في أهم لقاءات اليوم

🗨 قريق مركز مخيم الوحسدات. له لذا ستكون هذه المباراة بين الاولمي والوحدات ساخنة لانها نحدد موثيف

أما موقف ألثرق حتى الإن فهي كما

🐞 من محمد خماش 🕳 العقبة : كان مركز شباب العقبة التابسع لمؤسسة رعاية الشباب قد اعلىن في بداية انشهر العالى عن اقامــة مسابقتين في الشطرنج وكرة الطاولة الشباب في العقبة عمن تتسسراوح اعمارهم من ۱۱ ـ ۱۲ سنة وجواك. قيمة للفائزين الثلاثة الاوائسيل في كل لعبة وقد انتهت هاتـــان

🗨 فریق نادی عمان لیست لسسه

البطولتان : هس على البحو النالي : بطوله كره الطاولة:

شارك فيها ثلاثون لاعبا فاز بالمركر الاول العضو يوسف همزة فضل ــ عمره ١٤ مسة ـ تلاه العضاء حسن

١٢ سنة ــ ثم العضو سمير جمعـــة

بطولة الشطرنع : بالمركز الثالث •

الكباريتي بالمركز النالث \_ عمره شارك فيها ١٢ لاعبا فاز العضي سلطان عيد عوجان بالمركسن الاول والعشار هاسي محمد الزعيلي بالمركز الثانى والعضو كايد نعيم المغربسي وسيقام حفل رسمى يوم الاثبين

القادم في صاله المركز برعايسية متصرف اللواء لتوزيع الجوائسيسز على الفائزين ء هذا وفد اشرف على البطولتين

★نربق مركز مخيم البقعه له عشرون

🖈 غريق المادي الارلميي له سيست

عشرة نقطه سـ نماني نقاط من كل مرحلة

فریق مرکز مخیم الزرقاء وله انتها

🖈 غريق مركز مخيم الحصن له ست

💣 دُريق نادي النمر له ست نقاط :

. 1. 6 1. - abii

عشرة نقطه: ١١٨).

£ 6 7 : blai



ليغربول - هانسن - في الوسط - لاعب نادي ليغربول ينخطى دفاع مانشسس يومايند ليسجلُ ٱلْهَدْف الأول في مباراتها بعد الظهر وذلك على استادانهل ردود في نيفريول وتعتبر هذه المباراة واحسدةمن مباريات الدوري الأنجليزي وقد التهت المباراة بالتعسادل باصابة نكل من الفريقين ...

	اد سعم الم عرف نسرا	سمراته	اد بی معم <u>د</u>	اطن سعر است	سعر الامتتاح		يو. يالا البكر اولا	الفيـــة الا ــــة	آمم النــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لرتع
		w	9,4	۲۰۰۰	1.4.	1	1	3/	اليمار المربية تلتأمين ( حايد )	_
_	_	1,00-	1170	1130	. 1,	: •	30-	-	يته الأردن	1
1/11	_	171.1 -	1711	1,511		14 11:	1 -T & -	3,00	يته الاردن والظبع	T
۲۰۶۰	- 1)را	٠ ١٦٤١	٠ ٢ ٤٠ د	1267	1,41 -	***	***	1,-	يناد الاسكار	
_	-	1,111	٠١٢٠:	1,11	1,17.		1	1,-	البيف الاردار الكيش	
15	13,	11,	472	15,	17,	71.	1-	1.0	البت المرس	ī
_		ء11 <i>ر</i>	J17.	4114	,100	1144	74	1,-	دار المعمد للمحالة والنفر	÷
1,11.	T-1-	7,1	1,1	1,41-	1,1	T-3-1	17/41		السامة المعارية الزرامة و حديد و	:
_	1741 -	1,70-	T_V	7.74	140	347	7 - 1	10	السنامة التمارة الزامة و عدم و	-
13,000	_	Y	14.00		1. 100	4170	***		انعربة لعناط الادرية	.:
_	- [ = ر	1,41-	1,01-	1,07 -	1,01-	*-**	1	15	. Ma	
<b>,11</b> -	-	,10.	٠٠١ر	,100	,100	1-10	11	1,-		117
1,1	1,5	1,1	1,1	1,1	1,100	<b>.</b>		10	1 all 4 all 4	3.
10171	1510	16	11,744	1157**	13,100	1100	3-			11
Letter	1,17-	1,17.	1,17.	1.17	1,100	111	•1•	مر حرا	40	1.
7,1	144	1.4 - 4	1.4	1.4.	Laker	14:1	170		عاجم الفوسات	
41	41	4/1**	4100	4416	A/1**	**	117-	٠,٠		17
۰۰ ۲ ره ۱	-	14,14	1010	lester	10,10	117.		10,0		14 14 g

# المسلومة المستركة من المالة المالة عمان المالة الم مدبر تسجيل اراضي المفرق عينسى الموهني

تهلك الانسان •

ومابيتهما هموم ،

احياء التركمان بدون كهرباء

ومثلما تاتي فجاة تذهب ف

والذي غالبا مايوده بالبكاء

الا ايتها الحياة ابتسمي ولو!

طالمًا أن البداية بكاء والنما

مأمون الشمالي

تعانى من وجود حفر و

مما يعيق سير الماره وال

معا • تأمل من بلدية ار

الاهتمام بهذه الاحياء وز

ٔ هانی پوسف غیار

اربد ـ حي التر:

ماذا نفعل

تدرس في عدرسة الر

الثانوية الصناعية . حت.

لا تجد بعض الادوات التر

عليها . غرفة التنفئة لم

عن طريقكسم تلقست

محمد عيد الودود

السي تلافي هذا النقس.

.. las Jaall

الاخ المحرر:

الخدمات لها ٠٠

برحيل الانسان ألى العالم

ما هر السبيل لاستيعساب الاف الخريجين سنويسا - اواتك الذين يحملون الشهادة الثانوية ، اولئك الذين لـــميدالفهم الحظ أن يكملوادراستهمالجامعية ٠٠ وتوقفوا 

هُؤلاء واولئك كيف نحـــلمشكلتهم . ما رايكم باقامــة جامعة في الاردن . لحل هذه المُشكلة . . هذه هي ألقضيةالتي أطَرْحها للوَقُوفُ علــــيأراء الاخوة القُرآء -عدنان محمود الطوياسي

# الاخ عماد شلبي مـــنكلية الهندسة بجامعة اليرموككتب يقول

قرأت في جريدة الدستور الفراءقضية الاسبوع التي تطرح مشكلة هل نمن بحاجة الى جامعة ثالثــة وبصفتى طالبا في جامعة اليرموك وقد عانيت من مشكلة عدم قبولي في كلية كنت ارغب الدراسة فيها اود أن ابدي رأيي في هذه المشكلةادرس في كلية الهندسة في البرموك على معدل ٩٢ في الثانوية العامة وكنـــــتارغب في دراسة الطب • ولعــدمقبولي في كلية الطب ولعدم وجود امكانيات هادية لدي للدراسة فيالغارج اضطررت الى دراسسسسةالهندسة في جامعة اليرموك ، ان المشكلة المطروحة وهي نحن بحاجةالى جامعة اخرى ثائثة هي مشكلةيفكر فيها كل أردني من الطالب حتى المواطن والمسؤول ، والصحيح:ن الاردن بحاجة الى جامعة اخرىتشارك الجامعتين الاردنيـــــــة واليرموك في استقبال الفريجين المتزايد عددهم سنة بعد سنه ، هذا الرأي هو رأي كل مواطـــن ، ولكن من الان ومتى انشاء الجامعةالجديدة مل يبقى طلابنا ينهبونالى الخارج للدراسة او يضطرون للدراسة في كليات لا يرغب والدراسة فيها والدل المؤقت لهذه المشكلة هدو زيادة استيعساب الجامعتين القائمتين مع المحافظةعلى قوة الجامعتين بالمحافظة علىالنسبة بين عدد المدرسين وعسد انطلاب ويكون ذلك عن طريــــقزيادة عدد افراد الهيئة التدريسية بن مملة شهادة الدكتوراه مـــن ابناء بلدنا وبذلك نضمن قبـــولاعداد اضافية من الطلاب قـــيالجامعتين ممن يضطرون للقروج

## • ألاخ المعلم اسماعيــــلشاكر اسماعيل من مدرسـةالتاج الثانوية يقول

ـ لا بد من اعادة النظــر فــيمناهجنا بعيث تساير المجتمـــعوتطوره وتعمل على خدمته لـــــنا كان ضروريا مضاعفة المسدارس المهنية ورفع مستواها • ولا يتأتىهذا الا عن طريق استقطساب الكفاءات ورفع مستواها الوظيفي وتزويدها بالمعدات والالات اللازهـةوعمل توعية عن طريق الصحف والاذاعه والتلفزيون لتشجيس عالطلاب للاتجاه نحر المدارس المهنية

صحيح أننا بحاجة الى الطبيب والمهندس لكننا أيضا بحاج و المصانع والمزارع والعامل • و وانا ستكون النتيجة لو أن الجميـــعاتجهوا الى الهندسة والطـــب الا يكون لدينا وقتها الكثير مــن

وعلى الرغم من كل ذلك فنصن بحاجة لجامعة ثالثة ٠٠ تلبسي حاجة الاعداد المتزايدة من الخريجين وتوسيع الجامعات الموجسودة ،فهناك الكثير من الموظفين وممنالم تتح لهم ظروفهم الدفسول للجامعة لا زائوا يرغبون فـــــىدفولها • وبهذه المناسبة اوجه سيوالاللجامعة الاردنية ماذا بخصيوص قبول المتخرجين من معاهد المعامين

للائتماق أو الائتساب للجامعة • ثم ماذا بشأن قبول الطالسبنفسه في الجامعة ، خاصة فيمسايتعلق بالموقع الجغرافي ؟ السنا نحن بحاجة الى جادعة ثالثـــــةدفاظا على ثروة بلادنا الماديــــةديث تذهب للجامعات والبلاد فـي الخارج ٠٠ كما اننا بحاجة لجامعة ثالثة لتمتين عرى الانتماء لـــدى الابنا تجاه وطنهم وامتهم ٠

## • الاخ جمال ابو عجميهمن الزرقاء يقول

- ريا على القضية التي طرحهاالاخ عدنان الطوباسي فاني اقسوليان القضية ذات اهمية وتدعو كل قاريء للمشاركة بها • نظرا لتزايداعداد الخريجين كل عام وللعمالندو الافضل قلا بد من وجسود جامعـة ثالثة تكون عونا للجامعتين الاردنيه واليرموك ٠٠

# و الاح نبيل حسين عبد دالله من الجامعة الاردنيدةيقول

- التكلم عن انشاء جامع--ةثالثة هو بعد ذاته سهل والاسهابفي العديث أمر يستطيع كسل انسان أن يجيده • ولكنى شفصياضد فكرة انشاء جامعة ثالثستةميث يجب أن نركز كل ثقلنا لدعم الجامعتين الاردنية واليرموك حيثان الثانية لا زالت بدور التكوين وايضا والبشرية لا تسمح حاليا بوجسودهامعة ثالثة •

ونقطة اخرى احب أن اثيرهــاوهي انه لوعظ وجود عدد هــنالمعاهد الخاصة التي افتتحــ وبامكان الطالب تكميل تحصيله في حدها لتمكنه من دخول معتـــرك الحياة ، اعزائي القراء

نظرا لكثرة الرسائل التهوردتنا فاتنا ننشر باقي ما لدينايوم الجمعة القادم غسسوزي

النستور المعترم : بعد التحيــه :

لقد أطلعت على ماجاء فسسى عدد جريدتكم رقسم ٢٥٤٤ المسادر بتاريخ هـ١٩٧٩ .

وعلى المهودين الرابع والخامس من المفحة الثانية عشرة بعنوان - تربية ماديا وانشاء الدارس - بتوتي-السيد محمد أبو صليح .

اود اولا ان اشكسر السيد ابسو صليسع على اهتمامه بامور التربيسة والتعليم في لواء ماديا كما واشكره علسى واقعيته في ذكر الاعمال التي التربية والتعليسم رقسم١١/١١ /١/ تقوم بها هذه المديرية وفي مقارنهــــه بسيطة بين واقسع مدارس منيئة وانبا في العام الدراســي ٧٥-٧٦ ، أي عندما تكونست مديرية تربية وتعليسم خاصة بلواء مادبا ، تبين ان عسدد ابنية المدارس انذاك كان ثماني أبنية تدرس بها ۱۲ فترة دراسية بينهـــا أصبح للمام الدراسي الحكلي ٧٩\_ ٨٠ ثلاثة عشر بناء مدرسيا بهسا ٢١ فترة دراسية ومعنسى ذلك أن عسدد الإنبة المرسية خلال } سنــوات تضاعسف بمعدل حرارا بللثة وعسدد الفترات الدراسية تضاعسف بمعسدل

الطبيعية والتهرية والرافق الصحية . لان هذه المديرية لم تستطع المثور على ذلك البناء بعد مدير التربية والتعليم للواء مانيسا

ان برقية وردت لي ومستعجلة

وان البرقية تفيد انثقيقي سيصل

على احدى الطائرات العربية

قادما من بلد عربي • وبمــا

أن البرقية ستوضع في صندوق البريد مساء الجمعة ويما ان يوم الجمعة هو يوم عطلسسة

وموظف البريد حرصا منه علسي

ايصال الخبر لاصحابه واعتقادا

بأن الصندوق لايفتح يوم الجمعة

٠٠ فقد حرص على الاتصال

الرجل الذي أتصل لا أعرفه

٠٠ واخى حضر في الموعد الذي

نكره لنا موظف البريد •• **فكل** 

الشكر لهؤلاء الجنود المجهولين

الذين لم نعـــرف لهم صورة •

سوى صورة المواطن الصالـــح

يتمثل في كل انسان يحب الخير

مواطن

بي واعلامي

e limbaca -

المسلفات التي يقطعها الطلبة من مكان

أقامتهم أألسى تلك المدارس واعتقسد

ان هذه الزياده تدل على أن الإهنيام

الذى بنته هذه الميرية فالدينة هونفسه

ذلك الاهتمام الذي تبدله في القريسة

الاهم من ذلك هو تقديم الخدمــه

المامه حيثها دعست الحاجة وذلسك

الطلاقا من سياسة وزارة الغربيسة

والتمايم الحالية وفاسفتها التربوية

وللعلم اقول ان التيسه ومنسسد

الميف الماضي تتجمه المى أفتساح

مدرسة للبثين في الحسى الشرقسسي

وذلك بموجب كتساب موافقة وزارة

. ۱۹۷۹ ــمـ ۱۹ تاريخ ۱۹ ــمـ ۱۹۷۹

محمد آبو صليسع مراجعتي فسبورا

اذا استطاع ايجاد البناء المناسب .

والمستوفى للشروط المطلوبة من هيث

عدد المغرف واتساعها ويحث لا تقل

عزثماني غرف وجسودة الاضساءة

واننى ارجو من المواطن السيد

للاخوة النين في الظلام . .

الاعيساد مرت نترى مؤلسة على اهوتى النازحين واللاجنين وهم قايمون في خيامهم يعانسون البرد والقلق والجوع والحرمان ،

وتمسر الاعوام على الامتسا القاسية وياتي عام جديد ..وهتي كلهة كسل عام وانتسم بخيسر لم

العرب .. وعندما يرتدي اطفسال التازحين العرب البسة جديدة، اسرة ألاطبئنان في بيوت حقيقيسة سوف نفرح .. ويكون العيد قسد

داود شنك

ماذا أقول لاخوتي في سلحات الهد ، أارتل السلام . . .

لاشيء في عالما محال ٠٠ ستقرع الطبول يوماً ٠٠ وتبدد السظلام ..

يفتقدون الدغاء والطماتينة والطعام

تعد تمنى داتها .

غمندما تعود الإرض الى أهلها ويأكلون لقمة دسمة وينلمون فسي عاد السي ارضنا العربية .

محمود زيدان السفاريني \_ الزرقاء

\_ يولد الانسان وهو لايعرف فـي

بداية عمره الا البكاء والعويل ... ثم يكبر ويشعر بالسؤولية ايبحث

عن السعادة فتمنحه الحيـــاة

مقتطفات منها ٠٠ فيظن انه أسعد

وفجآة تذهب السعادة لتحل محلها

الهموم والمشاكل وتستعر حتى تكاد

لا زالت بعض احيـــاء

التركمان في الجهة الغربية فسي

اربد تعيش في ظلام دامس ٠٠

لعدم وجود اضاعة ولا انسارة

فيها - كما أن هذه الاحيساء

تعريفات

\_ رب العائلة : هو الشخص الذي

توجد عنده عدة افواه صغيب رة

يطعمها ، وفم كبير يصفى اليه.

الرجل الذي لايعمل شيئا .

\_ الرجل الذي لايخطىء أبدا هو

ـ الرجل الذي يدعن ويستملم حينما

يكون على خطأ • رجل عاقلحكيم

اما الرجل الذي يذعن ويستسلم

حينما يكون على صواب فرجل ٠٠

مخلوق على وجه الارض •

# نيب المجالي ٧٥ باللة وموزعمه علمي المناطميق

اود ان اكتب عن اناس. لا

لازلنا تنتظر نتائج تبولنا فسيي الجامعات الرومانية . اقد تشرت القالمة الاولى .. ولا زاتسا تنتظر ، وهذا هو المسسلم الدراسي بكاد ينتصف ولا زلنا تنتظر .. الا تعتقدون الله قسد النا رجاء من وزارة التربيسة الاهتمام بموضوعنا وتحويلنا الى جامعات اخری قبسل ان یمفسی

خميس عبد الرحمن اسعد

## شكرالحت مؤتسسة المواصلات مساء ١٠٠ اعلمتي فيها موظف البرقيات في مؤسسة المواصلات

اعرفهم شخصيا ، وانما سمعت اصواتهم على الهاتف • قبل ايام تلقيت مكالمة هاتفية على منزلى في الساعة العاشرة



مقيرة معان التي تقع خلف شارع الملك عيد الله في السوق القدي لازالت بدون سور ـوالمقبرة اميحت مكانا لالقاء القمامة كما في الم يامل سكان معان الاهتمام بهـــندالقبرة \_ الصورة من عادل جما \_ مكتب الدستور \_ معان

وارلا روبا الإيطالية

د)ر٧ يروت أكرق الارسط

دمرا الدن نينا عالية

داری فرلتگورت عالیسة

وازره فراتكورت ويونخ

دارءا بيلس عليسة

مارازا القامرة مكيسة

ىبئىق الإلاتيسة

للطكرات المنادرة

١١٠٠. جده مطيسة

. ۱۲ دبی لبو غیی

. در٧ القاهرة المرية

معرة المثبه عليسة

- الرا بنداد المراتيسة

د.ر1 الكريت الكوينيه

17/70 طرابقى يغتازي

4.455

٠٠٠ باريس عاليـــة

جلدر هولندي

كرونا سويدي

ين ياباني

السسمونية

١٥١٠ جده الميتة

مايسة والفقيج

دار٧ طهران الكويت مثية

المحرر

.٦٠.١ البنا كويفهلجن مالية

هيوستن عظيسة

اللبيسة

. برا المستردام نيويورك

والرات بقداد العراتيسة

. . را الكويت الكويتيه

..را القاهرة عاليسة

وارا بنتازي طرابلس

السمودية

. . . را دبی گرانشی عالیا

. ٢٠,٦ الدوحه مستط عالية

ويرج طهران ايران عالبة

٣٠,٠ الكوبث عاليسة

هار) المبنة جده

.٣.٧ القاهرة عائيــ

. ۱٫۰ میشق عالیسة



# البولفر الراسية توسیمین ریفر \_ عیکالیمی

گیب ترفلي ۔ روجینا اس لانموس \_ بيرنا صالوتاي \_ ارخونوت هیلئیک غریس ــ تشار یونغ يونيون بالتيمور \_ خابيتان زيا اهیوس نیگزلاس ـ منام بشن

مبان \_ ابو فزالة ١٩٢٠. شارع الملك عسين TIVE-10100 \_ شادي TITLE ۔ نصار الرعينة \_ السكن الزرقاء – رويال القرق — گيوشي

جرتي ــ الوغاد عجلون \_ عجلون السلا \_ البقاء الكونة \_ السعيد الكريعة \_ سلوم مويلـج -- موياح البقعة \_ البقعة وادي السيسر له وأدي السير

الرمثا \_ الرمثا الجديدة لريد ــ سعدون والرازي

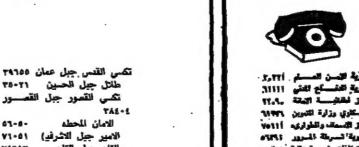
ناهور \_ ناهور



TY111 Table 524 345. VILLA STATE AND SERVE الله الأبالي / الإلمه و1170 المتعاليات دليل البريسد الإ يتك للعوا / الاسرنية لِللَّهُ لَسَيِطَةَ النَّجِنَةَ : \_ ـ / TRIPE / TYPYE / TRITE

....

/ PIECE / VEINE / CEASE



الامان للحطه التاج جيل التاج الطوياس جبل النصر جاد حي نزال العيادي حي نزال

. در ۲ متوعلت نونسية

. اره وست المتهور

.ار1 الطبيرن

. ازا برتليج خاص عن عام

المقسل النولي

فيلة موت الطيب

٠٠٠ تنالع مسابقة رمضان

دارلا رباش المظمن

. الله يقت البواب ــ ١١

دار. ا بارنبي جونز .

الجزء التقي من الطفة

يعفوان العكم النهاتي

- دلا الأخبار الوثي

الامير جيل الاشرفي) ٧١-٥١ **V£74**T البحرين حي العبايية ٢٢٠٢١ النزهة جبل النزهة ٢٩٤٩٦

الرميلة — معن باييمه الزرقاد ــ بنيسر عودد عجلون ــ بحمود العكثى جنيتا ــ بسلم الفلاح الريثا ــ احيد الميدي السلة ... عبد الرهيم جرثى ــ بـــــــيمان عويس الشوثة ــ رضوان الكسواني البقعة ــ صبيــح القبللي

عبان ــ القاربة الثابتة ُد ــ عبد الرهين النجار

التاربة الخارجية

د ــ هشــي حبلتين

شئلاس ـ احيد عبده

تلفون

تقنون

الطبيلة ــ احبد أبو جابوس

. ١٦٠ فيلم وثائقي

. جر٧ الاخبار بالعبرية ١٠٠٠ مسلسل كوميدي التنفس المهيق .ارا امحاب المال ـ نهاية البداية ـ ..ر. الافيار الانجليزية

... و الاخبار الفرنسية

هار. ا بارنبي جونز ـ القنالين

حاريا فيويورك فمستردام ه.رة دبشق قدن البريطانية عاليسة دارة يبروت الشرق الوسط وال القاهرة مالية دحرة القاهرة الصرية الله مدريد البنا ماليسة ادروا فراتكفورت عاليسة

101,1

Y-30

4.14

זנדוו ונדוו

كما وردتنا من البنك الركزي الاردش ليوم ١٩٧٨\_١٩٧٩ AYJA ريال سعودي ليرة لبنانية 4.74 الاجنبية: \_ YLAF دولار امریکی در ۲۹۱ در ۲۹۹ ليرة سورية جنيه استرليني 44. 707 دينار هراقي 167 1 - 47 3 مارك الماني مينار كويتي בניזו פנוצו TYV T4 . فرنڭ سويسري 140,5 VAL MAN فرنك فرنسي YLAY عرهم الاعارات A. TY 71.74

> 107ء \_استعراض ہول گئج .ارا؛ الخبار التنية المتية \_ الضاط درس ق اثنته . ارا ا تقحات من الايمان السربينبو رعنتدان r-177 . APITT - - PITT تقدم الفيام الهندي الكبير قمة الافلام الهنديه ( مضت الاحزان ) البحث ونمر قالا باز الاميع القاتسل بالالسوان الجق والتقوى والجماز بالالسوان بالالسوان

. در ۱۰ قران کریسم

دار ۱۰ گرنسون .

..راا تله تلينسر

دمراا فيتهال دينسي

A دور ۱۲ الجهال والتماملي:

وهر١٩ البحث عـن :

..ر٢ عشاق الغاطرة

.ارا كرة القبدم

هاروا يت هي ومباشر لفطب

وأنكة للجمه

الأطباء والمسحره

الدوري الإنجابيزي





ديفي أناندرزينات امان A . Dyt . F : 17,10

The state of the s

بطولة : مارك يورنس 🌒 ليز الحفائت حر؟ ــ

جورج کندي ، براري کي 7.7 . 7 . 7cx

بالالسوان شلشي كابور ، زينزان امان ۵۱ ۱۲ ، ۲ ، - ۲ره.

9إرة مساء

نتصدم مرأة تسكن وحدمسا أمال رمزي الحفلات ٣ و ٣٠ره و

يطولة دريد الحام ، نهاد قلعر الجمعة والاحد حقلة اساقيا الساعة ٢٠٦٠ هباحا

تقدم ٠٠٠ ثباب اليوم بالالبسوان دان مندار ، سادتا . النسر بروس لن

فلسصل

فلمسي ٢ ... كلية الجنات بالالبسواق Yet Tie Yeger

ريال عمانى

ريال قطري

ريال ليراني



ABA

44.4

تقدم دريد لحام 🌰 نهـاد ر \_ عليما تقيب الزوجات

 الاشكان الاردن شعد في البنوات الاخبرة نشاطا ملحوظا للحركة الثقافية الفنية والادبية. وفي مختلف مجالات الثقافة والفنون، فقد شعدنا قيام الروابط الثقافية وروابط الكتاب وأندية القلم وجمعيات المرحيين والفنانين التشكيليين وغمير هؤلاء من السفين امنوا بالكلمة ورسالتها وبالفن ودوره العظيم في بناء نعضة الشعوب. وفي الحفاظ على جوهر الانسان وازالة ما علق بهذا الجوهر من ثوائب سببتها ظروف وتعقيدات الحياة الجديثة والظروف العامة التيهمرت بالوطن العربي.

. ومن هنا وايمانا بالدور العظيم الندي يمكن (ويجب) أن تلعب الثقافة في مسيرة التقدم فقد برزت الحاجة لايجاد وزارة ترعى شؤون الثقافة والفكر ويعتم بما باعتبار ان الثقافة

ينمجم مع الاعلام اللذي يعنى بالمشكلات الآنية والوقتية، ولهذا فصلت الثقافة من وزارة الاعلام. وان واجب الامأنة التاريخية يسدعونا الى الاعتراف بالسدور الكبير الذي لعبه سيادة الوزير السابق للثقافة الشريف فواز شرف في ارساء البنى الاساسية لعذه الوزارة ودعمها بالامكاتات المادية والبشرية وتعيثة فرص النمو السليم لها. وقد استطاع الشريف فواز بثقافته الواسعة وحمه الحضاري والانماني ان يحقسق مكساسب كبسيرة لابراز الثقافة وتنمية دورها واعطائها كل الامكانات لتنمو وتزدهر

تخطیط بعید المدی لا یمکن ان

وتعطسني الانسان الارينسسي والعربي الخير والقيم والاحساس بالجمال، ولكن طبيعة التطورات والتغيميرات التسي تحسدت في مجال الثقافة والفكر، في الوطن وفي العالم تقتضى منا في هذه المرطة تقييما موضوعيا لسيرتنا السابقسة وتطويرا لهسا بحيسث تتلاءم مع المطيات الجديدة

والوزارة الجديدة برئاسة رئيس هو من اكثر المتقفيين الاردنيين اطلاعا وسعة افق شكون خير دعم وخير مصين لوزارة الثقافة في عمدها الجديد. ان الحكومة الجديدة اعلنت في بياتها الوزاري مجموعة من الماديء. تشكيل في حيد ذاتها تطورا بالغ الاهمينة في كنافية المجالات ومنها التطور في طريقة التفكسير وفي طريقسة النظر الي

مثاكل المجتمع ومثاكل الانسان.

الإردني، وطرحت شعار اعادة

لوضع المجلات والدوريات التي

صياغة القيم التي لمتعرشت لغزو مدمر من قبل الثقافة القائمة على الاستصلاك والاستلاب. وعلسى طبب الأنسان روحت الحقيقية المؤمنة بالخير والجمال. لتحل محلها قيما عجيبة من حمى الوصول والرغبة العارمة في الاستفسلاك والالتفسات الى القشور والبعسد عن الموضوعيسة والحقد والشحن الاعطامي

والعياكل الثقافية القائمة. لتضع رؤينة ثاملت ومنتقبلينة لعنده الثقافة تعتمد على (تجديد الذات) وتجديد الذات اعنى به ناحيتين هامتين: ١ - الاحتفاظ بالجذور

لظك فأن وزارة الثقافة متقوم

بدراسة شاملة للاوضاع الثقافية

التاريخية والروحية والنفسية للمواطن واستعسادة هويتسنه التراثية.

٢.. الانفتاح على ثقافة العالم الانسانية والتفاعل مع القيم المضيئة الباينة فيد وبالتالي تعتمد على عنصرين التجذر (من جذر) والمعاصرة...

• هل لدى معاليكم خطة معينة للتغلب على عدم انتظام الحلات التي تصدر عن الوزارة ورفدها بالمزيد من الكوادر الجيدة وبالتائي توفير المناخ الملائم لاصدارها بثكل منتظم ويقوة

•• نعم. لنسى اقوم بسدراسة



وزير الثقافة والثباب يتحدث لمندوبة الدمتور الثقافي.

والاشراف عليها الابساء الحقيقيون وليس الموظفين.

• هل لدى معاليكم خطة ما لاعادة النشاط للعمل المرحي خاصة وان الموسم للعام الحالى تميز بالاقلال بالقارنة مع موسم العام الماضي؟

•• بالنبية للعمل المرحي اننى است غريبا عنه فقد كنت عضوا في القطساع المسرحسي في المنوات الماضية. التي حققت في العام قبل الماضي نفضة مسرحية ملحوظة ولكن ظروفا متعددة خلقت جمودا نسبيا في الحركة الممرحية خلال العام الماضي وسأعمل علسى ازالة اسباب الجمود واعادة تنشيط للجنبة قطاع المرح ورفد القطاع المرحى بكل الدعم والامكانيات المكنة وخاصة ان المسرح الملكى

سِيتم انجازه بصورة نعائية في

للوزارة في هذا المجال بالدرائة والتعاون يعع رابطة المسرحيين ومع الاخوة العاملين في الحقل

> • عل هناك اتجاه لتنهية علاقات الوزارة مع رابطة الكتاب الاردنيين ورابطة

المئة القائمة وسيكون اي تحرك

المسرحيين ورابطة الفناتين

وه اعتقد ان العلاقة السابقة مع رابطتي الكتاب والمرحيين كانت علاقة جيدة جدا وكذلك مع رابطة الفنانين التثكيليين الا اننى سأقوم بكافة الجعود المكنة

لتقوية العلاقات مع الروابط المنكورة وتعميق الحوار بين الوزارة ورابطة الكتباب يشكيل خاص ودعم الرابطة بامكاتيات الوزارة المختلف في وسأدرس

امكانية انشاء مشاريع مشتركة وخاصة مع الرابطة وستكون الوزارة منفتحه تماما على سائر الجمعيات الثقافية وتأمل ان تنال الاقبال والانفتاح الماثل في هذه الروابط.

• هل انت راض عن المحافة الادبيسة المطيسة ومسا هسي توجيهاتك للقائمين على الصفحات الثقافية لزيادة

•• اتابع المحافة الادبية المحلية بالتمرار ولا التطيع القول اتنى غير راض عنها لانه

لا يجوز ان نطلب من الصحافة الادبية وهي محافة محدودة الآفاق بشكل عام وتعتمد على ألادب (الخفيف) الذي يمعل ادراكه من قبل قارىء الصحيفة العادي. لايمكن ان نطلب منعا

الكشير في هذا الجال الا أن المحافة الادبية المطية بدأ يظهر عليها الطور ملموس وخاصة في حقل الندوات والحوارات. واستطيع أن أقول ان المحافة المحلية الاببية هي

انعكاس للحياة الفكرية المحلية لذلك فسألتقى في وقت قريب بالزملاء محرري الصفحات الثقافية لتبادل الرأى حول تطوير المحافة الادبية المحلية.

ه هـل انـت راض عمـا قـدمــه الاردن هذا العام في مجال أدب الطفل خاصة في النثر؟

•• تميز العام الماضي بظهور الاهتمام بادب الطفل ونثره وهذا امر يحدث كثيرا. واننى ارجو ان تسعم وزارة الثقافة في احتضان ودفع هددا النوع من الادب في المرحلة القائمة واجد نغسي ملزمسنا بتوجيسه الثكر للكتآب القلائل والرواد النين اطلقوا مواهيهم في هذا الجال،

الامتاذ طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب

تتضمز

الكلفة

الاسعار

نزويلية

م کل

لوصول

برول

بالرئيس

. في مذه

ة بكارتر

با رفيض

وني انما

ريكيين.

ن المرشح

الاجاب

المتحدث

بندي لن

الرئيس

الذي لا

يندي قد

ــة ان

ا قامت

ت تقام

وكانت

. مياني

انصار

ام نفوا

-حداث

9.

الإيرانية

عال تيسه

فهمجلس

ئي گيران

برعيتي في

لمسيا في

يراني في

التحابات

انتخابات

لا يعكن

راديو او

 هل يحب معالى الوزير ان يوجمه كلمة اخبرة الى ثباب وثابات اردننا العزيز؟

 الحب أن اوجه وعظا او خطابا فانا ادرك مثل غيري من الثباب اهذا إذا كنت في سن الشباب) أن أملوب الوعسظ والاطوب المستحساشر اطوب مرفوض وغير ذي جدوى اقول لهم بوضوح ان بلسنكم علسى ابواب نهضة جسيدة انتم ستكونون عصادها وانتم وحسدكم متحققون التقدم الاجتماعي الحقيقسي وليس التقسدم غسير المتظم المليء بالآثار الجانبية

الهول لهم ان وزارة الثقسافسة والشباب هي وزارتكم فاهرعوا لها وهي تفتح ذراعيها لبحث مشاكلكم وهمومكم، هــــي تشعر بشعوركم وتعنكم بأن تكون خير عون لكم في تيسير مسلامستح طريقكم. وأحب أن أؤكد لهم أن العالم لا يزال ملينا بالتفاؤل والمحبة. وان لمكانيات التطور ما تزال قسائمسة واننسا نستطيسع بالتفاهم والحوار صنع مستقبل افضل وحياة معقولة، وان الانعزال او التطرف او التعصب لا تمثل جميعها الحل الحقيقى لما يعانون بن مشاكل

THE TOTAL STATE OF THE STATE OF

تحمل الينا هذه المجموعة. القصية صورا متعسددة وفي اثكال متحددة، وهذا ما جعلها تبنو وكأنها مجموعية خواطر تُقافية ليس الا...

فكلماتها مفاء المياه الخليجية. ولكنها لا تعالج الحدث القممين الا في جزئيسات محدودة... وهذا ما اثقل البطل عند القاص واقعده عن المتابعة. ان القاريء لمجموعة (ناندا) القصمية يثعر بانه امام عمل أعسى يحبو. واذا كان القاص لحد حمد) قد استعمل اسلوب تتقطيع محاولا بظك الخروج عَن الْمُأْلُوف قَائم أوقع نفعه في ساهات معقدة... فتارة تراه يظط الاملوب القصصى بالكلمة لتعرية والقصدة، وتارة اخرى تراه يمزج التعبسير بسالتماؤل الريب. ولست ادري لماذا اقحم القساص نفيه في متسل هسده التاصات الكثبيرة... ربما كنان بحاول من خلال اللوبه هذا ان يبحث في داخل الاشياء. او أن بطل شخصياته المتمردة على

وقد ظهر الترابط واضحافي هذه المجموعة التي تالفت من البع عشرة قمية) ذليك لان القاص في كل سطر كان يرسم. يرضوح كل ما يريده القاريء.. وكسان احيسانا يضع الميرر

تعدا على نفسه بان لا يعود الي المانى ليدا. العودة اليه مؤلة

السائدة في محتمعه تابعة عن الملعة الشعورية التي يعيشها إنقاص نفسه فالعوامل الدانية أُرْتُ الى درجة كبيرة في دفع عفر ابطاله لان يتحدثوا عن التعدم وهنما بسدا الموقيف غمير أنح تماما للقاريء ظلك لان منفسات لم يتحدد مستقبلهم له يوجعهم القسساس نفسه الي والمياسية والمياسية ... كل الكان يفكر فيد البطل هو لنرب... العرب من الواقع الذي بعيش وقسيد ظهرت صور

العرب هنده واضحة في قمته (منكرات طائر جريح) ولنيذة هي المجرة.. هذا ما اكتثفته قبل أن أمل ألى القدف الذي رسمته لنفسى، واتخذت منه منهجا لمتقبل اياسي ص٢٧) وكنت تمنيت أن لا يمل اليأس بالقاص إلى هذه الدرجة فاحبت أن تنتهى قصته دميذكرات طائر حريحه الى العودة والالتصاق بالارض والوقوف امسام كسل العوامل التي مببث له الضيق

وفي قصته حوار (بعد منتصف الليل) يظهر اليأس والفشل على

فجعلته يفكر بالمرب...

وفي قمته (مقاطع من منكرات ع الشق) بعاود القاص ومحمد حمده دعوته الى الانتحار أبعد شعر من المعالجة قررت أن أعيد.

رؤوسهم الجوفاء ص ١٠).

الانسان بشكل مستمر.

بدا ودراستدا...

في ساحة المدرسة الابتدائية. والتى كانت تبدو كبركة ضطة للماء المساقط من السماء كان الاطفال يتجمعرون بفوضيي واضحة لمحول الصفوف قبل موعد قرع الجرس، بمبب البرد والمطر في ثلك المباح الجميل رغم لسعات الصقيع !!! وما ان بدأ أطفال الصف الثالث الابتدائس يتزاحمون للمخول حتى ازدادت مزاريب المساء

كانبت دموع ماخنة رغم برودة الطفس تتماقيط من عينين حزينتين اذبلهما البرد والمطرا عينى طفل كان يضم حقيية كتبه القماشية ويحاول ان يحتمى بها من الصقيع والرياح الباردة! بينما تتدحرج حبات المطر فوق راسه الخليسق لتمتقر علسى كتفيسه المرتجفين. لكن ارتجافات كتفيه لم تكن الا بعضا من ارتجافات جنده الضعيف في قِساوة البرد ـ كانث اخانه تصطك ويلصق نقنه بحقيته المتلة لها قهيمه الناعم الخفيف الذي يرتديه فكان يبدو لاول وهلة لن يراه وكأنه خلع بقية ملابسه الدافئة وابقى على ذاك القميص اكان مدهشا لتلاميذ

تعالوا وانظروا. ان احسد قبد

ضحك الطفل حمام من زميله أحمد واثار بيده عليه هاتفا بزملائه الباقين:

ولكن البرد لا يعنى انك تتحمله

لبس جواربه تحتما، مع انه لم يكن هناك جوارب يرتسيها! وهتف بعض الاطفال الدين يرتدون معاطف الثتاء باحمد: لماذا لم ترتد معطفك يا احمد ولماذا لم تلبس حذاء الثناء؟ الا تحمن اختيسار مسلابسك في يوم كعذا؟ كانت الامطار طيلة طريق احمد للدرسة قد بللته تماما. وكان احمد المجتعد لا يضيع حصة واحدة من يوم دراسته! وها هو

تمرب المياه اليعا لـ حتى وان

والاسئلة؛ دونما جواب!!! انعم يضحكون... ويلعبون.. ما همدم ؟؟ لقد الستدم أمداتهم

فيقول أحد الاطفال: \_ انبك غبى يا أحمد! الم تحس بالبرد في بيتكم حتسى تسأت وكسأننسأ في فمل الميف؟ انظر الي اني لبمت طقمس الثتويوحذائس الجلسدي وجواربسي الموفيسة

ويقول آخر . . اما انا. فقد

يرتبيعا! كان احمد يعانى البرد الذي دب فی کل مسامات جلده وقد تجمدت قدماه وخزا باردا... الى ان دخل المعلم، فوقيف الطلاب لتحيته بمساح الخبر وكأتف صدرت من قد واحد

الطفل لجانب المنفأة وهو يكاد يدمع العينين لولا بقية باقية من رباطة جأشه امام تلامذتد ا ويقس احمد بجانب المدفأة يستعيد حرارة بهها!!! حتى غفى اغفاءة البراءة الطفونية النامعة ! فما كان من المعلم رقيق القلب

بحالم تلك. اليوم يرتجف على مقعده دونما كلمة بذكاء وحذق! انه يقطر ماء والاطفال حوله يرشقونه باللوم ملطات الاحتسلال المعيونس حتى فقد وعيه تماما ليماب

ثياب الثتاء الصوفية الدافئة! ولبسوا في اقدامهم جزمات المطر

البمتنى امى ثيابس الثنوية الجديدة وكفوف اليدين وطاقيتي الجديدة التي احضرتها لي معها من ايطاليا! أه كم احيك يا أمي فلقد أحضرت لي ملابسا كثيرة للثناء... أما أحمد فعو لا يحب الملابس الثنوية فلنبك لا

وينفية - واحدة بموت عيار • يعبر عن مدى النظام" ومع العدوء المتراسي في انحاء غرفة المسف ليستايسة دخول المعلم؛ ازدادت امطكاك ابنيان احمد وشوحا دهش المطم.. وبل ذهل لرؤيت احمدعلى حالمة تلك! وبسرعة البرق احضر مدعاة علاء السدين من غرفسة الادارة... واحضر حرامسا من غرفسة آنن المدرسة ولف الطفل وبحنان المربسي القباضل المعنون حمل

الا ان أخذ أحمد لينام في غرفة استراحة المعلمين في المدرسة. فلا حساجسة لحضوره دروس اليوم في غرفة المف جالت خواطر تتسى في رأس المعلم ! محساولا تذكر والد احمد الذي عذبته

بالثلل النماغي اثر تعابط اللاك كفريية على النصاغ .. وكيف مات صابقاً وصابداً في وجه كل المحاولات لارغامه على البوح باسماء زملائد المقاتلين.... وتذكر المعلم حال ام احمد وما حبدث لفنا بعبد وفناة زوجعنا البطل. فلقد طرحتما المنون مريضة الفراش حثى اخرجتما ططات الاحتلال من بلعتما لتموت خارجها.... ويتأمل المعلم حال خالة احمد التبي يعيش عندها ابن اختها الان انها فقيرة جدا وتحاول تربيته مع اولامها المتة... والحال معبةً والثناء قارس جدا! ولقمة

العيش الموزعة منيلة ... يصحو المعلم من إفكسار م تلسك بنوال الاطفال !: المعلم: اليوم نستقبل فصل الثناء بأيامه وليالية البارده ... ويجب علينا ان نتحلمي بالثعور الحياس الجهيسل تجساه كسل الاطفال الذين لا يملكون ملابس

للثناء. كي لا يميبعم ما اماب الطفل حمام: ولماذا لا يشترى يا استاذ ولماذا لا يشترى لد والداه كما يثتري لبي والبدي منابس

الميف وللتناء الطفيل فراس، ربما لا يستطيع اختيار ملابسه بالوانعا الجميلة. اما أنا قامي تقول لي: أن لي

دُوقًا رائعًا في الألواز. المُعلم: اترون يا اطفال هذا المطر المتدفق من المتماء! انه خيرات الله مبحانه ويتكرم بها علبنا للا مقابل: انعا تنبت الزرع والشجر وتروي الارض وتسقى الحجر.

قصة عائشة الرازم

ان القابل الذي ندفعه هو ان نشعر بالحنان تجاه اخواننا ان

حمام: انت یا معلمی تعنی ان احمد لا يملك ملابس للنساء" e Hel?

مسألة الوان او دوق عنده فاي لون واي شيء واي بوع من الملابس يقنعه فهوالا بهتم مثلكم سالموديسلات والالوان يكفيسه ال يحس بالدفء فقط حسام واين والداه يا اسناد" ناذا

الرياضة ام غيرها: احد الاعتقال فاذن لماذا هو

فراس: سأعطيت معطفيي. لان

الله مبحانه لا بريد منا ان نعطيه شيئا ـ اند يريد ان نعطى مما أعطانا الله للانسان المحتاح. وبذلك يرضى الله علينا كثيرا ويحبنا ويعطينا اكثر

المعلم: نعم .. ان المالة لست

لا يشتريان له ملابسه المعلمي ساومج لكم كل شيء والداه مانا .. وفاجاه الثناء علم يجبد لبدينة معطفنا او حبذاء يرتديد. وليس لدية موى حذاء الرياضة الخفيف - وكما لاحظته فقيد كيان يليم طوال ميدة الدراسة هذا العام سواء في حصة

مجتمد يا استاذا وهو لا بملك ملابس، وليس لم والدان؟ المعلم، لامه يريد ان يكون ناجحا ويشترى ملابس كثيرة حرم منها وهو صغير ؛ ولكس يكون قويسا مكافحا كوالدء ونيس النجاح بالملابس. أنكم ترونه مجتعدا جدا

وهو يتيم وفقير ! اجتمدوا انتم أيضا مثله الاطفال: نحن الفون يا التاذ فلقد مُحكنا عليد... اعتقبنا انه لم يحسن اختيار ملابس الثناء... لدى عدة معاطف في خزائتي. بقية الاطفال: سنعطيه ملابس

واحتية ... وخجيم أكثر لانه مؤدب ومجتعد... المعلم: يا اطفالي .. يا احبائي.. عليكم بالأحماس ... والعطف... علىكم سألحب احبوا بعضكم. فياذا توفر الحب والاحباس .. كان العطاء.. ويكون العطاء كبيرا ولو كان قليلا ... بالحب والحنان يكبر العطاء!"

محتقد حكمد الصويغ

، النهاية. ص ٢٦).

وفي قمته (نائدا) التي تحمل الحبوعة القمصية اسهما يطرح القاص قضية لعية الحظ أذ حاول من خلال نميج المجموعة ان يطورها كي تتنامى في هذه

واذا كاتت لعبة الحظ في قصة (ناتدا) قد ظهرت بامتة الا انها نقلتنا الى عالم جديد .. فيه صور مليئة بالعالجات الانمانية كما حملت معها تمجيلات واقعية لكثير من التداخلات المعبة في

(مسا اروع ان يبكسي المرء بحرارة وعنه ما اروع ان تعطل منه الدموع ساخنة كالجمر، ما اروع أن يعود طقلا ابلها لا يفقه من امر الدنيا ثينا.. من

وقد امتطاع القاص من خلال

وبين تلك الاجمام البريثة

ومن خلال هذه المالجة البسيطة نجد أن القاص يتوقف احداثا للأخذ ومعا طبيعيا في معادل موضوعي بين واقع الخبية والاستلاب، ويسين واقمع اليقمين المطلوب السذي يبحسث عنسه

المفحة بملابس الشتاء المميكة :

الصف ان يروا احمد في منظره هذا! كالطير النبيح....

خلع ملابسه الدافئه ليثبت لنا انه اقوى منا على تحمل البرد! وانظروا ايضا ائه يضع قدميه في حنذاء الريسانسة وليس اليوم بالناسب للرياضة اثم انه ليس لدينا حمة رياضة اليوم او .... وضحك الاطفال وبدأوا يلومون « احمد» على ذلك وقال فراس. انك تريد ان تثبت انك لا تأبه بالبرد... كما تفعل دائما في حمة الرياضة عندما نركض فأنت لا تأبه لفيرك. انك مجتعد يا احمد

الما احمد فقد ضياع في وسط غفوة برودة الجيد على مقعده الخنبس القاس لم يكن حداء الرياضة القماش كافيا لحماية تلك القعمين المغيرتين من

هــذه التراكيات الغربيــة من الاحزان والافراح معا.. ص ٧٠). عرضه الدريع تثكيل مجسل افكاره من خلال نقل احاسيسه ومشاعره المعاشه.. وظهر على بعيض هذه الافكار التكلف واضحا... لان المعايشة النفسية

لنثدان الخلاص له ولابطاله... (وامضى احلم كالمجنون يما لا استطيع تحقيقه الان... اواء سا امعسب ان يتحسدي العساقسل الجهسل... اواه مسا اصعب ان تنحدر مفاديم الحب في عقول البعيض فتغيدو مصلما تخترق

واقع ملىء بالمقاجآت...

طرح الكارة شدة الى الوقوف، على كثير من المثاكل المجتمعية ومعالجتما بطرق موضوعية.. يستحق منا الوقوف عندها للاخذ

تصدر عن الوزارة من حيث

انتظام صدورها اولا وسدى

الحاجة الى كبل منها ثبانيا.

ومستوى اخراجعسا الفنسس

ومستواها الفكري وكذلك اعادة

تنظيم للعاملين بها ولا استبعد ان

أجري تغييرات جذرية عليهبا

بمعنى ان التغيير قد يتضاول

طريقتة اخراجعا واوقات

صدورها وكظك توحيد واحد او

أكثر منعا وربما يجري توليمة

مؤسة رعاية الثباب ادارة

واصدار مجلمة الثباب لتكون

معينا للمؤسة في الانطلاقه

المرجوة التي نطمح اليعا والتي

تبتعنف انثاء حركة ثبابيه

واعيد طلائعية وساعمل على

الاستعانة بذوي الكفاءة المتهيزة

من العاملين في الحقل الثقاقي

ومن الادبساء لفمان اخراج

المجلات على أعلى ممتوى ممكن

بمعنس ان الطابع التقليدي

للمجلات سيتغير ويتولى اخراجها

ولقد حاول القاص من خلال والتجريسة محمودة. لمذا فكان دائما يتطلع الى رسم الطريسق

بثكيل آخر.. كيت عدد المرة بالغاز... سخانة الماء في الحمام

بعيدة عن الاجواء الغامضة. وابطال قصصه سلا استثناء يحبون المغامرة لاز والقاص نفسه يعيسىء لدم طرق المسامرة واشكالما. ويحاول القاص من خلال هذه المحاولات الوصول الى ما هو غير مرئي في الواقع المساش.، وحين بياس يحاول الهرب بشخصياته الى امكنة بعيدة... ربما لانه ادرك ان الاحتجاج بدذه الطريقة يؤدي الى التغيير... مؤاء التغيير المطلق في نفوس ابطاله. او الارتداد على ما يجرى في مجتمعاته... وكان القاص في كل محاولاته يتمتع بقدرة متفردة على الرؤيا. ويمتلسك في الوقست نفسه ثروة لغوية موحية في تفسير الرموز التداخلة في الواقع... (القريسة اليوم تفوص في العمق ونحن ما زائا ننظر الى غمون اشجارها قبل الغرق الكلي... كيف أعض

اصابعس الان نسما والمالم من

سمات الليل وتقطيعه لا ادري

كيف يحدث ذلك وانا انظر نحو

تجرية الانتحار مرة ثانية.. ولكن هي اللجأ للنماية. لا بد من

(محمد حمد الصويمة) واضحة.

ان العوالم التي يدرمها القاص

نفسية البطل، ونتيجة لعدًا اليأس يمر علسى الانتحسار... (سوف اجربها حتما. اجربها دون شك. اجريها اليوم.. موف انتحر ص ١٩) لماذا الدعوة الى الانتحار... ولقد تكررت هذه الدعوة مرة اخرى في منكرات طائر جريح (الكر عندما كنت الرنم باغنيتي الاولى. همهمات الحقد والكره تكاد تخنقني، ولولا بقية من امل لقضيت وقتها أو كنت قريبا من

انتحار حيث عوامل اليأس والقناء) ص ٢٢ .

للمرفات ابطاله.. الزيقِرب هذا البيت. نقد اخذ

ولا بسد ان نسذکر ان دوافسع ألقاص في معالجة بعض الاوضاع



شعراء الجيل الحاضر. وهذه مزية تنجل له في الحسنات.

كل يوم لي بالشعر لقاء كيسف لا يختلسج الشعر علسي وانسا بيسخ الاحساسيس لعسا لو السنم في فؤادي وترا

ما لفيض الشعر في النفس انتعاء شفتسي رجح حنين وحداء سلء أعساقس احتشاد والتقاء سال من عطفسي شعر وغنساءً

ولكنه أحيانا يعترف بأن شعره اصغر من الاشخاص والاثياء \_ على عادة الشعراء كذلك \_ وليته لا يفعل ذلك، فالشعر المحيح هو أكبر دائما من الاشخاص والاشياء، واكبر من الوجود. وانا لا

فان كبرت على شعري فمعذرة من ذا يطول الثريا او يسانيها؟! الشعر الذي لا يطول الثريا او يساميها هو شعر الحضيض. . ثم. لماذا ينفش الشاعر ريشه او يكمشه، وهو ينظم الشعر؟ هل الشعر كالجدول: يسير مطمئنا. ويسقى الحقول والجنائن والناس لديه غير القليل. ولكنه لا يعطى غير الجميل والعذب في الحالتين، وهو لذلك راض بعطائه.

وكان في عطائه جمال وفيه سخاء، فعل الشاعر الصادق

وخياله حين تعز عليه زيارتها بشخصه.

يقول في قصيمته «يا فلسطين ابشري» وهو بعيد في الكويت:

وازدهانا اجتيازها والعخول غال أصلامي الحبيبة غول وعدانس عنها العدو الختول لم تظلله مرحسة ومقيسل

# « خوابي الحزن». ديوان من الشعر الاتباعي \_ الكلاسيكي \_ في

الموبه وعبارته: قصائده كلها ذوات قواف واحدة وأوزان واحدةً، والعبارةُ فيها كأنما تأتي من عسر منى، وكذلك السورة التعرية. واللفظة الشعرية، وأما الموضوع فواحد كظك. وهو • فلسطين • وما يتمل بها من جوانب النفال والمأساة وآسال ألغد وجميل علوش شاعر يؤمن بالاصالة: اصالة العبارة العربية.

وأمالة الموسيقي الشعرية العربية فهو في ذلك يختلف عن أغلبية وجميل، لذلك. فخور بشعره، على طريقة بعض الشعراء القدامي والمعاصرين. الذين تتخلل قصائدهم ابيات في مدح ثعرهم وتمجيد

الهيل ان يقول شاعر في رثاء انسان:

الشعر الذي ليس اكبر من نفسه ومن الاشخاص ومن الاشياء. ينتفش الجدول الرقراق مباهاة بمائه العذب. وحصبائه الدرية. وسيره الوئيد الهاديء؟ ام هل ينكمش لانه يسير فوق الحصباء؟ من حوله، لا يمن ولا يزهو ولا ينتفش، وحين يشح فيه الماء لا يشعر بالانكماش والخجل. ولا يعتذر الى احد او الى شيء، فعو يعطى الكثير حين يكون لديه الكثير. ويعطي القليل حين لا يكون

وجميل علوش اعطى من قلبه وروحه في قصائده، وكلعا مكما قدمت حمن وحي مأساة بلده واهله. ومن وحي نضال بلده واهله. .

لقد رافقته فلسطين في الكويت. ورافقته في الاردن. ورافقته في كل مكان قصد اليد للعمل او للزيارة. وكانت دائما حرقة في عدره. ونارا بين جوانحه: يثناق اليها بحرارة. ويزورها بروحه

منوات مرت. فسيسلط العود قد ميرنا بعد الغياب اليها وهرعنا فاذاتيلج لقاء أغلقت دونس المنافسة عنها أو بيع من النسين شريسد

اشرف اباظه: قام بدور يغاير

خلیل مصطفی: رغم قصر دوره نسبيا الاانه اثبت وجوده الفعلي كممثل كرميدي ناجح وخصوصا قي مثعده مع منير ابو المندس. منير أبو المندس: تحمية كوميدية مميزة لطبيعة تكوينه وقد قنام بندوره بثكل ملفت للنظر... ويمكن الاستفادة من هذا المئسل في اجتسداب الجمعور

حميره خوري: دورها كنان

ومنسا الروض والنميم البليسل وجرحي دام ومبري قليل وقمة علوش التي « تفجع القلب» هي قصة الكثيرين جدا من

فينساغيسه فجره والاميسل

رقاقه ومواطنيه الذين يعيثون على الحنين اللعيف والحب المحرق. والنين يحول العدو دون وصولهم الى ارضهم. ويمنعهم من كحل عيونهم برؤية جناتها وشواطئها فهو في ابياته هذه ومثلها في قصائد اخرى. اتما يعرض جراح نفسد وجراح الاخرين. ولم يخرج جميل عن موضوعه الوطنى الفلسطيني الا في قصيدة. واحدة. هي قصيدة • نسيان • التي ظلت غريبه وحيدة في الكتاب كله. لانها من الشعر الوجداني الذاتي. ويبدأها الشاعر بالمقطع التالي:

لم تجس ماحية الحميي قينساده

لم يعطر منسسه الجراح شذاه

يا فلسطين قمتى تفجع القلب

ولا بعينيك يشع الحنسين يمر عنسك العيسد لا تسنكرين ولا على تغرك ذاك الحزين بارقة تلوح لمي من رجاء لا نجمة تزهو بمدر السماء كأتما أهوى على القناء ماذا، أيبقى في ضمير الخفاء

صوت يناديك: الوفاء! الوفاء! · يا عبق الريحان والياسين؟ واتست في اغفساءد تحلمسين ويقول فيعاد

أبحث عن طوى به، عن عزاء انصب للشاطىء عند الماء عن ماعة يشع فيعا اللقاء إبثه شوقي واشجاني أسأل عن صحبي وخلاني وعنصا بالبشر يلقانى يصفو له قلبي ووجداتي البحر أهواه ويعواني

لان فيسه من هستوء النمساء

ولكنني لتساءل. ولنا أحس الرقة في النجوى وفي التأمل وفي الخيال. الا يمكن ان تكون هذه كلها ايضًا من الوان الحنين. ويكون هذا الحنين ايضا. لا الى شخص معين. بل الى فلسطين نفسها؟! ولكننى أخذ على شعر جميل علوش اشياء لم يعد يتحملها العصر مثلما كانت تتحملها العصور السابقة. ومن ذلك ما يلي: ١ ـ ان كل قصيده من شعره «مطولة» او معلقة». طويلة النفس

٢ ـ ان كل قصيدة في ديوانه ذات قافية واحدة ووزن واحد وحين تطول القصيدة الى عشرات الابيات. وتظل تتكرر على الاذن قافيتها وحيدة رتيبة. تصبح اثبه بنقرات «الدربكة» . وتعلها الاذن. وتصبح ثقيلة على النفس.

٣ \_حين تكون القمائد في المجموعة الشعرية ذاب موضوع واحد. لا بد من ان تتكرر فيها المعانى الواحدة تكرارا كثيرا. وهذا بارز جدا في ديوان دخوابي الزمن، ما بين المعاني الباكية، ومعاني الوعيد. ومعانى الامل. ومعانى النضال، ومعانى البطولة، ان تنويع القوافي امر يزيـد موسيقــى الشعر جمــالا وجــانبيــة. ويزيدها انمجاما في نفس القاريء،

وان قصر القصيدة احب الى النفس. وادعى الى ضمان الجدة في المعاني. وعدم تكرار المعنى الواحد

ونحن حين نحرص على كلاميكية الاسلوب الشعري. فليس معنم هذا أن نحرص على طول القصيدة، ولا على وحدة القافية. ولكننا نحرص على موسيقي الشعر العربي. وعلى هندسته وشكله بصورة رئيسية. ومع فلك نريد لكلاسيكية الشعر ان تفسح مجالا كافيا للرقدة. ولجمال الصور. ولندفء العبارة، ولصدق التعبير دون

اننا نريد ان يصبح شعرنا عالميا. عن طريق ترجيته الى اللقات الاخرى. مثلما تترجم نحن الشعر عن اللغات الاخرى. نحب ان نرتبط بالعالم الحي عن طريق الكلمة الحية. فاذا لم يكن شعرنا غنيا بالرقة. والرشاقة. وجمال الرؤى والصور. فلا ادري كيف نستطيع أن ننقله إلى العالم.

وهذه. على كل حال. حكاية طويلة. وجديرة بمقال خاص. واقف الان عند هذا الحد. شاكرا لاخى المكتور جميل علوش هديته، ومتمنيا له المزيد من الانتاج الابداعي.

# همومنا الجلة جينا جيدا ومسسع الشوك الجماميري

يفرح بسالعود عساشق متبول!

مسموح. ولا المبرعزلقسامقبول

تمر الحركسة المرحيسة في الاردن هذه في فترة ركود قاتلةً. واذا استثنينا مسرحية الخطوبة التى اخرجها احمد شقم للقطاع الخناص والمعرج التني أخرجها حاتم السيد للمسوح الجامعي كان التوقف كليافي الحركة المرحية الار دنية.

وجساءت مسرحيسة همومنسا الحميلة حدا جدا للزميل كمال الكيانس لتحرك شيئا من هذا الركود وتعطي للمسرح شيئا من الحرارة. افتقعها منذ بضعة

المرحية امتداد لمرحية مابقة كتبها المؤلف بعنوان الحيطان دفاتر المجانين ولكنها اكثر غنى من سابقتها بالتجربة وحوارها اكثر عمقا وصلاءمة لطبيعة

لقد اختار شخوص مسرحيته بن المجانين النين يعيشون داخل اسوار المتثف وراحوا يتعرضون نشاكل وقضايا المجتمع العربى الميامية والاقتصادية والاحتماعية بلغة كوميدية حادة لا يمتطيع غير المجانين التفوه

حوار المرحية مكتوب بلغة معلة تصل الى السامع مبتارة ولعبل هذه هي طبيعة مسرح الشوك الذي يعتمد على مجموعة من القضايا يبني حولها. الكاتب مواقف متعددة ناقدة هادفة باللوب كوميندي لاذع. يجعل المشاهب يستغرق في الضحك ويجبره في نفس الوقست علسي التساؤل: لاد نحدث مثل هذه

هذا النوع من المسرح نفتقده في الاردن ولعل كمال كيلاني هو الدحيد الذي طرقة من بين كتابنا المحليين وكتابته تبدو للوهلة الاولى معلة لان النص يخلو من البناء الدرامي ولكنها في الحقيقة اكثر صعوبة واثد تعقيدا وتحتاج الى ذهنية متوفرة ومعانساة

الجمدور المرحب علينا ان نعرض دانمسا هسذا النوع من المرح لانه الاقدر على شد الجمعور واجتذابه وهناك تحربة في موريا الثقيقة حيث اعتطاع دريد لحام ان يكون له قاعدة جماهيرية عريضة من هذا النوع · من المسرح.

وهندا يبرز لنا اهمت لبناء قاحمدة جماهيرية ساحية وخطورته اذا لم يكن هادفا فاته سيجرف هذه القاعدة الى الطريق

لقد تحدثت شخصيات المرحبة

للمثقفين والتجار والمياسيين

ولكنهم لم يطرحوا اية حلول..

وهذا ليس نقصا بل هو طريقة

الاجبار المشاهد على التفكير

بالحل الذي يراه مناسا ولا

استطيع هذا أن الميز شخصية عن

اخرى، او بمثلا عن اخر .. فقد

· كانوا جميعا على درجة عالية

من الكفاءة في الاداء، ونجحوا في

تقمص الشخصيات المرسوسة في

النص. الا أن هناك دورا منفردا

دهو دور العرافة التي ترى مالا

يرون وتعاملهم بمنتهى المخرية

والاستعزاء لانهم في نظرهـــا

ليموا رجالا بسطيسل انهم لم

يستطيعوا القضاء على النين

تمللوا من بـــــين ظهرانيهم

واستولوا على ارضهم. وعنصا

يسألها احدهم متى تعودين تقول

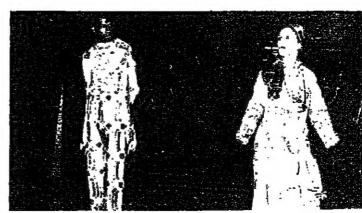
من الواضح انها تمثيل ضمير

الاسة العربية البنائم. المعذب.

ولكن ابناءها لا يقعلون أ

المثلون:

له ـ عندما تصبحون رجالا..



في الاردن ولاننا نفتقر الي

الخاطىء

بجرأة ووجهوا انتقادات لاذعة

the state of the s

محمود مساعسد: قسام بسدوره بطريقة رائعة والتطاع ان يوحي بالشخصية التى يمثلها ولكند كان في بعض العروض افضل من غيرها وعلى اية حال قهو مكسب كبير للمسرح.

طبيعة تخميته الاستاذ الدي يحب الموسيقي. وقد لعبد بطريقة كوميسية لفتت السه الانظار كمشل كوميندي وهو يلعب مثل هذا الدور لاول مرة. يومف يومف: يتميز بموتــــه

وحفوره القوي علسى المرح.. وقد سبق له ان لعب دورا مثابها في مسرحية مُقعى العقلاء...

عبد الكريم القواممي: قمام بدوره باتقان وقد تحرر في هذه المرحية من النمط الذي ميطر على على ادائه في ممرحياته المابقة حيث كان اميرا لحركات معينة واداء معين

منفردا وقد ملأت الخثبة حيوية الاخراج: توفىق المخرج في

انتقاء المثلين وتحريكهم.. حيث ملأوا الخثبة بالتمرار واكنيه التخدم واجمة المرح الامامية على حساب عميق الخثية في بعض الاحيان.. واستطيع القول بانه نجح تماما في ايصال ما يريده الكاتب عبر ممثليه الا ان هناك عيبا في اختيار موسيقي الطبول التي تثبه الى حد يعيد طبول الرقصات الافريقية..

الانكليزية عنوانه « الوجه ضمن وقسال انسد يقيم صومعسة في ضاحية مخصصة لاتحاد الكتاب تبعد مسافة نصف ساعة بالسيارة من موسكو. وعلس مقريسة منهسا هضبة فيها ضريح الروائس الموفياتي بوريس باسترناك الذي نال جائزة نوبل للادب.

وحيساة يفتوشنكو الشخصيسة مستقرة حاليا. فخلال شعر نيسان المساغسس تزوج من جسين ببتلر الضحفية البريطانية المتخصصة بالترجمة. وهي الزوجة الثالثة واصغر زوجاته اذ تبلغ السادسة والعشرين من العمر، وقد انجبت لنه طفلا في اثناء زيارته لبريطانيا في ثباط الماضي.

أن الكاتب الاصيل الصادق مع نقسه لا يمكن ان يكون مسؤولا عن كل شيء سيء في وطنه،

ويقول الشاعر:

لقد حظى يفتوثنكو باعجاب الغرب بد كشاب ثائر ناقم على المسرح الثقافي السوفياتي خلال المتينسسات. وتعرض وهو في الخامة والاربعين من عمره لانتقادات من بعضى النقاد الغربيين لتصلبه المتزايد ووصف حؤلاء قصائده بانها لم تعد هدفا للنسل من الاجعزة الموفساتسة. والبعسض الآخر يبرى يفتوثنكو شخصية نكية وباند ماهر ويتبدل ضيقا للجو السياسي في بلده

ويرد يفتوشكو علسى هسذه الاقاويل: « أن الشاعر لا يمكن أن يكون محبوبا من الجميع. اتني مرور جسدا لان البعسف يكرهوننسسي سواء في الانحساد السوفياتي او في الغرب ان لدي الجرأة الادبية لان انتقد المجتمع الغربس لاننس انتقد في نفس الوقت مجتمعي عنصا اري جورا او قبوةه.

ويعترف يفتوشنكو بسان بعسض القصائد في ديوانه الاخير د شعب الصباحه انتظر أربع منوات لموافقة الكتاب الموفياتيين عليها « ولكننس عنيد جدا. وطعت الديوان وبيع مند ١٣٥ الف نسخة في غضون ثلاثة اينم. الم اقل في متعل حديثي أن الشعر الجيد هو دائما شعر ثوري،

ويضيف انه اذا نم تطبع الدولة قصائده فأنعا ستصل الى الشعب «بوسائسل اخرى» وكسان يشع بذلك الى تناقلها بخط اليد من يد ال اخرى.

وفي تلميح تبادر الى المباعبي التي يبظها يفتوشنكو من وراء المتنار الحديدي لمناعدة غيرد من الكتب السوفيسات يقول :. والنس حنقر هؤلاء الاشخياص النين يتبحدون بالجرأة اسيأ افضل الكنمان

وينكر أن السلطات السوفياتية لا تفرض رفابة على الشعراء أو علسى الكنساب في الاتحساد

السوفياتي رغم ان الطباعـة تحدث يفتوشنكو عن حياته بلغة والنشر من الامور التي تشرف انكليزيسة متعثرة ولكن معبرة عليها المعولمة. وأن الكثير من عشية رحلة يقوم بها الى اتكلترا النتاج الادبى يعتبر غير صالح والولايسات المتحسدة تستغرق ثهرين للمساعدة في الدعاية لسميوان شعر لسمه ترجم الى

وسئل يفتوثنكو اذا كانت بعض القصائد التي انتهى من نظمها لا تزال تنتظر النثر فاجاب « انت فضولي للغاية. فضولي

وقد ذاعت شدرة يفتوشنكو في الخمسينات بحملاته في قصائده على اللاسامية في الاتحاد الموفياتس مما اضطر نيكيتما خروشوف ألى اسكاته بضع سنوأت ونكرت مصادر في الأونسة الاخيرة ان اسمه ادرج على السلائحة السوداء ومنع من الظهور في اقلام يعبر ان بعث برسالمة آلى ليونيد بريجنيف ثجب فيها الغزو السوفياتس لتثيكوملوفاكيا خلال عام ١٩٦٨.

الحظيرة الموفياتية. فقصائده على كل شفة ولسان في حين الحذ بتحد اتحاها حديدا، أذ أنه ببثل في اول فيلم من انتاجه، وينوي ان يكتب ويخرج فيلما آخر. كما انه على وشك انجاز اول رواية

وفي الواقع اتم يتوقع ان يكرس نقسه كليا لكتابة النثر. ويقول:

د ان دائرة المعــــارف الموفياتية فى المتقبل متكتب عنى: يفتوثنكو كاتب ناثر بدأ حياته شاعراء.

وقسد استغرق يفتوشنكو اربسع منوات لانجاز كتابة ٤٠٠ صفحة من روايته التي يصفها بانعا سيرة حياة وتاريخ في ان واحد.

 قبل مبع منوات بعد ان قرأت سيرة حياتي التي تشرت في الغرب قبال لبي الروائسي الاستركس جون ابسايك: انك ستصبح كاتبا شهيرا واقضل بكثير من شعرتك كشاعره

وقسد زار يفتوشنكو الولايسات المتحدة خمس مرات بسين عام ١٩٦١ وعام ١٩٧١. ويقول الم لا يزور اميركا كممثل رممي بل وكنفير لجتمع طيب لجميع الدول من اجل البناء واضاف:

« انسسى لست عضوا في الحزب الثيوعس. واننس لم امنح ايــة جائزة ولا اشغل اي منصب رسمي و ويقول انه خلال جولته في الولايات المتحدة عام ١٩٧٢

تعرض لاعتداء من جماعية الاوكرانيين - الاميركيين، واته فكر في تقسديم احتجساج ﴿ ولكن لدى الاستعداد الادبى لتقبل كل كظكه... وقال انه قابل رئيسين الميركيين هما: جون كيندى. وريتشارد نيكسون. وانه يرغب

في مقابلة الرئيس الحالي جيمي، كارتر، وقبل بفع خوات اميب بالتهاب في غثاء قلب وكاد يقضى على حياته. ويقول: « انتسسى اكرة الموت اكرة

الطريقة التي يدنو منى فيعا شبح الموت.. أن مشكلتي الحالمة هي الزمن. أن مرحلة الزمن التي نعيشها لا تكفي لكي يحقق الانسان ذاتهه.

# منے قبلم میکس منے دائرا لعربری

# هذا الديوان من الشعر. لصاحبه الامتاذ (محمود عارف) الذي رأى النور في جده ١٣٢٧ هـ وتقلب في مناصب عدة آلى أن بلغ عَضوية مَجْلَسُ الثوري. هاديء النفس عاشق للحرية يؤثرها على قلبى الطّليق يعيش دونُ اسار ... انى كرهت الحب قيدا فاتركى

في عيون الليل ص ٢٢ أَمْ تَيُوانَهُ مُعْرِ. لُوحة الغلاف مُعرِ، واللوحات الداخلية تكاد إ تكون قصائد!

قرأنا هذا الديوان كلمة كلمة، فنعمنا بما فيه من -أدلغة عربية مشرقة یہ ۔ املوب عربی رصین

ج\_قواف طبعة د \_ وصف لطيف وتصوير جميل ه \_ تثبيهات بارعة و \_ محب مترفع عن العنيا

ز \_وفاء

من اجادته للوصف والتصوير قصيدته (البدوي والصحراء) من ص ١٠٧ الى ص ١١١ وقصينته المجددة (واحتي) من صفحة ١٢٥ الى

اما قصيدته (الليل الشاعر) فمن جيد الشعر، وبارعم فلتقرأ في الصفحة ال ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ وال ٩٨ ومثلها قصيدته (الزنبق والشاعر) في الصفحة ال ٥٩ و ١٠ و ١١ و ۱۲ و ۱۲ وال ۱۲

وقد وقفنا عند مقطوعته (حديث زهره) لما فيها من ابتكار، وانعماج في الطبيعة: ـ

سنتنسسي (زهرة) وقبيبيت البكور

اتراهـــا عرفــت معنـــى العوى؟ ام تراهــا استثعرت حـــب الطيور؟ حثتنيي وتمامست للعسلة بـــاحــايس غرام معتط

في الريسسي والبيسيدر مسساح بسسامم تنشر (الاه) كسسس ـــل الشوق. ومـــا الشوق سوى حرقىسات، أشهست نسسار المع يابنة الحقال، ويا نفح العوى

(في عجون الليل) ص ١٠١ و ص ١٠٢

ومثلها قصيدته (زجاجة عطر) .

....

قصننا (شهارا) والنجي جد حالك، فاشرق فيسه النور من مبسح (مسالسك) قضينسا سويعسات اللقساء وقسد مثى هوانسا، علسى درب رهيسب المالسك

تقامنا مفو الحديث، بلفنا وقسار مسلاك، في تبتسل نسامك فزاد هوانــــا. رشة من زجـــاجـــة يكسف حبيسب، اتعثت روح هسالسك

لعمرك هـذي نفحـة الحـب تنتهـي الى الوزد، يبسدو زَهرة غسير شائسك اى الورد، يبسمو ر-وفي العطر احسلام المحبسين ترتقسي درجات البحر، في لحسط فساتسك ومسا المحر غسير العسدب لمنح سواده .كمساً النور مرهوب كنسسار النيسارك

(في عيون الليل) من ٩٩ و ١٠٠

وشاعرنا يبدو في قصيدته الوحة بلا اطار) محيا وفيا. انــــــت المحبـــــي مـــــا قسوت ومــــا مطلــــت لنــــا الوعود ـــت الربيـــع بحرة وروائسي غيينين البرود انــــا في هواك ابيــــت ليلـــــ ساهرا، قلقـــــا، وحيــــ (في عيون الليل) من ١٩

ومن رائع تشبيهاته هدا البيت! الليسسل فوق بساط الارض معتكسسف

كسسائيسية تسبيامك في مورة البشرا ا في عيون الليل) من 10 ومن وثبات خياله قوله في قعيدته (ودارت الايام) كسانسا وممست الليسل والعمس دانر

مسامير رفست في خيسالات عبقري لعبرك فلبب الليسل خلنساه عسافقسا يمامره بسسس السندجسس، عبر اعصر

(في عيون الليل) ص١٢. هذا بعض ما اردت أن أعلق بد على هذا العيوان اللطيف الذي برز في حلقه القثيبة تلك يفضل علامتنا المعامت راعى الادب والادباء افيساد اعبد العزيز الرقاعي الذي اخذت امكتبته الكبيرة) تمد فروعها

تعانينا المادقة للاستاذ الرقاعي مخببته كالمافقة للثقافة وللشاعر الاستاذ (المعارف)

عمان في ۲۸/52/۲۸

رونش بن زاید العزبزي

صادفت قبل اسابيع الذكري -١٨٠

لميلاد الكمندر بوشكين ـ الثاعر

الذي يقترن باسمه ازدهار الادب

الكلآسيكي الروسي ونشوء اللغة

الادبية الروسية. وهازال عمق

ومغزى القضايا الانسانية العامة

التى تضمنها نتاج بوثكين يغزان

عقول وضمائر اللايين من قرائه

«تحنّ ممائلك يا افريقيتي»

افريقيتي، .. هذه الكلمات نصادفها

كثيرا في كتابات بوثكين من اتعار

ومقطوعات تثرية ورسائل وخواطر

بید ان بوشکین لم پر قط افریقیا

إلتي كان يعتم بمصيرها ويعثقها ايهاء

عشق. فمن اين جاءت هذه النوازع:

لقد ورث الشاعر القومي الروسي

الكندر بوشكين من ناحية لمه دم آل

هاتيبال الافارقة القدماء الذي ترك

ميماهم في مظهر الثاعر من شعر

كث مجعد وابتمامة سريعة تثف عن.

اخان نامعة البياض وسمات وجه

اسمر حسى ولادراك كنسه هسذه

في عام ١٧٠٧ تلقى القيصر الروسي

بطرس الاول بمشابة هدية صبيا

زنجيا اسمه ابراهيم ولد في الحبشة.

فثغف به بطرس وعكف على تربيته

وتعليمه فارتبط مصيره بروميا

واتمعت اهتمامات وانشطة ألجد

الاكبر لبوشكين فهو امين سر القيصر

والمحارب في المعارك الشعيرة

والريسافسي والمنظر العمكري

الموهوب ومشيد القبلاع والقنوات..

ومن نمل ابراهيم جاء النبالاء.

الحقيقة نرجع الى التاريخ.

الافريقية في نتاجه الفني؟

في كثير من بلدان العالم.

كان بوثكين منذ مباه حتى نهاية

حياته بكن عثقا عنيفا لا يقاوم

للحرية. وتتاجه زاخر بروح التمرد

على الاستنداد وانظم المائدين

آنذاك في روسيا. ونلمس ذلك مثلا،

في قميدة «الحرية» و «قصة تمرد

بوغاتشوف، وهجائيات، القصيرة.

الكثيرة العدد التي يمخر قيما

بمخسط لاذع من كبسار الموظفسين

ورجال الكنيسة. بل حتى من شخص

القيصر، اي من كل من يمثل قوى

الرجعية والاستنداد الموداء، ونسب

تفكيره الحر كان بوشكين عرضة

للملاحقات والمفايقات من جانب

الحكومة القيصرية. فقد نفي غير

مرة، وحاربته النخبة الاربتقراطية

بكل معنى الكلمة. حتى ان استشعاده

استشعد الكسندر بوشكين في مبارزة

وهو في سن الثامنة والثلاثين. غير

انه ظل حيا في نمير الاجيال التالية

من ابنائه واحفاده وابناء احفاده.

فقد نشأ وشب هانيباليون جدد هم

احفاد هذا النمل العريق الامجد.

ودون العديد منهم اسمه في صفحات

التاريخ الروسي والسوفييتي. واصبح

ابن الثاعر الأكبر الكنسدر بطل

حرب التحرير الروسية \_ التركية

كان. في الواقع جريمة اغتيال مبيته.

11211

الاسعار

نزويلية

م کل

لوصول

ــرول

غ

بالرئيس ، في هذه

ة بكارتر

با رفيش

وتي انما

ريكيين

ن المرشح

الاجابة

المتحدث

يندي لز

الرئيس

الذي له

رعين في

اخرين

سة ان

ا قامت

ت تقام

وكانت

مباني

انصار

هسنه

اء نفرا

الحداث

٥.

الابرانية

نال نيسه

فمحلس

ی ایران

ـونيني و

المسية في

يواني في

انخابات

لا يمكن

براديو او

.... **ZE** 2.

خُتَار آشعارًا فصيحة ليغنيها. وكما هو معروف فقد كان المغنون في العمر الاسلامي الاول يغنون قصائد قصيحة. وكانت اشعار تيس من الملوح العامري تنتقل من شبه الجزيرة العربية الى العراق على السنة الرواة. والى كل مكان في الدولة الاسلامية وعندما انشد

بقواون لبلح بالعراق مريضة فيا لبتني كنت الطبيب المداويا ثم نهب الى العراق وجد شعره على المنة المغنين في كل مكان. وفي العصر العباسي بدأت عملية الفرز بظهور اللحن في كلام العَابة واشعارهم. ومع ذلك ظل المغنون يؤدون اشعارا شعبية لغتها المايية واشعارا اخرى لغتها الفصحى، وهم ما يزالون على ذلك. ال يومنا هذا اذ تستوعب عملية الغناء الشعر العامي والشعر

اتنا نريد أن نتوصل الى القول بأن الشعر الشعبى ما هو الا المرار وتفريع من الشعر العربي الفصيح، ونحن نجد هذه الملة فتمة من خلال شكل القصيدة العربية، القافية والوزن العروضي.

ان القميدة الشعبية تشبه القصيدة العربية التي تستعمل اللغة العربية الفصحى في الثكل من حيث انها تضم صدرا وعجزا. ونحافظ القصيدة على الشكل هذا في كل ابياتها. ويمكن القول ان الثاعر الشعبى الذي ينتمى الرحلة سابقة من هذا القرن لم يكن يننى موى القمائد العربية التقليدية ذات الابيات التي تضم مدرا وعجزا. وبالطبع ما زال للآن بعض الشعراء الشعبيين الذين حافظون على القصيدة العمودية. هذا على الرغم من غلبة تكرار

غُناء القصائد الشعبية مثل: كاشور وحنا أبو تياب وحليوه الرغوتي وفرحان سلام ومحارب ثيب. وقد نقلت المرويات تماندهم حتى اذا جاء وقت التدوين قام نفر من الفولكلوريين ينوين القصائد العمودية التي خلفها هؤلاء وهي لا تختلف في شيء عن القصيدة العربية التقليدية، اللهم الا في لهجتها العامية.

ائسا اول قولنسا نمسدح محمسد رسول اللسم لسلامسة هسداهسا الايسا راكسب المعقول واسمسع وخذ منى نصيحة سا وراها اكثير النطّ غيرك ما احتظاها اوع توخد السدنيسا بنطسه انا بنمحك واسمع هالنصيحة نصيحة مرتبة وافهم لغاها

الى اخر القصيدة والتي كما نرى تسير على هدى القصيدة العربية الفصيحة من حيث الشكل ومن قبل الشاعر الثعبى المامر كانت هناك الاشعار الثعبية التني وضعها مؤلفو المير المعية وهي - من حيث الثكل - تتبع اطوب القصيدة العربية المُميحة مِنْ حيث انها عمودية وانها تنظم على النمط التقليدي العربي: مدر وعجز وتلك السير الشعبية طافحة بالقصائد

لقد ظل الشاعر الشعبى ملتزما باللوب القافية الواحدة والقميدة العمودية بل اهم من ذلك أنه في أمهات القصائد الشعبية كان يقوم بلزوم ما لا يلزم اذ انه لا يلتزم فحمب بقافية واحدة ل أخر بيت الشعر بل يلتزم في بعض الحالات بقافية واحدة تردد في ثلاث مصاريع ويغلق في المصراع الرابع بقافية اخرى. وهنه ظاهرة شائعة. وعلى سبيل المال تذكر هذه القصيدة التي يلزم فيها الشاعر الشعبى اسلوبا صعبا في التقفيه:

ان كنست حسادى فنسان تعطي للعنيا المتال بسنا ايسة من القرآن

ــة غنينــا الفنون

قولوا المسسسال والبنون زينة العنيا يا رجال

> جانب الشاعر الشعبى التزاما بالمحسنات اللفظية التى كانت شائعة ل عمر الانحطاط. وفي حين تخلى عنها الشاعر القميح بمورة

رلا بد من القول ان الشاعر الشعبي المعاصر قد تخفف الان المورة واضحة من الاشكال القديمة ونراه الان وقد انتقل من الفعيدة العمودية الى « القصيدة الشعبية الحرة». مثلما حصل مع الشاعر النصيح المجدد ومن المكن ان تقول الان باننا في بداية الرحلة انتقال. صحيح أن الشاعر الشعبى لم يتخل نعانيا عن الميدة العمودية لكن القصيدة الحرة بدأت تشق طريقها في عالم الثعر الشعبى وتحصل الان محاولات رائدة في تقديم اشعار شعبية حُرِّ مِن القَافِية مِعَ اختلاف في التفعيلة وتقطيع كلمات المصراع على أكثر من شطر مثل:

فالسطران الاول والثاني من هذا الشعر الشعبي المحر من وزن مِنْعَلَنْ مِستَفِعِلْنَ فَإعلَ. والاسطر الثلاثة الاخيرة هي بذات

منفطن منتفعل منتفعل + مقطع طويل

رَبُّ مراحل متقدمة من هذه التجربة الثعرية في عالم الثعر شعبي فان الشكل التقليدي الصاريع الشعر المتوازنة تحتفي او أنا على الاقل لا تتكرر. ومن التجارب التي تختفي فيها هذه

الم طول الدرب

ارنا لكل معب إن أول المافة

د البنادق

الف خطوة تبدأ بواحدة طاك تلك الاشعار الشعبية التي تتردد في اغان شعبية مشعورة

بسواعدنا نرد العدوان

في مرحلة زمنية معينة من تاريخ العربية الفصحى كان الشعب

الفيح على حد مواء.

الفائية في الاهازيج والمتافات.

وفي فلسطين. على سبيل المثال ظهر شعراء مشاهير في اداء من ذلك قميدة محارب ذيب التي تحمل اسم: الوصايا.

بتحساورنسي علسى الكرم اسمعونسا يسا اهسل القعم واتسا اللسي راضي بسالمسال السد يباركلك في العلم

اعطينا لمسالمك برهمان

وبسدنسا تعزف ع القسانون

والمحظ أن الشاعر في كل «كوبليه» يلتزم بقافية تتردد على الماريع الثلاثة الاولى بينما ظلت هناك قافية ثابتة هي قافية اللام في القصيدة كلها. ونحن نرى في هذا النوع من الالتزام من

اسع الا اننا نجدها ما زالت في أشعار الاغاني الشعبية.

الوزن ولكن بالترتيب التالي:

المحظ فيد نوعا من تكرار: يا تعبنا في لبنان

يا شعب بطولة وتحد ونكسر شوكة المتعدي

وتقترب تجارب اخرى جديدة من القصيدة النثرية التي عرفها الشعر الحر الفصيح، مثل: اليك نجيء يا وطني

اليك نجيء وان متنا فلا نرتد عن عبنيك بل انا الى عينيك نرتد

وهكذا فان الشاعر الشعبى الذي عرفناه من خلال اشعار الملاجع والسير العمودية المتزمة بالقافية. هذا الثاعر يفتح مفحة جديدة من التجديد بتخليه عن القصيدة العمودية. وهي صفحة لم يتعكم منها الثاعر سوى السطور الاولى منها حيث يخوض تجرية مبدئية ومبكرة يصعب منذ الان اصدار حكم قطعي فيها. وان كانت تعد بعملية تجديد يتخفف منها الثعر الشعبي من القيود والالزامات التي تفرضها القافية ويطلق الفنان لملافكار لكي تخرج من اسار الشُكُل فَيَأْتَى المضمون والشَّكُل متناعُمين ومتحررين من التُكليات ويصبح المعنى سيد القصيدة.

## الوزن الشعرى:

عنهما نتتبع عملية الانتقال التى كان فيها الشعر الكلاسيكي والشعبي يمتعملان اللغة القصحى ونمر بالمرحلة التي افترقا بها حيث اخذ يتبلور هناك شعر شعبي يستعمل العامية بصورة شبه كاملة، في هذه المرحلة نلاحظ أن الوزن الشعري لكلا الاسلوبين هو واحد ومثالنا على ذلك المواليا الكلاسكية التي تنسب للشاعر على بن محمد بن ابراهيم الجعفري النابلسي ومواليا الدراويش في أواخر العهد العثماني. أن مواليا أبن العفيفي تمتعمل اللغة العربية الفصحى لغة لها. ومندا:

حمامة الدوح نوحي واظهري ما بك متفعلن / فاعلن / مستفعلن / فاعل

وعددى واندبى من فرقة احيابك 

متفعلن / فاعلن / مستفعلن / فاعل ونلاحظ أن هذه المواليا هي من البحر البسيط. مع اختلاف بسيط في التفعيلة الاولى التي جاءت متفعلن بدلا من مستفعلن واذا انتقلنا عبر الزمن والى العهد العثماني نجد مواليا الدراويش التي تمتعمل العامية بدلا من القصحي تحافظ على الوزن الشعري اياه للمواليا الكلاسيكية، من هذه المواليا العامية اللغة:

> يا ميد احمد دراويشك كرام الحي -- /- --- /- -- /- ---مستفعلن / فاعلن / مستفعلن / فاعل يا طبولهم في دجاة الليل تدوي دي

> مستفعلن/ فاعلن/ مستفعلن/ فاعل

وينطبق على نفس البحر والتفاعيل نماذج من الاغاني الشعبية التي تحمل اسم مثل:

اول كلامي بصلى ع النبي الهادي مستفعلن الفاعلن المستفعلن فاعل :544L1 +

يا ريت من توخذ الحراث ما تسعد --- /- --- /- -- /- ---مستفعلن/ فاعلن/ مستفعلن/ فاعل

واذا قمنا بتقطيع الاشعار الشعبية التسي تتردد في الاغاتب ويتناقلها الرواة ناحظ أن بحور الثعر العربس معروفة في الاغاني الشعبية الفلسطينية (التي قمنا بتطبيق باشكالها: الكامل. المجزوء، والمشطور. بالاضافة لبحور اخرى غير معروفة في الادب الكلاميكي العربي والملاحظ ان أكثر البحور شيوعا في الاغاني الشعبية هو بحر البميط الذي نجده في الطعونا. المحجه. والجفره، ونجد بحورا من بحور الخليل بن أحمد مثل الرجز في الميجنا والوافر في العتابا والطويل في التعاليل. وتكثر مصادفة بحر الفرج في اغانى النساء.

ان الشعر الشعبى الذي هو مجرد تفريع من الشعر العربي الفصيح. يستعمل العامية لهجة له. هو ابتداع فني يعبر بأساليب فنية عادقة عن هموم واهتمات جماهير الناس بالطريقة التي يفعمونها وبالكلمات التي يتبادلونها. وهذا الشعر مجدد في تعبيره وفي شكله، وهو وان استعمل العامية لغة له فانه يسير على خط الشعر العربي من حيث المتعمال بحور الخليل بن احمد، وفوق ذلك يستعمل بحورا وتفاعيل جديدة لم يسبق للشعر العربي ان استعملها. وقد يسمى البعض ذلك خروجاً على الثكل والموسيقي

في الشعر الفصيح. لكنه محاولة لارتياد قوالب موسيقية جديدة. ان هذا الثعر الثعبى الان يدخل مرحلة جديدة مثل تلك المرحلة التى يدخلها الثعر الحر فهناك الاغانى الثعبية التي تستعمل تفاعيل جديدة مشتقة من التفعيلات العربية وان هذه المرحلة في بدايتها وتستحق أن يعطيها الدارس العربي عنايته

الالم هو الصدمة للنفس..

والموت هو الصدمة للجيد.. ه

والعقارب بدأت تزحف في

عقارب الموت هي الفناء

والكرامة دهيت من عالما..

حياة.. غريبة نعيشها..

فذهبت الصدمة لتفنى آخر..

فيها.. موت للمعادة..

القوة بدأت تذهب..

والقرد بدأ يزحف...

لتفنى آخر...

وموت للالم..

لتفنى عالم آخر...

وتحن مدمه للطبيعة...

فی کل یوم یأتی کائن

الطفولة بدأت تذهب..

ويفنى آخر...

الروس المسائيياليون ومشاهبير المعندسين العمكريسين والمدفعيسين وقادة الاماطيل في روسيا. وكان اجداد بوثكين الموهوبون المفعمون بالنشاط دون شك رجالا بارزين

وكان بوثكين يعتز اعتزازا فانقا بانحداره من سلالية ال هانيسال العريقة. ويبدي اهتماما عميقا بنسيه. فقد كتب يقول: « أن الاعتزاز بمجد الاجداد ليس امرا ممكنا فحسب، بل وواجبا والاستهانة بمه وضاعة مخزية، واليكم ما ببجمه الشاعر نفسه عن تاريخ اجداده: ومحدثكه. من ناحية الام. افريقي الاصل، جده الاكبر ابراهام (ابراهيم) بتروفيتش هانيبال اختطف في سنه الثامنة من "سواحسل افريقيسا واقتيسد الى القَسطنطينية، انقذه مبعوث روسي

وظلت افريقيا عالقة في ذاكرة هانييال حتى وقت محيق من ثيخوخته. فلا تغرب عن باله حياة والدد الباذخة واثقاؤه التبعة عثر وهو امفرهم سنا. كأن يتذكر كيف

بالخنمة في جيش وسي العرش وعاد الى روسيا برأس مفجوج ورتبة ملازم فرنسي ومنذ ذلك الحين لازم شخص الامبراطور دون القطاع». اشداء يمتازون بعنف الطباع.

وبعثه هدية الى بطرس الأكبر الذي عمده في فيلنو. وعلى أثره وصل مُقيقه إلى القبطنطينية اولا. ثم إلى بطرمبورغ لافتدائه. الا أن بطرس الاول رفض اعادة ابنه في العماد.

المباحة تحت نافورات دار ابيه. ويتذكر ثقيقته لاغان وهى تسبح بعيدا خلف المفنية التي اختطفته وفي من الثأمنة عشرة بعث القيمر. هانيبال الى فرنما حيث التحق

واستحوذت شخصية ابراهام على عقل بوشكين بحيث لم يكتف بكتابة خواطر موجزة، بــل قرر جعــل

ابراهیم بطلا لاحدی زوایاته. کتب بوشكين يقول: • آمل ان ارى شقيق جدي الشيخ الزنجي الذي اتوقع وفاتم الوثيكة، اذ اجد ضروريا الحصول منه على ملاحظات تتعلق بابيده. والتقى الثاعر الثاب بثقيق جده فحصل منه على سيرة حياة أبراهيم التسى اصبحت المصدر الاساسى لروايتم القبلمة، زنجسي، بطرس الاكبره

وبعد وفساة بطرس الاكبر حلت

النقمة على هانبيال فابعد عن

القصر، وبعد سنين طويلة. حين جاء

قيصر آخر عفا عنه وقربه الى القصر

من جدید وتوفی ابراهام هانیبال

بعد عمر معيد وهو برتبة جنرال.

تبتديء الرواية بوصف حياة ابراهيم في باريس (اسمى بوشكين بطل روايته باسمه الحقيقي). ثم عودته الى روسيا ليلتحق بخدمة بطرس الاول. وتنقطع الرواية عند الاحداث التي تمف ترقي زنجي القيصر في سلم الخدمة. وعند عزم بطرس على تزويجه بابنة النبيل رجيفكي الثابة. فقد حالت وفاة الشاعر البكرة دون اكمال هذا العمل"

التاريخ بالكلس

دون ان اموت.

العاشرة».

يقول فيتماد

... قدموا لي نصيحة كي اموت

واخفى خجلى تحت الثراب

الجنادب تموت بحثا عن وطن

وانا ما زلت ابحث عن وطني

هذه القصيدة قرأها دريجيس

دوبرينده في بناريس فبعث الى

«ياكانا» يقول «عندما يكون

المرء بساسلا الى هسدًا الحسد...

فالموت ياتسى في الدرجة

لم يقتنع الشاعر الاسود وبعث

الى د دوبريد، ببيتين من الشعر،

الا عندما يصبح الانين هو صوت

وحين سألوه لماذا لم ينشر حتى

الان ولم يسمح للكاميرا از تلتفط

لله صورة تعلق يوما في بيت

عتيق في زيمبابوي قال: • اعتقد

ان ایان حبیث برانا جبیعا مثل

بعضنا البعض فلا حاجة بالتالي

الكلم ..... الاخرى ولا للصورة

دلا يحين الحماد الامود

عامى ١٨٧٧ \_ ١٨٧٨. وشارك احفاد بوثكين وابناؤهم في الحرب العالمية الاولى وقباتلوا الى جبانب الثورة اثناء الحرب الاهليسة. وذادوا عن حرية وطنعم واستقلاله في النضال

اوين، (الابن الاوروبـــــي لــ

« هنري كيهنجر »)... وانتعـــاء

بامرأة قلبها بلون التلج. احبها

احيما، احيما، لكنما ماتت بعراوة

يوسداك لم يكتب «ياكانا»

قصيدة رثاء... اجعش في البكاء،

واطلق بضح كلمات.. هينيـدا...

أينها المرأة التس كسرت لوعسة

بعد اسبوع من موتها، كان يقود

فرقة انتحارية.. وفجأة انفجرت

على شفتيد قصيدة، بل اغنية

«الاحلام تصعد الى اعالمي

راح يرددها الرفاق وراءه:

تستوطن بيوتا من الثلج

لا مكان للنخان فوق القيم

عنحما تكون رفيقتك مضرجية

ويكون صوتنك عبارينا كشحرة

فترفقوا بالاعشاب ايها الاسدقاء

• يناكانيا • قبيل بعيد تردد ان

ينشرها المحافي الذي مأله حتاء

ستبقىي تفاتىل ، واجالىد

ياهاناه وحتى لا يعود الاسود

•أن بحملسي الرفاق جثة هامدة ويزرعوني في طل شجرة تعنبر

تفعسنا مواطيستة سوداء في

يقول المحافى: لا اعتقد ان ثمة

ضرورة لاجراء استعتساء سبين

اثحار زيبابوي لانها جبيعة

اورينت برس

تخترن المواد في اعماقها.

ولكند المواد المؤقت

- وماذا تتمنى با « ياكاناه؟

هينيدا. تنمو فوق الاعشاب

واتركوها تتملق الاشعة

حتى تبلغ كليمنجارو

هولون الغربقه.

زيميابوي

وتستوطل في بيوت الثلج،

النار تندلع من الثلج

شرطي ابيض.

كليمنجارو

شعراء الشعب.. شعراء المعاناة الحقيقية.. شعراء الثعر الذي لا يمتعن ويمبسح مورد رزق.. شعراء النبار المحرقية والحب الاكبر من الوجود نفسه.. هؤلاء التعراء لا يذهبون ولا تدهب كلماتهم. الى الصحف ودور النشر.

هؤلاء الشعراء تتملل كلماتهم. بعفويتمسا. من شفسة الى شفسة. يتناقلها الناس. ويغنيها الماتلون من اجل الحرية ارجاء العالم.

بعض كلمات دليني ياكاناه سرقعا ايطالى تعرف آليه ونقلها الى العالم.. الى كل العالم الماصل من اجل حربته. فالكلمة المناخلة ملك كيل مناضل في العالم.. وقفية الحرية والتحرر واحدة.. و « اورینت برس، تنقل بدورها. ما نقل عن « ليني ياكانا».. شاعر زيمبابوي الذي لم يرسل قصائده الى محيفة ولا الى دار نشر..

اذا اطلقت النار على راس انسان ما ... فماذا يحل به؟ الجواب أبسط من أن يحتمل اي تفكر لكنه عند شاعر « زيمبابوي».. « ليني ياكاناءً يبدو معقدا ورائعا ويستحنق قصيدة على امتداد الجرح.

د ليني ياكاناه لم يتعامل مع

احبك بفكري وعقلي وخيالي

واقد يېك بروحي يا مىلاكىي

انت أنثودة حبي ولحن موالي

انت نوري وسراجي في ظلام

وفي أرجوحة الاغق الجميل انت

ياشباب العرب هبوا من سبات

شعبكم امسى بقايا من رفات.

تقبلون الذل دون الكرمات"

ولا تعرفون كيف التضحيات

فالی متی تطلون هکذا

وتحاربون بالكلمات

لحن الحب

ام يعرب ضاعت

البربرية البيضاء

القاتلون يرددون قصائده بعضعم يحفرها كالوثم في جلده... والبعض الاخر يعتبرها المقدمة الضرورية لاية عملية

مثكلة «ياكانا» انه لم يقتل حتى الان. فعو يعتبر انه خلق وحدها لا تستطيع دان تلهب مخيلات الالمة».

يعرب عن مثكلته هده في

• بنادق القتلى لا تموت انعا تحبل كثجرة العبار

المحق الا نادرا لانه واحد من اولئك الذين تحالفوا مع العشب

تمتزج بصوت الموت.

ثم تنفجر اطفالا... واغصانا بندقيتي لا تزال عاقرا مع انها قتلت جزءا من البياض

مقطت قنبلة هاون قريبة منه فقتل رفيقه. وتوقفت القميدة الرقيق الذى يبلغ السادسة عشرة من العمر والذي فجز منذ حوالي 

البري. فاقام في الادغال يشارك في العليات الانتحارية ضد

لكسي يكون قربانا... والكلمات

الذي يحاول ان يطلبي وجم

قصيدة لانه بينما كان يكتبها

قصيدة. او بالاحرى في نصف عنيد الشعقية الاخسرة لعيدا

## • مالزبوري • . قعموا لي نصيحة كي اموت: يقول نصف القصدة: هكذا اخبرنا عجوز القرية منذ عثر منوات

اما كيف تسربت هذه القصائد. فلان رفاقه يحفظونها عن طهر أقلب وهؤلاء ينقلونها سدورهم الى المحافيين الذين يبحثون عن الحـــدث اكثر من بحثهم عن المعسانساة. الا أن احسدهم وهو ايطالس بدعسي • انطونيو نوبالنسيء اكتشف أن ثمية لونياً لخر الله عمقيسا من الامود في ادغسال زيمبسابوي.. اكتشف

• باكانا • احيدا. احيدا. احيدا

جلما معا حوالي ست ساعات. تحدثًا كثيرًا ابتدأء من الرائحة الوحثية للعثب مرورا بالتلفيق التاريخي الذي يمارسه ددانيد

ايقاس محرك بالربيع ومحره

يذوي الجمال على المدى بتناقمي فبقاء شعري خالدا لا ينتهس

### الابدىء « الحمال

عزم الريساح ممزق لوروده ان الربيع قصيرة اسامه والثبس تبطع في نعار منعش أو تحتفى خلف الفيوم بوجعها الا جمالك فعو ييقى خالعاً لن تملبي هذا الجمال وتنتهي لا يزه لحد أن يضمك للردى فجمالك المعمود يبقس ماثلة ولطالما عاش الرجال على المدى

ايقاس فان بالجمال الخالد<sup>ه</sup> قسد زال بسين معزق ومبسده تذوي الزهور فلا يدوم الى الغد فتزيسل ذاك بحرها التزايسه وتغوص ما بين المحاب الاسود والحمن لا يبقس بحبال واحد ابد العصورعلى الزمان السرمدي فيك الحياة الى الفناء فتفقدي او ان يضمك في الظلام الاسود مادام شعري في الدنا وقصائدي وعيونهم تتلو للا خطت يبدى ويدًا بقاءك من بقاء قصائدي وليم تكمنير .

ترجهة عهر الغوراني

الثقلت حزنها.. فأطمه سرقت لونها نجمتان تحسب الساعة العربية

فردت يومعا في اتساع الكان

اشّرعت لّغة الصّمت في ليلما

ثم تَفر اذا ما ابتدت يومها فاطمة

متسلقة سلة الخبر في شارع جانبي

موضع الحزن في اللحظة العائمة

ودم اليوم في همها العربى

عبرت غيمة من دخان

كيف تتبع الارض

كيف تتسع الارض

اذا لاست فاطمة

ولتونس يمتد جذر

وعمان تكبر في ممعا

واذا جاءها الجوع

فتساقط يوم شقى

وتقاسمها الوقت

والغرف الوبرية

هزت جذور مدائتها

خنجر روتينها الكتبي فردت يومها في اتساع الكان

وانتشرت في العواء ٱلغريب!!

وتحست الماعة العربية

« لغرة في القلب قبرة

ولتونس قبرتانء

۔ یا صبر ایوب

ما وراء المحيط!!

ما وراء الخليجا!!

او في الجريدة!!

وعن بمسعا

.تكتب اغنية أو قصيدة

وتفتش عن كلمات جديدة

تتناوب احزانها في المباح

وعن وجعما في الاذاعة!!

يرفع حاجيه.. ثم يسأل

آه.. وكل المدائن تبتعد الان

عبرت غيمة من دخان

تستحم بماء الفرات

وتأوي لخامرة النبل

ما بين قامتها والنخيل

ولما تغتش عن يومها

و لما تفتش عن خبزها

و لما تفتش عن شهيها

ويضيق المكان

يضيق المكان

ديقبل الزمن المتحيل،

ولغزة في القلب قبرة

ولعمان قبرتان،

تصبح احزانها في الجليل

تذرع رمل المحاري.. تقارن

وتكتب احزاتها في شوارع عمان

وتخثر في شفتيها النشيد

فردت يومعا في اتساع المكان

تحمل الان فاطمة المبر جبعتها

- من انت!!

فأطمة العربية

تونس تبتعد الآن

غزة تبتعد الان

لتبحث فاطبة الآن عن خبزها

عن موتها في شريط الدعاية!!

.. وتفتش فاطمة الان عن وجعها في هوية

ينزف الصمت وحدتها في «الدوائر»

تتمع الارض

تتمع الارض

لغزة جذر

فئة من المدعين الطليعيين تعمل

على جيع المتويات للخروج من اتكفاء اتما الذاتية. انما الفئة

التس اتخذت موقفا من عطيسة العروب التاريخية في اقبية

شرطة الخليفة ومعاليز حظايا

الملطان... ولكن الحصار يقوى

كلما فقدالماضويون متراسا صدئا..

انعا اللعبة القديمة التي في

نعايتها ينتصر التطور بمفاهيمه

وقيمه الحضارية: وانه السؤال

المسامر حول اختراق الاسلاك

الشائكة بقلة مؤمنة بالتطور بينما

الكثرة الكثيرة خاضعة او منعزمة

مع اقل مقاومة. الا يفتح هذا بابا

للتماؤل عن عمليسات تحرير

الانمان الحميث من رواجه

وكوابيمه القدسة قبل تحريره

من الخارج؟ ثمة مفارقة غريبة

حيث يقع العبء الأكبر على

عواثق الاضعف اجسادا والاقوى

و لتنس المؤال الاول ... مسادًا

تفعسل الان؟ اي مسادًا تفعسل

• اممت مثلا. احرر في المجلة

كما ترى.. تمتعلكني اعمالي حينا

فأمتملكها احياتا وهي على

الغالب اعمال روتينية لا جديد

فيها الا العناوين؛ واقطع الصمت

في بعض المرات لانشر في احدى

المجلات قصيدة صغيرة أو لاعد

مجموعتى الجديدة التي متصدو

مفاحِناةً لن اقول اسمعا الان.

لاننى ما زلت مع الممت هنا...

هل أعمل من اجل قصيدة جديدة

للمهرجان الشعري الذي سيقيمه

اتحاد الادباء العرب اثناء

مؤتمره الثانسي عشرا علسي

العموم انا اراقب بحذر واتقصد

البقاء في البيت او في ذاتسي

ولكننى لمت جردًا أبداً ولا أنا.

افعى ترابية... أنا انسان اعيد

النظر بالانسان من داخل الانوار

المساحسة الاتيسة. لا.. لن أبوح

باسم مجموعتى الجديدة... ذلك

صعب ومرهق.. كما اننى لا اريد

ذكر مجموعاتي الاربع المشروة

حتسى الان والتسي يكفيفها-

د غجيجا،... اريد أن اهدأ في

ثورة دائمة.. وفي الختام ما انا

الا دمستقبل، مغير ولكنه حي

ورافض، أنه العاديء المحترق

من الجنوب حيث الفقر كما يقال

الى الشمال حيث الغنى. واخيرا،

قد يفعل الثاعر ما لم يقله في

مقابله...

فكرا وابداعا.

الياس لحود شاعر جنوبي (نمبة الي جنوب لبنان) مدر لسم حسسى ألان ، دواوين وديواند الخاس سيمدر قريبا بعنوان «مستكرات الاحسد

وقد شارك اليساس في المُرجان التعري العربسي التالث عشر الذي اليم في دمشق في اواخر تشرين الثاني ونقدم فيما يلي الحوار التألى مع الشاعر:

 \* مضى وقت طويل نمبيا وانت صامت. قد نجد اسبابا مختلفة لذلك: الخبية مثلا، الخوف من التكرار، اعادة النظر بالذات، الانقطاع عن الماضي... فما هو « سيك» الحقيقي؟

• الصمت ليس غربيا عن طبيعة الشاعر، فهو ييسدع من خسلال اختراقه له ومحاولات انتشاره في الارض والكائنات، ذلك الانتشار الاقراقس المذي كلما توزع على مياحات ابعد كلما تسلاشی « ضجیجسه» وانحلست فوضاه في رؤياً العالم الأثد تألقا. ويما أن المادة الشعرية هي التي ستم عبرها فعل التغيير فلماذا لآ نتركها بعيدة عن الاضواء الفاقعة والاصوات المطتعة كي لا تتأكل فيكنما البامت الضاج في خواء هذا العالم التاف وموضائده وهذا لا يعنى ان جميع ما في الارض تافد وان تشاؤمية ما، ناخرة حتى العظم، تبسط اجنحتها الكالحة لتخنة لون الاشياء وصوتها باقل جعد، وانسا المقصود في كلامس عن خوانية العالم وتفاهته هو في حدود المراقبة الايجابية التي هي من حق الفنان المتحول في اكثر خلاباه وكيميانه الى دهاجس تجاوزي، بمقدار فعل الثورة· والتغيير اللذين يمكنانه ويعملان

الممت ليس غريبا عن طبيعة الشاعر الذي يحترم هذا « العم» الممس انجازا ابتداعيا على ممتوى المطلوب للمرحلة الصعبة، خاصة عندما يرى النافقين والنماسرة في اعلنى الومائيل الاعلامية والمآدب الانبية والمناسبات، يضجون فيصفق لهم بعض الاغبياء (وما اكثرهم) ويسطعون بابتثال المداهنين الصغار فينخدع بهم كثيرون وحتسى وسائسل الاعسلام العاسة والخامة ذاتها.

فيه بخمت مرهس...

لماذا تكبر احجام لتصبح بالنسبة للبعيض «كياملية» بينميا هيي لا تزال في الحقيقة مثاريع ناقصة لفناتين او شعراء؟

وفي تساؤلي هذا له يغيب عن بالي ان هؤلاء لا يخدعون الا اتفعم ومن عليي شاكلتهم من « قطعان» السطحيين في بلادنا .. ولكن الا تحس احياتا بياس وخوف من التكاثر المفرط في كل مكان لامشال هؤلاه... ولكن لا مفر من العودة الى الواقع \_ رغم كل ما يعكر صفاءتا وسفاء حركتسه محيست لا بسد من المواجهة... فيلا عودة للقميدة المعاصرة عن ان تخترق ما تبقى من اقبية الماضي ومرتكزاته التخلفية من خلال اعادة النظر بالذات دائما علني اماس اختراق الملبيات وتوظيفها في البناء

## الجديد العبث الايجابي:

 لو قرأ دهتري میشو، قصائدك لقال: دهذا رجل يتجرأ ان يمزج بين الوجع والحلم». وهو قول اطلقه \* في وجدء شاعر شاب قرأ له بعض قصائده، هل يبكن ان تكون ذلك الثاعر؟

• نانسة للحالة الثعرية لا استطيع ان احدد ما يدور فيها. لان الذي يستطيع نلك هو من يقرر طفا مسألة المخاص الثوري. وطريقتها الحرفية. وهذا برأيي عمل يخرج عن المياق الطبيعي للعملية الفنية ليدي الثاعر. فالمألة أبعد عن العقل ولو أنها بسيطة وكائنة طبيعيا في حركة التطور. والمؤال ان يكون الشعر، او لا يكون، ذلك المازج بين الوجع والحلم مردود، لان ما من شاعر (شاعر) الا ويتوجــــع ويحلم واي قصيدة بنظري هي تُوجع الحُلم، بمعنسُ اخْرِهمي هده والكمية، من حركة الحياة في الحام الشعري. وبمعنى ثالث هي تحقيق اكبر دكمية، من حلم المتقيل للواقع بكل الامه

وتوجعاته، اي هي بديل المعاناة" الاكثر تفاؤلا ومرحا. وأنا. اجرأ ما اقدر على قولد هنا، اننى احس دائما، قبل الكتابة واثناءها وبعدها بنقك الحد الماخر والمضحك لميف المعاناة، اعنى اننى احاول هنا فقط الا اسقط في معاوي التوجع لاننى اكره ان اعلن شهيدا رومانسيا حيث لا ازال قادرا بعنف أن أحمل مخرة د سيزيف، التي لا اكذبك القول ان ثقلها الحقيقى المعاصر في مفارقة مدهشة اذ أنه ينتقل بمرعبة مضحكة بسين الفولاذ والكرتون. فلماذا بكاء البعيض حتسى النواح وتحميل الاثياء اكثر مما تستطيع!

المهم بنظري أن اقوي بكــــل

اتجاه اساس البناء وامكن فيه

الرؤية.، وبعد ذلك الا يحق لي

ان احلم الى حــدود « العبـــث

الايجابي، أحيانا... الشعر

الحياة نحو المتقبل. وعلى هذا

لا بد أن نحم القضية لصالح

المتقبل بكل جرأة وعنف. نعم،

شاعر يتجرآ في مجال التجاوز

الفنس على خلطة كبل شيء

ومزج كل شيء بفرح لا متناه.

\* ثمـة من يطلسق الان نـداء

استغاثة: أن الشعر يتقعقر الانه

فقد علاقته بالانسان، هذا يقترب

من كلام قاله « لوى اراغون» في

العام الماضي: الثعر لم يعد

الانسان في هذا الجزء الردىء

جدا من العصر ... ولا ادري ما أذا

كانت مأباة، أم انه منطق

• هذا كلام خطير تطلقه عادة

فنتان: مستقبلية ترسد للثعر

« وظيفة ، فنية وانبانية اكثر

فاعلية، وهي بهذا تؤمن بالشعر

فعلا ثوريا للانسان والعالم ولو

انها تنتقده من خلال بعض

النتاجات القمرة والماخات

ذات الفغط المتخفض، وفئة ا

ثانية ماضوية تتحين الفرص

للانقضاض على جميع انجازات

الحداثة متمورة بخطأ ان البديل

هو العودة الى المستيان

التَّقريري، ايقاعا روتينيا

الثعر بالاطلاق لن يموت.

وتقعقره احيانا \_ في بقعة ما من

العالم - قد يكون مرحلة من

مراحل للمة الانفاس بعد مرحلة

استنفذت فيها اكثرية بدائلها نعم

انه منطق الاثياء، كما قال

« اراغون» (وهو من الفثة الاولى) رغم اننا لمنا بعيدين في الغالب

عن اتهام بعض الكفرة والمداجين

بحفر الكمائن والقبور الحديشة

والقصديمسة للشعر المعساصر،

فيلوحون غباء بمأساته ويرتكبؤن

هناك التصنع الذي قد يشكل

احد ابعاد المأساة الحديثة للشعر،

وهناك التزوير التعبسيري

وارتكاب التجربة وسرقة

الايداعات واستغلال المواقف

والمواقع الشريفة فرديا وجماعيا.

وثهة خصيان يتطاولون على

الثيسق كما يقال.. وكلها

التنزافات للانجازات التب

بلغتها حركة المعاصرة. لا بمفهوم

أيجاد البديل المحدود للاثكال

والبنى الكلاسكية. بل بمفعوم

اليديسل المتخطسي والمخترق

The second secon

باسه الثمرة الزائفة.

ومحتوى شكليا.

الاشاء؟ دمادًا تقول انت؟

حفر القبور الحديثة:

يا، اي حلم دينامك

العملية الشعرية المتطورة.

• الاتسان العربيسي هو انسان مقهور علسى العموم بسالمعتسى

بفاعلية ابعد شولا... اننا في الوطن العربس نحاول تحقيق القميدة الشعرية المتقبلية بكل ما تعنى هذه العبارة. وبكل ما في الامر من صعوبة ومغامرة، وذلك عن طريق النفاذ من المكلسة الامقاعية السائدة (أو الجديدة في حــدود السائسدة)، ومن المحتوى المتفصل نحو سطح المادة القنية. الى البنية العضوية ذات الركائز الانمانية الثاملية والافياق المتقبلية المتأججة في اشراقات سعيدة هذا العالم الشعري، كالعالم الاخر تماما \_ لانه منه وفي افاقه ـ بحاجة الى تأكيد انتهاء لانجازات الحضارة كما انه بحاجة الى مرافقه الحديثه واختر اعاته واكتشافاته التي منعا كثوفاته الفنية على مستوى

على علاقة حميمة بالانسان؟

شرطة الخليفة: \* ننتقل الى الانسان العربي: من هو في هذا الزمن الذي تسحق فيه الاسلاك الثانكة كل ما هو

الميكولوجي الاجتماعي. وثمة

من شعر .. الياس لحود احمد عاشقا (مقطع من قصيدة د المشاهدء)

> رأيت احمد الطويل جائعا يخرج من افكاره بعدما تصيبه المدرعات في حنينه الغزير رأيت احمدا وقد تقلصت العاده وانتشر في الشجر الفحمي.. والبيوت سعته يطم: مارد يفرس خنجرا والتجيء.. شيء جريح ان نحب هكذا غير التي نحيها في الطريق من سلافة الى .. سلافة

تنحنى كفاه نحو الارض ينحنى ويرفع المخرة في المساء، يختفي في الشجر الصاعد في المباح...

مهزقا. لا ينتهي



المحيط، واسامهم مساقيات طويلة وغيرهم لم يجد غير النكوس الى.

غسير يقظسان لم يعر احسدهم لتأرجحات السفينة بين الان والآخر بالا، فالربان يقودها من مقصورته،

الماضي واسترجاع بعض لذاذاته:

التأرجح يزداد حده. ويقظان يندفع الى باب مقصورة الربان ليفاجأ به مغلقا من الداخل، ويطرق الباب بعنف يشد اليه عيون بقية المافرين. لكن اصوات من بالداخل تنتمره

بالانفلاق التام

تسارع نحوه، وتجره الي: ركن قصي في المفينة بعد ان تثبعه

ويقظان يتململ محاولا الوقوف فلا يستطيع، يصرخ من مكاند.

صوته يفيع في ثنايا انشفالهم بما كانوا عليه، ولم يحرك فيه ماكنا. يقظان يحاول الوقوف مرة اخرى

واخرى ، وعندما يتاكد من قدرته على ذلك يغافلهم ثانية، ويسارع الى مقصورة الربان، يضرب بابعا بعنف أثد فيمرخ القيطان وحاثيته من جديد الفربات تنتثل المافرين ثانيه من بين المدي التي يقطعون بها الوقت فيغضبون مع القبطان. يَتقدم احدهم من يقطان، يركله في امعائه فيتساقط على الارض فقواه

ازعاجنا. اقترب منه الجميع، وتعاونوا على الامساك باطرافه والخروج به الى سطح المغينه. ومن هناك القوا به ...اك البحر، ولم يحفلوا الی است بحشرجته الواهنة.

وبعد ان هوی جمده امام ناظریهم عادوا يتنفون المعداء، ويتمنون

قصة: عطاف جانم

عليهم ان يقطعوهـا، الوقـت بمر ببط م، وعملية الالتفاف في مجموعات متجانسة بدت سطلة للغاية، لم يجد بعضهم افضل من الجدل مقما للوقت، لكنه الجدل السذي سرعسان مسا يتحول الى مشاحنات وعنتريات تتتعى غالبا باتفاق على المبارزة حال رسوهم على البر، «ويقظان» كالغريب بينعم، لم تعجب الاوضاع المائدة، وعندما حاول ان يتدخل لترويت الجو، غفيوا منه وهمدوه وطلبوا منه الانفلاق التام. وانصرف اخرون الى ممارسة هوايات والعاب سقيمة.

المفينة ما زالت تمخر عباب

وامجاده بديلا. المحظور دخولها سوى للطساقه

بعنف وتكيل له الثنائم آمره اياء

المخرية ترتسم في العيون المشدودة تجاهه وسرعان ما تتحول الى ايد متحركة اثر ازيساد حده صراخ

التأرجح المذعور يحتد اكثره

- الموت المحقق بانتظارنا جبيعا ان: لم يضبط الربان المفينة بحكمه

لا تر ال ونعوكة. يقح موت اخر. - لا فاندة منك فلن تكف عن.

على القبطان أن يرمقهم بنظرة شكر

وعرفان مقابل عملهم البطولي، لم يخيب اسالهم تساسا فمن داخل المقصورة كان يتردد مدى فحكاته وافراد الحاشية بصورة اكثر وضوحاء فظنوا نلك تحية لعم، وعادوا لما كانوا عليه

لم يعد في السفينة اصداء لصوت، يقظان ، غير ان التأرجع المذعور. لمفينة في وسط المحيط غدا لا يحتمل، تماقسط رذاذ الخطر في. محيطهم محدثنا قليلا من المحو المُتَأْخُرِ لديهم، نظر بعضهم في وجوه البعض واتجعوا نحؤ باب القصورة هتفوا ضارعين

-رحماك ياربان لكن الضحكات العبتيرية كانت الرد

الجزع يتنمر في تقوسهم، وندمهم على قتل يقظان يتنامي ولكن بسرية ايضا التأرجع المعور يزداد حده فيتعلق بعضه ببعض، والضحكات المحوبة بفرقعات الكؤوس تؤطرا الحقيقة امام اعينهم.

يتراكضون بجنون نحو معصورة القبطان، وتتحد اقدامهم في ضربات متلاحقة على بايها بعد ان امتدت يد احدقم وانتزعت بذعر اللافته المثار فيها لمنح المدخول، يتعاوى الباب ليندفعوا يعنف الى الداخل، يصابون بالذهول لمرأى الربان وقد تحلق حوله طاقم المغينة مشكلين حلقة ترقسص بترنسح يصرخ المافرون فيهم، ويرشونهم بالماء والخمر على

وجوههم دون جدوي. التسأرجح المعور يزداد ح وتلاطم الاثباح يوحى بهلاك محقق اذا لم يتسداركوا الامر وبسرعسه، يخلص احدهم الى القبطان حاملا ما تبقى من ساء، يرسى بها وجهد فيجفل القبطان ويصطدم بأحد افراد حاثيته ويمقط ارضا، تقترب منه

التسأرجسح المعور يزداد حسده وحقيقه جديدة ماعقه تقف بتحد امام اعينهم فالقبطان لم يعد مخمورا فحب، بل هو الان ميت من شدة

عشرات الايدى، تعزه.... تناديد، فلا،

هساهم يتراكضون كسالفتران في ارجاء المفينه يحمدون يقظان على ميتتمه المريعم، لا يقيف احدهم في نقطة الا ويفر منعنا متذعورا على اعتبار ان الموت قبد ينفذ منها، وتسحسق من صدورهم الاحسلام والخلافات والعوايات.

التأرجح المذعور يزداد حده، وقد احتلت اطرافهم مكان عقولهم، صعد احدهم الى سطح المفينة، تبعد الباقون دونما تردد. القي بنفسه الي الماء فاندفعوا وراءه يتماقطون دونما تفكير.

وكماتت قمافلة من حيتمان البحر ووحوشه امقيل منعم تتنابع مميرة المفيئة في جذل وقد تحلب ريقها لوجبة شعية.

في الطريق من سلافة الى ... سلافة في الطريق من مدينة القرى الى زراعة الجنوب

يموت موت احمد ويقطف الابعاد والعليق

ما هو الطالع من حطام جلده -

انا بلوم على اللايمين وبمحى الناس النايمين

عثه باسان بعد هدمه في خبر كان

هدى بالله وعرف حالله وغرد عند ومولله

علثان يملس ركعتين ويثوف قبر النبس فين

وتنتمى الطريق من مدينة الى ... زراعة الجنوب

ذكريات

ده الطبير المجين طبار وامسح لسه مكمان

وطاير فرحان وبيضحك على الانمان وبيملى للرحمن

لوطن الحسن والحسين وبيدعى انه يزور الحرمين

ويقولكم يا نايمين انا مين انا طبركم السجين

يسريد السيد الطليمي

- ئتنمون.

مدق المشاعر يا امحاب والقهر طال البعاد وحق الثنو يا مطر

عين العمام وممت الليل والتحر بأتت تخلد مجد الامس تعتمر طول الرقاد على ناس لما يصر

بنام الثلبى

# هتف الفؤاد

والبعد اغنى والجفاء اثاريي فعيى الحيا ان القواد وقد ذوي ا تلك العيون الناعبات فتلتتس لما رايت الدرب اميح ثانكاً فتركت من تلك العيون صابتي

# ردوا الرقاد

سفح النبوع جبيل قلت: جبله عند النين اذا قبالوا الاغسم ردوا الرقاد الى جفن لقد ارقت جتى تروا بنعى العامات اغنية في قول: جنتك قد اخفيت واندمي

هتف القؤاد بخاطري وبسمعى

والثوقبات تفيق منه اغلعى شوقا بنادي يا بلاكي فاسمعي قد عاش بعداك عند قفر بلقع فالحمن ديثى والاناقة مطمعي فج الفؤاد وقد شرقت بادمعي وشكوت للرحمن ما بي فارجعي حكم نايف عطوة

وصل « الدمتور» من روما هدية

خاصة من المخرج السينسائسي

الايطالبي والعالمي الثمير

ه البرتو لأتوادا، وهنده الصنينة

هي الكتاب الذي صدر مؤخرا

عنه في روما ويعنوان « البرتو

كان لاتوادا قد اطلع على بعض

ما كتبناه في «السدمتور» وفي

مفحة سينما عن اعماله فارسل

لنا شاكرا اهتمامنا ومع رسالة

الثكر جاء كتابه وها نحن نقدم

لكم هذا الكتاب كما سنقدم لكم في

عدد قادم الحوار الذي اجراه

مراسل الدمتور الثقافي والفني

مسع د لاتواداه حول مسيرتسه

المينمائيية واعماله الجديدة وكنا

شاهدنا للاتوادا في الاردن أكثر

من فيلمُ سينمائي أبرزها د اوه يا

سرافينا، و دحبيسة الاب، و

الكتاب الذي بين يدينا من ٩٦

مفحة بالقطع الكبير وهو سادر

بالايطالية لمؤلف جيوزيبي

تورونس ممن ططة «المينما

المعاصرة، الصادرة عن دار نشر

وفي القمم الاول من الكتساب

المعنون بسالحريسة والبراءة

والحب يحلل الناقد حياة البرتو

لاتوادا الشخمية ممتعرضا عبرها

مجموعة من اهم الاهمال التي

حققها سينمائيا مركزا من خلالما

على بعض رؤى وافكار المخرج

التن يميغها سينمائية في معالجته

لبعيض اهم قفسايسا المجتمع

الرأسالي الاستعلاكي المعاصر

خصوصا ظاهرة الجنس فيسه

والبحث عن الاثارة الدائبة حتى

في استخصدام اغرب واعقصد

وفي فصول اخرى من هذا القسم

يتناول الناقد جوزييي توروني

بعض اهم المزايا الفكرية والفنية

لسدرة لاتوادا الاخراجيسة

بتحليل نقدى عميق ممتشدا

بالكثير من الدلالات ذات المفة

الثقافية والفنية العامة وايضا

ذات المفة الذاتية التي تنبع من

افكار وهواجس لانوادا ومعتقداته

تجاء المجتمع المذي يعيشه وما

يحيط به من احداث انطلاقا من

ايمانه بدور الفيلم كفن يجب ان

يكون مرآة للواقع وتحليلا ناضجا

لمه من اجمل تغييره لما فيمه

الاقضال وفي قمم اخر يحلسل

الناقد بامتطراد بعبض اهم

القضايا المعاصرة التي عبر عنعا

لاتوادا مينمائيا عبر افلامه منها

ظاهرة دالامركية، في المجتمع

الحديث وظاهرة «الشعبية» و

« الفتثيـــــة» و « الحرب» و

« التحرر» و « الليمبيتيه» وافضل

هنا ان اظل على هذا الاصطلاح

الاجنبى دون ان اضع مرادف

كما يتحدث عن استخدامه

لسلالوان وبساقسي العنساصر

المينمائية التي من خلالها يمبغ

كما يعطى الناقد فملا خاما

لتقديم فيلموغرافيا كالملة عن

افلام المخرج التي بدأها عام

١٩٤٢ والتي تجاوزت ٢٢ فيلما

رواثيا طويلًا. كما يخمص قصلًا

اخر لتقسيم بيبلوغرافيسا عن

المخرج ضمنعا بعض المراجع

والمصادر التي التقي منعما

معلوماته لتأليف الكتاب.

L 1000 Cale path La

لاتوادا لجواء افلامه

بالعربية.

الملوكيات الشاذة

د المديقة وغيرها.

الكلفة

الاسعار

نزويلية

م کیل

لومول

ـــرول

بالرئيس

. في هذه

ة بكارتر

با رفيض وني الما

ريکين.

ن المرشح

الاجابة

التحدث

يندي لن

الرنيس

ا قامت

ت ثقام

وكانت

، مباتی

اتصبار

اء نفوا

الحداث

**9.** 

ران

الايرانية

فمجشى

ی ایران

وعيتي في

ئىيىسىن ئىيسىن

ايرانى ي

انتخابات

لا يمكن

راديو او

مراطنا الثقافي والفني:

مع انتهاء العام الحالى بعث لنا مراسلنا الثقافي والفنّي في روما بعده المعلومات عن اهمَّ المرجانات السينمائية العآلية التب شاركيت بعبا السينما الايطالية لهذا العام عبر افلام فازت بالعديد من الجوائز العالمية وافلام اخرى اثارت الاهتمام الواسع وفيما يلي اهم هذه المرجانات:

• معرجان موسكو المينمائسي

لقد فازت السينما الايطالية هذاء العام بجائزة كبرى في مهرجان موسكو السينمائي ونلك عن فيلم دالميسح توقسف في ايبولسي، للمخرج الايطسالسي « فرانشكو رزوي» وهسسذا الفيلم ليس هو الوحيد من الافلام الايطالية التي شاركت بالمعرجان فقد أشتركت ايطاليا بافلام اخرى مثل «الزحـــام» للمخرج «كومنشين» وفيلم وبروفسة لسلاوركمتراء للمخرج و فردريكو فيللينسسي، وفيلم و رحلة مع انيتاء للمخرج مونتشلي، توفيلم معاهدة دم، للمخرجة دلينا ورتمولده وقد

كان معرجان موسكو هذا العام يحتفل ايضا بمناسبة نكرى المتين للمينما الموفياتية وبهذه الماسة اختارت لجنة المرجان عددا من الاسماء المينمائية العالمية وسلمتها جوائز تقديرية فنال المينمائي الايطالي د سيراز تسافىاتينسىء جائزة تقديرية والمعروف عن تسافاتيني انه كان من أبرز رواد الموجة الايطالية الواقعية الجديدة وحمل اسمه ككاتب سيناريو اكثر من فيلم ميتمائي ايطالي هام لمنوات

ه مهرجسان سان سبعتیسان المينمائي الدولي:

اشتركت السينما الايطالية . في هذا المهرجان بعدد من الاقلام منعسا فيلم وتسيسان فينسيساء للبخرج • فرائكو بروساتـــــي، انجسلا ميسلاتوه وفيلم « وردات دانتسكساء للكساتسب والمخرج الايطالي و البرتو ببغيلاكوا، وهذا

المخرج كان قد صدر له العام

التلفزيونية الاردنية التى كاتت

قد اوفدت الى اميركا لتابعة

دورة تدريبية واطلاعية حول

الاساليب المتطورة لتحقيق افلام

البعثة تكونت من المخرجة فيتتوريا عميش وعناد الكردي

وزامية عناب وقد عرضت اثناء

العورية بعض الافلام التي كان

قد التبيعا التلفزيون ومنها فيلم

عن خُومعة البرموك وكان قد

لمخرجسك عنساد الكردى وموره

فشام العيسدلات قبسل مسدة

ويسلالواق ومو فيتم تسجيلس

وقد تابع الدورة ايضا مخرجون

من أبغسان منهم ومستازون

بغيري الذي عرض فيلمه عن

الجنوب المنساني في وعطسات

الإستوري، من مصر والتسسي

وعرضت بعيش السلامها مثل

المسالة وتناس وغنيزهم المستدي

متؤمط الطول

CHOPME O SHYR KINDON

DECHE YOUR MAIN THE REAL PROPERTY.

هذا العام بعدد شخم من الاقلام بلغ دست عشر فيلماء منعا فيلم دارنستوه للمخرج ت الثاب المساتورو سامبسيري وفيلم « الزحام» للمحرج « كومنثيني» وفيلم «موت عسامسل» المخرج « فاليرو روساني» وفيلم « امغر من نمابولي، للمخرج دسيرجو كوربوتشي، وفيام «الالعوبسة»

للمخرج وجولياتو مونتالدوه واما من الافلام الايطبالية المتاركة خارج المابقة فكانت وبروفة السلاوركستراء للمخرج فردريكو فيالين ... وفيلم « المترم الخضراء» للمخرج « فرانكو جسير السديء وفيلم دالمرجه

الاخرى ولكن هذا لم يمنعها في

ان تحصل على جائزة من هذا

المعرجان اذ أن أحد الفيلمين

التي شاركت بعما قد فاز

بالجائزة الففية للمهرجان

والغيلم الفسسائز هو < النقسسي

« ملفاتوري بشيشكي، والقيلم

الثنائسي فقيد كنان فيلّم « سنوات السعمار، المخرج «فيتوريو

• مهرجان مونتريال المينمائي

بعد أن فازت السنما الانطالية

بالجائزة الاولى لهذا المعرجان

للعام الماضي، وذلك بَغْيلُم

كوميىدي موسيقس هو « الحب

الاول، للمخرج « دنيور ريتري،

فقد اشتركت السنها الإيطالية

والفكرء للمخرج

للمخرجين الاخوة تافياني. وفيلم ددرامسا برجوازيسةه للمخرج وفلور ستانو فانشيتسيء وفيلم د الوعسسند، للمخرج البرتونيجرين ومن الجسستير بالذكر أن رئيس لجنة التحكيم

في معرجان مونتزيال السيتمائي لعدا العام هو المخرج الايطالي « سيرجو ليوني» الذي كان قد اشتعر بافلام د الوسترن الايطاليه

دولارات، وقام ببطولته النجم الامريكي «كلينت ايستوود.

على ابو غنيمة.



فيلمنه وهلموت بسيرجره و « فراتكو نسيرد» ومن الافسلام الايطالية التي عرضت في خارج المسابقة فيلم والمرح لسلاخوة

تنافيتأنى، وفيلم وعناطف متاججة المخرج وفرانشكو لونجوه وفيلم « ارخميـــــدس



CRISTO SI E FERMATO A EBOLI

« در لما برجوازية».



· المخرج طفاتورو بشيشيلي بعد استلامه جائزة لوكارنو.





الماضي رواية قعمية عس







لقطسة من فيلم مفر الرؤيسا الان لكوبولا



بارتولتشي وكلايبورغ اثناء العمل بغيلم لونا.

معلومات اوفى حول هذه الدورة وعما شاهدته واطلعت عليد في

الاردنية شاهدت اثناء الدورة

وسفر الرؤيا الآن، وتحاورا معه وللان لم تنفذ فيكتوريا وعمها ونأمل خيرا.

وقد وعدت المخرجة فيكتوريا عميش مفحة سينما بتقديم

المريكا خصوصا وان البعثة

اخر اقلام فرانسيس فورد كوبولا

• المثلة والمغنية الموداء الاميركية الشعيرة عيانا روس انتعت مؤخرا من تأليف كتاب يحكى قمة حياتها. ببق لديانا أن ظُعرت في السينما بقيلم هام

قي العام ١٩٧٤.

• اخر اقلام المخرج الفرنسي ايف يرسان هو بعنوان العرب المغير ويروي طاهرة التبدل والتحول المالي لخادم منن في مزرعة من حمالة التبعية

هو • السيدة تغني البلوز، وذلك

والخضوع الى حسالسة ادرأك شخصيتسه ووجوده. والفيلم من تمثيل ميثال روبان.

• من بــــين اهم الحوادث الطريفة التي مرت بالمخرج الايطالي الشمير برناردو بارتولتشي و سبق وان اخرج الفيلم الذي اثار ضجة كبيرة،

« اخر تانغو في باريس، انه تعرض الى حادث سيارة اثناء عَمِلُهُ فَي فَيِلْمِهِ الاخْيرِ وَنُونَا، مِمَا تسبب في كسر ذراعيه ولكنه ظل مستمرا في اخراج الفيلم ولم يوقف التصوير ابدا وفي اللقطة المرافقة للزاوية يظهر بارتولتثي في جبيرته ومعه المثلمة جيل كاليبورغ اثناه تصوير احد مشاهد فيلم « القمر».

• مما الياس الطالبة في المرحلة الاخيرة بمعقد لندن المينمائي تعد حاليا وغمن مثاريع تخرجعا بحثا عن سينما العالم الثالث كما تحضر لانجاز فيلم تسجيلي عن الاردن ولكن لم تختر بعسست موضوعته بثكيل تعبائني فعني حسائرة بسين ان تقسدم فيلمسا سياحيا او فيلما عن المرأة

وصلتنا الكلمة التالي الآخ زياد انور السعد في اربد وهو بناقش بها احدى القضايا التي اثارها عددنا السابق من «الدمتور» وفيها يلي تصها.

الى اين وصل السنما العربية؟

يبدو ان النقد في معظم الاحيان لا فأئدة له اذا لم يتضمن وعيا محددا مرسوم الاهداف.

لقد تحدث الكثير عن الاوضاع التردية التي وطت اليها العنما العربية ثكلا ومحتوى عبر الافلام التي تنتجها خاصة المينما المصرية. وبعد ان اغرقت السوق بافلام ملهى الا تجارية

شكلا وضمنا. تلك الافلام التي باتنت عبارة عن طعة بندون مفهوم وبسدون هسدف. وبقسى المؤال الذي يتردد في فكرى الى اين وصلت المينما العربية قائما الى أن أطلعت في مفحة الميتما بالعدد 1111 من الدستور بتاريخ ١٢/٢١ كال على رد من المخرج الناقد احمد كامل مرسى والناقد احمد الحضري. وبعد ان تماءلت مرات عن هـذا الموضوع فاننبى أثنى واؤيد على ما قالاه واحب

ان امٰيف اليه. انني لا اكتفي بالرد القائل بميطرة التجار مبب اشل هذا الوصول بالمينما العربية للهاوية لان التجار موجودون دائما ويكثره حتى بالبلاد التي تقدم بها الافلام الجيدة الرفيعة فلقد رسم بعض المتجين والمخرجين اتجاهات وتحولات في مجرى الفن وبالتالي ابدعوا او صوروا الفكر والمعنى بالصورة الجيدة.

کما اننی ارید ان اضیف بان المراقبة من الاجهزة الرقابية للافلام وسلاحقتها للحركة السينمائية ببعض البلاد العربية لا تكفى ان تكون سببا لاضعاف واجعاض المينما العربية لان القوة القاهرة تلك موجودة في معظم البلدان وتمارس ضغوطها على الفن الدي يقع بمنطقة هيمنتها ورغم هذا ظعر الابداع المينمائي على طيلة المراحل التاريخية الماضية.

بمعنى اخر ان الاقتصار على هــذا التقمير السذي يروج لــه البعض من النقاد ويضعون تلك الاسباب كرئيمية لتأخر الحركة المينمانية العربية موف يفقد القطاع المينمائي بأي بلد عربي (بمعنسي من المعانسي) دلالتسة ومغزاه لان أي قطاع عام بصرف النظر عن الرقابة أو غيابها هو بالنعابة جداز ايديولوجي منتمح مع اجعزة اخرى تمارس الدولة من خسلالما تفوذها الفكري والمياسي، ويدور او يبقى يدور

تطورها البياسي والاجتماعي. واضيف بان السبب هو طبيعة الانظمة الحاكمة وازماتها الداخلية وحتى اندا بظل تلك الظروف فقسد ظهرت بعسض الاعمال الجيدة. ولا أدل على هذا من روسيليني بايطاليا ودي ميكنا بسالاربعينيات بفرنما مثيلا تريفو بالعند مثلا أحمد عباس وماتياجت راي.

في فلمك المدولة ولا يناقلض

الحقيقية أن المينهما المقدمية والمتطورة في العسسالم شكسسلا ومحتوى او بالبنية السينمائية ليمت وليدة مجتمع اثتراكي مثلا

مخرجي الاسبوع

يحتل زاوية مخرج الاسبوع هذا

اليوم المخرج والمتسل العنسدى

المعروف رآج كابور الذي نشاهد

له في عمان حاليا فيلمه ﴿ التقوى

ولد راج كابور عام ١٩٢٤ بدأ في

المينما كممثل كوميدي يحاول ان

يقلد تشارلي تشابلن في اتجاهات

موضوعات أفلامه الانسانية ومن

ثم عسل كمماعد لسلاخراج

السرحي ثم كمخرج وممثل لاهم

ولــــد راج في بيشاورد

د الباكمتان، بعد تأسيس دولة

باكستان الا ان هذه المقولة التي

يتحدث عنف المؤرخ البلجيكس

تشارل فورد تجدماً يعارضها في

قاموس مادول للمينمائيين الذي

يقول بان راج ولد في بومباي

اهم اقسلام راج كسابور هسي

د النار، عام ١٩٤٥ و د الاسطار،

عام ١٩٤٧ و د الازعرة عام ١٩٤٩

وهو من تعليسل راج كسابور

عام ۱۹۳۶ بالعند

افلامه ومنتج لعا ايشا.

والخير والجمال».

«السينما العربية ولماذا وملت.الى معتوى متدن؟

احد افلام فرانسوا تروفو



واحد افلام فيتوريودي سيكا

في اوروبا فقط بل وليدة دول رأموساليسة معساديسة للتقسدم الاجتماعي، وفي دول نامية والجهالة بكثرة

وتعود الى مصر وموريسة معسد

خلال هذه الفترة ظعر عباقرة وجفابذة الفناتين وظعرت افلام

تحمل في طياتها الازمات وفقيرة تحمل في ثناياها الجوع والفقر

الحركة المينمائية بعذا القرن والعراق التي وملت للركب بعد عشرين منسة بالتتراك مسع مصر عام داماً. فلقد كان اهتمام مصر بالحركة البينبائية عام ١٩٦٠ عسيما انتئت المؤسة العاسة

لدعم المينما نواة القطاع العام المينمائي، وفي مورية، ابتدأت بعام ١٩٦٢ عندما انشئت مؤسمة المدولة الموريعة للمينما ومن

جيدة تحمل افكارا وفن وعطاء

نعم لقد تحدث المكتور او النساقيد أحميد مرسي عن الفيلم التسجيلي، ومثكلة دور العرض ولكنني مَا زَلت اتما لُ رغبُ مَا وضعته من افتراضات وليثلة لماذا وملت المينسا العربيسة تلفن ألمبتذل التجاري الرخيس بعد ان وملت القبة.

واننى اتوجه الى الناقدين للرد على هذا السؤال.

زياد المعد البطائنة ولنا تعليق:

اظن بمان الاستمانين والزميلين الكبيرين الحصري ومرمى قيد اعطيا بعض الدلالات والمؤشرات علس اسساب هبوط المينمسة العربيسة الااذا شان الاخ زياد يريد تفصيلات اكثر وعلى كل حسال عمسذا الموضوع مفتوح

# راح كسابور في احسد افلامه.

ونرجس بيرنفتر ينعيراج وليلا كيتنيس. و د في ظلال الليل عام

۱۹۵۷ و د بویی، عام ۱۹۷۱ مع ريشي كابور (ابن راج) وديمبلا و د سانقام، عام :۱۹٦ مخ ريجندرا كومار وفيجا ينما الاوراح كابور



وعرض الفيلم بنجاحات كميرة في الاردن قبل سنوات عديدة و « اسمى جوكر» عنام ١٩٧٥ وقد عرض الفيلم في الاردن ليضا وثد عدة افلام لم تلاق نجاحات تفكر ومنعا دعبور نهر القائح، و وحول العالم في ٨ أيام، وغيرها

The second secon

عيضة أخبار من الأرض المقلة

حركة عودد لم تنضم للمابام

• نفت ادارة حركة عودد التي كانت من مؤسس حركة داش ان يكون عدد كبير من اعضائها قد تركوا الحركة والنضوا الى حزب

وقالت الادارة ان مابام ارسل في الاسابيع الاخيرة الى عبد كبير

من اعضاء عودد دعوات للانشمام اليه غير أن هؤلاء لم يستجيبوا

فروع جديدة لحزب العمل في القرى العربية

• اعلى رعنان كوهين رئيس الدائرة العربية في حزب العمل

الإسرائيلي أن حزيه يعتزم فتح عشرة فروع جبيدة للحزب في

واضاف كوهين إن هذه القروع ستفتتح في القرى التالية: أم الفحم

- باقة الغربية - كفر قرع .. الطبية .. الناصرة، طرعان، مجد

الكروم، شفا عمرو، طمرة، سُخنين وفي القرية العربية الدرزية بيت

والجدير بالنكر ان الاحزاب الاسرائيلية على مختلف اتجاهاتها

المياسية تحاول أرساء قواعد أها في القرى العربية داخل اسرائيل

# والعالم المستعلقة المستب نفق

من ابرز المسلامسح الميزة لاسرائيسل وجود الكيبوتس كوحدة أجتماعية اقتصادية اسهمت الى حد كبير جدا في تثبيت الاقدام اليمودية على الارض قبل قيام اسرائيل. وفي تثبيت دعائم أسرائيل ووجودها بعد قيامها.

ولعل من البديهي ان اقامة الكيبوتسات كانت لاساب سيامية وآمنية وبرز دورها في العشرينات والثلاثينات حين ساد المبدأ المعروف باسم «سور وبرج» رمزا الى المور الذي كان يقام حول كل كبيوتس وبرج المراقبة الذي كان يقام على زاوية او اكثر من زواياً هذا السور.

وقد اسهم مركز الابحاث الفلسطينية في بيروت الى حد كبير جدا في تقديم الدراسات والابحاث عن المجتمع الأسرائيلي بمختلف قطاعاته وفي مقدمتها الكيبوتس والموشاف والاحزاب والجامعات والمعاهد العليا في العالم الَعْرَبِي تفرّد في معظم كلياتها الآدبية، وكليات الحقوق ال مادة عن المجتمع الاسرائيلي تتضمن بحثا عن الكيبوتس.

وستبريو وغيرها من وسائسل

الراحة الحديثة. بينما نجد

الاعضياء السينين التحقوا

بالكيبوتس قبل فترة قصيرة

يفتقرون الى كل هذه الوسائل أو

بعضها. كل ذلك حسب الاقتمية.

• مصادر دخیل اعضاء

ومع أن الكبيوتمات تعتمد مشكل

رئيسي على عبل اعضائها. فان

لهبسآ مصسادر اخرى للعبسيل

كالمتطوعين وخامة الامريكيين

والاوروبيسين. كمسا أن بعسض

اعضائها يعملون خارج الكبيوتس

ولكن دخلهم يعتبر دخسسسلا

للكيبوتس. فقد نجد عضوا في

كيبوتس قرب بثر المبع. يعمل

طبيبا في ستثفى بئر البع

ولكن راتبه يتحول الى خزينة

الكبيوتس، تماما كما يذهب هذا

العضو في المساء تيأكل في معظم

وتحدر الاشارة هنيا. إلى انبه

رغم كون المتطوعمين الاجمانسب

السنين يقسدمون لاسرائيسل

ويختارون العيش في الكيبوتمات

يثكلون مصدرا جيدا للقوة

العاملة في هذه الكبيوتمات. الا

مؤخرا وتبعث على قلىق

المشرفين على الكيبوتمات وهذه

المثكلة تتلخص دحسب زعمهم ـ

في أن عسددا من التطوعسان

الاجانب بدأوا ينقلون معهم الى

الكبيوتس عسدوى استعهسال

ق لرم (لفحف (للسر (بنله

تسرعنا في رفض مكاتب الارتباط المصرية

قبسل سنتسين بسالضبسط عرض منساحيم بيغن رئيس الوزراء

الاسرائيلي مشروع الادارة الذاتية على شخصيات عالية ويعد أن

امتدحها هؤلاء عرضها على الجمهور الاسرائيلي ومنذ نلك الوقت

مرت مسيرة السلام مراحل كثيرة أضطر بيفن خلالها الى التسليم

ببعض التعديلات الجوهرية التي ابخلت على الاطار الفكري

لخطته. ولكن منذ التوقيع على اتفاقات كامب بيفيد صارت

اسرائيل ملزمة بشكل رسمي بمشروع الادارة الذاتية وكل من

عارضها او يثك بفرص نجاحها يجب أن يبذل الجهود بحيث لا

تبدو اسرائيل وكأنها مسؤولة عن فثل هذا المثروع وتطالب

ولذلك فاننا نستغرب الرد الحكومي الفوري على الطرح الجديد

للفُكرة المصرية التّي معناها مرات كثيرة في الماضي وتقضى بالسماح بفتح مكاتب ارتباط مصرية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ان رفض هذه الفكرة في مرحلة سابقة من المفاوضات لا يمكن ان

يشكل تفسيرا مقنعا لرفضها الآن بشكل مطلق من المحتمل أن لا

تُساهم هذه الفكرة في تقدم محاولات اقناع مكان الضفة الغربية

بالانضَمام الى مفَّاوضَّات الأدارة الذاتية وبالتأكيد لا تعتبر هَذْه

المكاتب دواء سحريا لمشاكل المفاوضات وكل هذا لا يعني رفض هذه

واذا كانت المياسة الاسرائيلية مبنية فعلا على تطوير العلاقات

الثنائية بين مصر واسرائيل وتحويلها الى علاقات استراتيجية تنضم

اليها الاطراف التي تشترك مستقبلا في مفاوضات الآدارة الذاتية

فائنًا لا نفهم ما هو الامر السيء في زيادة التآثير المصري في

واذا نجح المصريون في اقناع شخصيات الضفة الغربية بان الادارة

الذاتية في صالحهم فهذا امر جيد بحد ذاته واذا اصرت هذه

الثخصيات على رفضها فيمكن لمصر بعد ذلك الادعاء انها حاولت

اظهار النور لمكان هذه المناطق ولكنهم رفضوا وهم يتحملون

إن المعارضة الاسرائيلية للخطوة التي من المفروض أن تقدم فكرة

الادارة الذاتية او المساعدة في تفسير السلام المصري مع اسرائيل

رغم معارضة الفلسطينيين يمكن تفسيرها على انها ندم اسرائيل

على طرح مثروع الادارة الذاتية ومحاولة الافشال هذا المُشروع.

واذا كان قد حكم على مشروع الادارة الذاتية بالقشل فيجب أن

نَتْرِكُ لُغَيْرِنَا مِعْمَةُ افْتَأَلَ هَذَا ٱلمُثْرُوعَ وَيَجِبُ أَنْ نُأْسُفِ عَلَى رَفْضُ

اسرائيل السريع لفكرة مكاتب الارتباط المصرية ونأمل ان يكون

هذا الرفض تكتيكيا فقط وان تعود اسرائيل وتوافق على فنح مثل

هذه الْكَاتَبِ فِي التوقيق التَّاتَبُ قبل ايار من عام ١٩٨٠.

الكبيوتس وينام ببيته هنأك.

الكيبوتس:

## • ما هو الكيبوتس؟

ومعمسا یکن من شیء، فسان الكبيوتس في اسرائيل. قد جاء كمحاولة لتقليد الكولخوز ولكن مُمِنَ خُطَةً لمُواءِمِيَّهُ مِعَ ظروف واحتياجات اسرائيل الامنية والسياسية والاجتماعية. مما افرز عُندها شبئا مختلفا تماما. ومتميزا بها الى حد كبير،

ففى اسرائيل كيبوتمات متديئة تتقيد بسالشريعت اليموديت وطقومها وفيها كيبوتمات اثتراكية، وعِلمانية. وفيها ايضا كيبوتمات رأسمساليسة يعيش افرآمصا حيساة ترف وتملسك المصانع الكبيرة والموارد الاقتصادية التي تحمد عليها.

ومح هذا قان هذه الكبيوتمات تظل متميزة بالمكية المثتركة لسلارض والمنشآت الزراعية او الصناعية او غيرها مما يملكه الكيبوتس ويستغلم سائر اعضائه وفسق توزيع للعمل بينهم يقوم علس اساس قندرة ومؤهل كثل منهم ويستعدف تحقيق اكبر قدر من الانتاج. •

ويحصل الاعضاء في الشابل علسى المأكمل والملبس والمأوى مصروف جيب محدود. ومع از الاساس هو المساواة بين اعضاء الكيبوتس الا أن الاقدمية تلعب دورا هاها بالنبية للبكن ووسائل الراحة المتاحة لهم. فنحد القنماء مندم يعيشون في بيوت مؤثشسية

تأثيثا جيدا وفيها تلفزيون ملون

بالتوصل الى حلّ اسوأ.

الفكرة بمجرد طرحها

المناطق المحتلة

مسؤولية رفضهم.

• المخدرات في الكيبوتس:

امهموا في تقييل المخيدرات للكيبوتس. الا ان الكيبوتسيين الى المتطوعين وحنهم.. ,

ولعل من الانصاف القول بان الكبيوتمات قد مرت في المنوات الاربعين المافية بطلة من التطورات يمكن تلخيصها بان حياة عضو الكيبوتس امبحت تتحول الى رخساء متزايسه بامتمرار، وقلة معاناة وتعب، ولا شك ان عضوا قسد عساش في كيبوتس في العشرينـــــات أو الثلاثينات ميثعر بالحمد والغيرة اذا ما رأى كيف يعيش

المعيونية في الثلاثيناتُ الى 

الاسرة داخل الكيبوتس:

وقد مرحت سيدة تثرف على النَّنَّاطِياتَ التَّقِياقِيةِ في كيبوتس للكيبوتس بان نقلوا اليه مرض المُحْدِراتِ الذي اصبح اليوم من اكثر الامراض الاحتماعيسة التفثية في المجتمعات الحسثة وفي اسرائيل بالطبع.

انفسهم يبقون اولا واخرا جزءا من المجتمع الاسرائيلي ويتأثرون بكل المتغيرات التني تطرأ عليه ملبا ام ايجابا. ولذا فمن الظلم عزو دخول المخدرات للكيبوتس

على الايدي الاجنبية المتطوعة القادمة للعمل متة اشعر او عام، والمتعسدة للعيش في ظروف وخشقه والاكتفاء بالطعام واللبس، مقابل التمتع بفرصة التجول في اسرائيل وزيارتها في العطل الاسبوعية ما زال يثكل ممدرا مرغوبا للايدي العاملة

وغسيره من قسادة الحركسة تهويسد الايسدي العساماسة الكيبوتسات قد ارتدت، وخاصة وامبحت تعتمد من جديد على الايدى العاملة العربية وخاصة في الجنوب حيث تقع الكيبوتسات على مفر دقائق او ساعات من بالقرب من طولكرم ونسأبلس

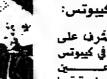
اليغونية.

بطقلهما او اطفالهما يأخذونهم كل يوم في ساعات ما بعد الظهر الى بيتهماً ليقضيا معهم ساعات. المناء الاولى ثم ينقلانهم الى دار الاولى ثم ينقسسلانهم الئ دار



قطاع غزة، وفي الثمال حيث تقع وقرى الملسث العربسى وفي

وقسد شن عسدد من الكتساب الاسرائيليين في الاعوام الاخيرة حملية قياسية على كبيوتمات الجنوب حيث تقف الميارات الخصوميسة لمسا معظم بيوت الكيبوتس. وحيث ينعب الاطفال المحللون، بينمسا تقوم الحقول والمزارع علس اكتباف العسأل العرب. ولم يكن هذا النقد. الآ بغية اعادة اعضاء الكيبوتس الي · الكيبوتس وتحريرهم من الاعتماد علس الايدي العاملة غير

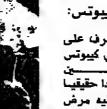


ومع أن المتطوعين الشباب قد

الكبيوتسيون هذه الايام.

عنها في اي مكان اخر.. والدان يعيشان تحبت مقسف ولحسد وإطفال ينجبانهم ويربيانهم تماما كما يربي كل زوج اطفاله

ويظل كل ام واب على اتصال ليناموا هناك.



ولعل هذا ما يفسر كون الاعتماد

فبالرغم من حملة بن غوريون

وبالرغم من كوئه وحدة عمل وحياة جماعية، تخلو من الملكية الفرديـــة، الا أن الحيــاة الاجتماعية تقوم على اساس

فالامرة في الكيبوتس لا تختلف

وقد يكون هناك فرق في تربية الاطفال بالكيبوتمات عند في المدن والاساكن الاخرى. وهذا الفرق هو أن والدة الطفل بعد ان تضع طفلها وتتعهده اياما قليلة. وتتخلص من اثار الوضع وتمبح قادرة على أنتشأف عملها بالكيبوتس، تقوم انداك بتبليم طفلها لقسم الحضائية بالكيبوتس لتقوم المربية بالتعهد بخدمة هذا الطفل ورعايته

وتظل الام على اتصال وطيد بطفلها. ترضعه أن شاءت، أو تزوره وتحمل مه ان لم تثأ ان



هكذا يعيش أعضاء الكيوتسات

الاشخاص او الاسر على الحياة والفاية من ذلك هي تركيز في وحدة اجتماعية واحدة، تكون الجهد وتكليف لمرأة واحدة لكل امرة فيها حقلها او بخدمة اكثر من طفل، وتكون مزرعتها، وبيتها بل وطبختها خدمتها هذه هي العمل المناط وحياتها الخاصة بعا. ولكنها بها غمن اطار الكيبوتس، وبنفس تَغَمَّلُ هُمِنَ أَطَارِ عَامَ هُو أَطَارِ الوقسست تحرير الامهسسات المؤثاف، وادارت، وكرتاريت، الاخريات من الاضطرار للبقاء التسبى تنظم العبسل في الموشاف الى جانب اطفالهن واتاحة وتوجمه كانده وتقوم بتوفير المجال لمامهن للعمل في مجالات مارات والوسائل الانتاجية انتاج اخرى بالكبيوتس.

وتجسدر الاشارة هنسا، إلى أن

بعبض الكبيوتمات قد بعدأت في

الاونــة الاخـيرة تىمـح لمن يثاء

من الوالدين بان ينام اطفاله

الما في الحالات الاخرى، فان

الاطفال يبقون في الحضائسة

وينتقلون منفسا الى الروضسة،

ويثبون ويكبرون يعرفون

والسبيهم، ولكنهم ينشأون مسع

زملائهم، يرضعون حب الكيبوتس

والمجموعة والعمل المشترك. ولقد

اظهرت احسدى السدرامات

الاجتماعية التي اجريت في

اسرائيل عام ١٩٧٢ أن اعلى نمية

للسنين لاقوا حتفهم في حروب

اسرائیس هسی من بسین ابنساء

الكيبوتس والاستقلال

واذا كسان الكيبوتس يمثسل

نموذجا للملكية الحماعية،

والحياة المثتركة. فإن قادة

الحركة الصعيونية، وزعماء

اسرائيل قد رأوا ان هناك جماعة

من الناس لا تستطيع الحياة

المشتركسة، وتود ان تكون لهسا

حياتها الخاصة بها وبنفس

الوقت تميل للتعاون مع غيرها

بثكل لا يفقدها التقلالها

الشخصى، وملكيتها الفرديسة

واتطبلاقا من هذا الاحساس

ورغبة في تشجيع العجرة وفتح

ابواب متنوعسة مشوقسة للعيش

امعامها. وصعيا وراء توزيع

المكان وتوسيع دائرة انتشارهم

فوق الارض وتلبية لضرورات ـ

أمنية ـ واحتياجات عسكرية، فقد

خرج هؤلاء القادة بفكرة جديدة

تجمع بين الحساة المتركة

والامتقلال الفردي وتتبح للفرد

بان يشعر بكيانه واستقلاله

الخاص، عن طريق تمتعه باللكية

الفردية والحياة الخامة. ولكن

ضمن مجموعة من الناس تعمل

في مجال ائتاج واحد وتتصرف

ازاء الغير كشخصية واحدة تبيع

وتثتري وتعتمر وتقرض

وهي كما اتضح مما سلف. تقوم

على اساس الفاق عدد من

وتقترض.

• لماذا الموشاف؟

الكيبوتمات.

الذاتي للفرد:

المم. وتسويست منتوجساتهم. وترتيب اوضاعهم. وقد قامت الدفعة الاولى من الموشافات في أوائل الخوسينات ويعدها في المتينات، وكان من الوانسح انفسا لم تقم لاغراض اقتصادیة او زراعیة بقدر ما قلبت لاغراض ساسة كالتبعاب

الحدود وتثبيت الاقعدام علسي

العجرة وتوزيع المكان وحراسة

الاوضاع المالية للموشاف: ولقد اثيرت عاصفة من الجدل مؤخرا حول جدوى الموشافات، وقال البعض ان ظاهر الموشاف في اسرائيل لا يمثل حقيقته واز الكثير من الموشافات تعاتب من اوضاع مالية ميئة، بل وتقف

ولقد قامت محيفة (مآرتس)

على حاقة الافلاس.

بساجراء دراسة حول الوضع المالسي للموشاف في اسرائيل حققت خلالها بثكل جذري في اوضاع عشرين موشافا وخلصت الى القول بان الوضع في الحقيقة هو اسوأ كثيرا مما يقال ويحكى.. وتقدم المحيفة في تحقيقها عددا من الموشافات كامثلة لعذا الواقسع السيء، اولفسا موشاف هوديسة بسالقرب من عمقسلان والذي تأسى عام ١٩٥٠ وكان يعتبر من قبل الكثيرين باند موشاف نساجيح موطند السعسائم. وتقول بان تحقيقها اظهر ان مجموع ديون هذا الموشاف تبلغ حوالي ٥٥ ر١٢ مليون ليرة مع فائدة سنوية متوسطها ١٠٠ بالمئة في حين أن دخل هذا الموشاف لا يتجاوز ٢ر٢٠ ولذلك دفحتى لو توقف كانها عن تناول الطعام.

بغض النظر عما يحتاجونه لشراء البذار ووسائل الانتاج. وتؤكد دهارتس = ١٢/٨ \_ ان التحقيق الذي اجرته اقتصر على عينة من الموشافات التي تتمتع بوضع حسن والموجودة في مناطق لا تعتبر من مناطق الفقر.

فانهم لن يستطيعوا دفع حتى

نصف الفائدة التراكمة عليهم.

• كل الموشافات التي تم الكشف عليها تقوم ببيئ منتوجاتها في الموق الموداء. « وخساست الخفروات والحيواناتء وليس بواطعة الومائسل الرسيعة

بين ٢٠ موشافا تم التحقيق فيها. انما هي في وضع مالي لو وحدت به شركة تجارية عادية لبادرت فورا للاعلان عن افلاسما منذ

للتمويق. كما اتضح أن ١٦ من

وتشير الى ان موشاف هوديـــه ليس الوحيد في وضعه الماليي السيء، وانما هناك غيره مثل نوجه في النقب، وبيت عزرا، ومشعان بمنطقة عسقلان، وبرق، ودبوره، ونبير يف في الثمال، وغيرها الكثير.

وتلاحظ ان اكثر الموشافات سوءا هي تلبك التي تعمل في تربية الدواجن والأزهار وتعزو سوء اوضاعها الى تدخل حكومة الليكود في شؤونهــــا وتقول ان احسن الموشافات وضعا هي تلك التي تعمل بزراعة الحمضيات او تربية الابقار الطوب، ومبب تمتعها بوضع حسن نمبيا يرجع لان وزارتي الزراعة والمالية بحكوسة الليكود لم تجدا بعد

الوقت لكى تتدخلا فيهاا • الامكانيات الإقتصادية

للموشاف: وتقسدم مسارتس وتقريرا مفسلا عن امكانيات موشاف هودية الذي اعتبرتم نمونجا لدراستها فتقول ان في هذا الموشاف ٩٢ وحدة انتاجية تسيطر على ٢٧٦٠ دونما، منها ٦٧ دونما مسقوفة بالبلاستيك - حمامات -لزراعسة الورد و ٦ دونمسات لزراعة الازهار الاخرى ومجموع مخل هذا القطاع هو ١٢ مليون ليرة على الاقل. . وفيها حظائر لتربية الحش تضم حوالسني ٥٥ السف موس

ودخلها السنوي ٨ ملايين ليرة.. و ١٥٦٠ دونما لزراعة الحيفيات تسدر حوالسي ؛ مسلايسين لسيرة و ٢٠٠٠ دونم لزراع ... الحبوب البعلية دخلها ٣ ملايين ليرة. و ١٠ بقرة حلوب مخلها ٣ ملايين لسيرة، بسالاغسافية عميل ٢٨ من اعضاء الموشاف اشتغلوا ابضا في اشغسال خسارجيسة واعتبرت رواتبهم التسي بلغت حوالسي

١٠ ر٦ مليون ليرة.

اي أن مجموع محسل هسدا الموشاف حوالسسي ٢٩ر٢٩ مليون لبرة ومع نلك فانه يواجه خطر التصفية لان عليه ان يدفع من هـذا المبلخ ٢٧ر٦١ مليون لـيرة غوائد علس ديونه القصيرة الاجل، فمن اين له المال للبدار والوسائسل الانتساجيسة ومعيشة المكان؟ ومن الموشافات الاخرى التمي تعانى من وضع مماثل موثاقا ارجمان في غور الاردن ومجموع نيونه القصيرة الاجل در١٢ مليون ليرة بالاضافة الى ديون متراكمة بطيوني ليرة. وموشاف جيتيت في الغور ايضا ومجموع

ديونه ٢٣ مليون ليرة منها ١٤ مليون ليرة ديون قصيرة الاجل. ويرى مسدير عسمام وزارة الزراعة الاسرائيلية ابراهام بن منت ان إبهاب العجرُ المالي الذي تعانى منه الموشافات يرجع الى الاسباب التالية:

• السَّاخر في تقديم التمويل

المالي الحكومي للموشافات خلال السنتين الماضيتين. • وبالتالي اخذ المزارعون قروضًا من الموق الحرة بقوائد عاليـة. وعنــما حملوا علــي التمويل الحكومي لم يغط سوى

جز من المصاريف الحقيقية.

• انخفاض التمدير للخارج. • تساطؤ ارتضاع معر المدولار رغم التضغم المسالسي. اي ان اسعار البيئ خارح اسوائيل لم ترتفع بنفس ارتفاع التقديرات والتكاليف الحقيقية للانتاج

وفكن جبيع هذه المحاولات باءت بالفشل حتى ألان.

• نكرت محيفة - معاريف - ان قوات كبيرة من الشرطة الامرائيلية اقتحت الليلة المافية قرية الطبية واعتقلت ١٧ شخما من مكان الضفة الغربية بتممة الكوث بشكل غير قانوني في الطبية، وقد نقل المعتقلون الى شرطة كفار سابا للتحقيق معهم واعادتهم ألى قراهم في الضفة الغربية بعد ذلك وقررت الشرطة فتح ولفات

هكذا اعتقلوا عرب الضفة في طبية الثلث

وتقول الصحيفة انه منذ ساعات المساء الاولى بدأت قوات كبيرة من الشرطة تتركز في مركز شرطة كفار ساباً. وفي الساعة الواحدة من بعد منتجف الليل داهمت قوات كبيرة من الشرطة القرية ويدأت بالتفتيش عن الثبان الفين تزعم الشرطة انهم اعتدوا على اقرادها قبل بضمة ايام. وبالاضافة الى ذلك قام افراد الشرطة بجمع بعض الديون المستحقة على المواطنين وجمعت خلال ذلك مبلغ ١٥

والمعلوم أن الشرطة الاسرائيلية تقوم بجميع هذه النشاطات ضد قرية الطبية بحجة العمل على القضاء على مراكز الشغب وافراد العالم المقلي.

# ارليخ هو علة الحزن الليبرالي

• اعلن اسحق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلية انه لا إمل للحزب الليبرالي في الثقاء طَالَا ظل يقف سمحًا أرليخ على رأسه وانعد \_ اي موداعي سيعمل منذ الان على عزل ارابيخ من رئاسة

ويشير هذا التصريح الى الازمة الداخلية الحادة التي يعاني منها لحزب اللبيرالي ويعتبر دلالة على استئناف الصراع بين ارليخ

ومن ناحية ثانية يقول ممحا ارليخ انه يرى لزلما عليه ان يبذل كل جهوده لمنع الوزير موداعي من تقوية مكانته داخل الحزب

# رفيض اقتراحات دايان بالغاء الحكم العسكرى فورا

• نكرت محيفة \_ هآرتس \_ ان مناحيم بيفن رئيس الوزراء الامرائيلي يرفض اقتراح موشه دايان بقيام أسرائيل بالغاء الحكم العمكري وتطبيق الادارة الذاتية من جانب واحد حتى لو رفض

المكان العرب التعاون مع امرائيل في هذا المجال. وقال بيغن ان اقتراح دايان يتناقض مع اتفاقيات كامب ديفيد، راضاف بيغن أن لخلاء مستوطنات ميناء ومشارف رفح لن يكون

## سَابِقة بِالْنَسِية لَستوطنات الضَّفةِ الغربية وهُضِيةٌ الجوَّلانْ. طلبات المعلمين بين هامر وهورفيتش

 اجتمع وزير الثقافة الاسرائيلي زبولون هامر اليوم مع وزير المُالِيةَ الْآسرَائيلَي يغنال هورَوفَيتَشْ حَيثَ جرتَ مَنَّاقَشَةَ طَلْباتَ المعلمين بربط رواتبهم برواتب المعدسين. وكان مدير وزارة الثقافة الاسرائيلي قد عقد الجلسة الاولى

للطَّاقُمُ الذي عينَهُ هَامِر لدراسة كيفية تطبيق التوميات التي قدمتها

لجنة دراسة مكانة المعلم

# اعسسلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح

١ - فتنع وفرض وتزفيت الطريقين المؤدين الى ألموقعين ١٢ و ١٤ بمنطقة الجقر لمتعهدي الدرجة الاولى الى الثالث طرق مقابل اربعينم

٢ - انشاء طابق ارضي واول وثاني لدرسة سعد بن ابي وقاص لتعهدي الدرجة الاولى الى الثالثة ابنية مقابل عشرين دينارا، ٣ - انشاء نصف طابق لمدرسة التطبيقات/ جبل الحسين لمتعهدي الدرجة الاولى إلى الرابعة ابنية مقابل عشرين بينارا غير

٤ - انشاء مختبر لدرسة بنات مويلح لتعهدي البرجة الأولى الى الرابعة مقابل عشرين دينارا غير مستردة "مُثِع المطاء يوم الاحد الموافق ۲۰/۱۲/۳۰".

فعل من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين حسب الاسس الجديدة لعام ١٩٧٩ لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمولصفات مقابل الملغ المبين . . كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا أو كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه.

أخر مهعد لقبول العروض الساعة العاشرة من مساح يوم

الاثنين الموافق ٢٩/٢١/ ١٩٧٩. رثيس لجنة العطاءات للركزية للاشفق الحكومية المنسق أكرم الصناع

الصحف الكويتية

السنة الاميركية الانتخابية.. والقضية

في ضجيج الازمة الاميركية - الايرانية المفتعلة تبدو الولايات المتحدة

ولعل الرئيس الاميركي كارتر شعر ان الاضواء. التي ملطت عليه بعد

اتفاقات الكامب ومعاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية. قد خفتت ولم تعد

تساعده. في ميدان السباق. امام منافسين اقوياء. وهكذا كان لا بد من أيجاد

مثكلة باهرة. وتخطف الانفاس والايصار، وتستغل على اوسع نطاق ممكن.

لكى تكون المادة المتفجرة في هذه اللعبة، وتكون، في أن. بديلا عن

متاجرة لم تعد مجدية، وغير مطلوبة، في قضية فلسطين والصراع العربي \_

الاسرائيلي، ذلك أن الولايات المتحدة تعتبر أن هذه المألة أصبحت

للبراد ما دام امكن. ويمكن تفجير الصراعات العربية والشرق اوسطية،

فمن المؤكد ان هذه المشكلة الاميركية ـ الايرانية سوف تطول باكثر مما

يتوقع لها. حتى ولو تم اخلاء الرهائن او بعضهم... بحيث يتتابع احتلالها

لخشبة المسرح الى وقت طويل. وحتى بمكن تفجير مشكلة اخرى. في موقع

الصحف السعودية

اسرائيل تمارس الارهاب تحت سمع

وبصر العالم اجمع

منذ يومين اخذت قوات الاحتلال تتصدى لجموع المنظاهرين من المكان

العرب غد قرار نقل ايلون موريه الى قرية دير الحطب وبلغت القحة

بالقوات الاسرائيلية حد اقتحام حرم الجامعة العربية الوحيدة في عموم

الضفة الغربية (جامعة بير زيت) واعتقال طلبتها من المتظاهرين ضد

وسمحت قوات الاحتلال لنفسها. ان تعاجم السكان الآمنين في العزيع

الآخير من اللَّيل. لتضع الاغلال في ايدي العشرات بل المثات منهم بدعوى

كل هذا. يحدث تحت سمع وبصر العالم العربي الذي لم تفق بعض

وكُلُّ هذا يحدث تحت سمع وبصر العالم الواسع. الذي فتر حقا من تكرار

تنديداته بسياسة العدو الاسرائيلي، وقرف من تراكم القرارات التي

اتخذها في هذا الشأن مواء على مستوى مجلس الامن الدولي. او اللجنة

السياسية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة او اللجنة الخاصة بحقوق

الصحف البريطانية

مأساة العالم الثالث

• من بين كل مائة طفل يولدون كل دقيقة في الاقطار النامية. يموت ١٥

طفلا في عامهم الاول بينما يعاني ربخ الباقي مُنهم من سوء التغذية خلال '

فترة الرضاعة. ولكن عشر كمية الحبوب التي اطعمت للماشية في نصف

الكرة الثمالي خلال عام ١٩٧٠ كان يمئن ان تسد نقص الحبوب في العالم

ان المشكلة هي ان المرء اذا ما بدأ البحث عن الحلول فمتقوده الطريق

بسرعة الى الوحل المألوف: التجارة الحرة في وجد الحماية التجارية.

ولكن تعقيد المشكلية ليس عبذرا لعبدم اتخباذ الاجراءات السلازمية او·

للامبالاة او النزاعات الدولية الابدية فمشكلات الفقراء ولا سيما

الاطفال الفقراء على المتوى الشخصى والمتوى الخبري والمتوى

ان توفير المياد النظيفة وتعزيز الاوساع الصحية العامة لكل شخص

بحلول عام ١٩٩٠ (وبالتالي تخفيص المرض في العالم الثالث) يحتاج الى

استثمار سنوي بقل عن تسعة الات ملبول دولار اي مجرد تسعة ما لمائة مما

يتلمى بها اهل المنطقة وتبعدهم عن اهدافهم الحقيقية.

آخر. ينصرف اليها الاهتمام

سياسة الاستيطان المعيونية

الاوبزيرفر

الثالث في تلك المنة الجانعة.

أقتصاديات الاسواق ضد الاشتراكية وما الى ذلك

السياسي هي مسؤولية نقع على كل نمير

يعققه العالم الغنى على الكحول في السد الواحدة".

انهم من مثيري المظاهرات ضد السلطات؛

اجزائه بعد من غيبوبة الخلافات والمسادمات فيما بينها!

الشعب الفلمطيني او حتى الجمعية العامة للامم المتحدة

الجزيره

وكأنها اخدَّت اجازة من مثكلة الشرق الاوسط، فوضعتها على الرف. لكي

يندمك زعماؤها في معركة البقاء. او الوصول الى البيت الابيض.

الرأى العام

# بايه الصايق وقيتنام تبعورالعلاقات بايي، لبلدين

# قلة جوناتان ميرسكي

وصلت الحرب الدعائية بين الصين وفيتنام، الى درجة. بخشى معها من أن تتحول الى حرب حقيقية جديدة. أن هاتوي تتهم الصين بثلاثين سنة من الخداع لكن الصين تقولُ أن النصر الخرافي الدي حققته فيتنام علي الْفُرنسيين كان في الحقيقة انجازا صينها.

ان الاتهامات الفيتنامية قد ظهرت في كتاب ابيض تحت انم د الحقيقة عن العلاقات الفيتنامية الصينية خلال

ان مطالب فيتنام تتركز في هذه العبارة: • لثلاث مرات كثفت الصين مِنْ نواياها الحقيقية ازاء فيتنام. وفي كل مرة كانت العملية أقسى من المتعا. ونجد في هذا الكتاب اتهاما واضحا لكل من ماوتسي تونخ وشو ين لاي بصفتهما حاولا ان يلحقا فيتنام بالصين عام ١٩٤٩. ويحاول لمَين التوضيح بكافة الوسائل ان الفيتناميين ينشرون الاكانيب. وتتركز تعليات الصين في ان الفيتناميين تسببوا في حدوث الكابوس الكمبودي وكظك تايلاند. وكذلك تصر الصين على اتهام فيتنام في جنوب شرق أسيا يتدا تقوم بدورة ألدولة التوسعية

حققت الانتصار الفيتنامي على للفرنسيين قد تلقت العون والتدريب والسلاح والدعم من جمهورية الدين الشعبية.

وتذكر بكين هانوي بان الانتصار الفيتنامي يعزى الى وجود الشهداء الصينيين الفين ما زالوا مدفونين في الارض الفيتنامية ومن المعروف جيدا أن فيتنام قد اتعمت الصين بانها قطعت كل انواع الماعدة بعد رحيل الاميركان. وتجد تفاصيل كل هذه الاتهامات واردة في الكتاب المؤلف من اربعين الف كلمة.

## فيتنامى هارب يقود الحملة الدعائية ضد بلاده

أن رأس الحربة في معركة الرد الصينية يقودها «هوائج فان هوان. الرئيس السابق للجمعية. الوطنية الفيتنامية. وكان «هوان» اول مفير فيتنامي للصين، ولمدة ثماني سنوات خدم كممثل للجنة المركزية الفيتنامية في بكين. وكان هذا الرجل قد هرب الى الصين وبدأ في مقالات حديثة ومن خلال مقابلات. يمف نفسه بائه خبر عارف بتفاصيل العلاقات التاريخية

ويصف هوان الكتاب الفيتنامي الابيض بانه ضرب من التناقضات والافادات غير المنطقية التي لا يمكن ان تقنع احدا.

وبيداً هوان بدحض الاقوال الفيتنامية منذ عام ١٩٥٠. وبمجرد تأسيس الحكومة الصينية الجديدة. ويقول انه في ذلك الوقت كان الفيتناميون يتلمسون الوسائل التي يقاومون فيعا القوات الغرنسية ولذلك جاء الى بكين وفد فيتنامي يرئمه هوشي منه وهكذا قام الصينيون بارسال قوات عمكرية. جرارة حطمت القوات الفرنسية الموجودة على الحدود الصينية الفيتنامية من اجل فتح الباب امام العون الصيني لفيتنام. وهكذا كان ـ كما يقول هوان \_ لقد ارست الصين قوات طهرت الحدود من القوات الفرنسية من «كوا بانج الى لانج سون». والمعروف ان هذه المنطقة هم نفسها التي استعملها الصينيون في الحملة التي اطلقوا عليها اسم « الحملة التأديبية، الموجعة ضد فبتنام.

## الشعب الصينية «تشارك في الحملة»

وتقول جريدة • الشعب • الصينية اليومية مشاركة منها في القضية بان كل الاطحة والبخائر ووسائل الاتصالات والطعام والدواء الذي استغل في العمليات قد تم ارساله من جانب الصين.

وقد كتب نيجون جياب قائد الانتصار الفرنسي ثم قائد الحرب ضد اميركا في مذكراته عن حرب التحرير:

 او القوات الفيتنامية قد اخذت بالتدريج تحسن تجهيزاتها من خلال الحصول على ذلك السلاح من العدو. ولم نكن نحارب وحدثا. بل كانت الصين معنا وعلى رأس الجماعات التي تعلن وتعمل بالفعل على مماعدتنا لتحقيق انتصارنا، ويصل هوان الى الاستنتاج بان البلد الوحيد الذي يستحق الثكر هو الصين. ذلك لان هذا البلد هو الوحيد الذي بذل



قصى ما في وسعه خلال حرب القاومة من اجل تحقيق الانتسار

## • متفاقضات

ويلاحظ القارىء بان كلا من دجياب، و دهوان، وهما فيتناميان يعزون الانتصار لجفة دون الاخرى. احدهما يعزو للصين والاخر يعزوه لَفِيتُنَامَ وليس من الصعب أن نتبين أثر الخصام السوفيتي السيني في التوصل الى هذه المتناقضات التي تجعل من جياب وهوان طرفي نقيض في تقرير ما حصل حول تحقيق النصر الفيتنامي.

ولا بد من القول في مثل هذا الجو المتناقض من التصريحات ان نذكر بانه في خضم الحرب الدامية التي دارت حول ديان بيان فو عام ١٩٤٥ فان الاسلحة كانت تاتى من كوريا. وكذلك فان مؤتمر جنيف الذي عقد عام ١٩٥٤ والذي انهى الحرب قد صنف باعتباره دخياتة، من جاتب هانوي. ويتهم الفيتناميون الصينيين بان المؤتمر كان نتيجة الضفط الصيني على فيتنام والذي ادى الى انقسام البلد الى شمالية وجنوبية في الوقت الذي كان فيه الشعب الفيتنامي \_ وكما يقول الفيتناميون \_ قادرا على تحرير ارضه في الثمال والجنوب.

والاموأ من ذلك ان فيتنام الان تتهم الصين بانها تأمرت من اجل التوصل الى حل يرضى المصالح الصنية والقرنسية. ان هذه الاتعامات والاتعامات المتباطئة ما هي الا مبررات للتعمور الذي يحصل الان في العلاقات الصينة والفيتنامية.

الغارديان

• برى العرب ان التعيير في الموضع الاستراتيجي

حدث عندما قام السوفيات بنشر فدائف اس اس

٢٠ الجنديندة لابعناً اللحنة اقوى من السابقية

ومجعزة بثلاثة رؤوس بووية وهي

•• أما من حيث هي اسلحة مجفزة بثلاثة رؤوس

نووية فعدًا محيح ولكنها ليست اقوى من السابقة. أما

من حيث الدقية فهي ادق وهذا نتيجة للتطور

التكنولوجي الذي كانت الولايات المتحدة هي اليامنة

٠٠ •• ليستَّ لسديَّ مَعْلومات كسافيـة تمكننـي من التكفن

بالاجراءات الموفيلتية ولكننى اعتقد بان الاتحاد

الموفياتي ميضطر الى اتخاذ اجراءات مضادة خاصة

به واخشى ان تنهار نتيجة لذلك مفاوضات تخفيض

القوات. ولكن اذا قام الاتحاد السوفياتي باحراءات

مضادة سيبدأ الطرف الاخر بالتخطيط لاجراءات

مضادة اخرى. وهكذا يعتمر مباق التملح بشكل متواصل

الصار المواحدة بين الشرق والعرب"

وه اننى لا ارغب بانتقاد المنشار الالماني الذي فعل

الكثير من اجل سياسة الانفراح في اوروسا. واذا نظرنا الى المشكلة من منظار عام دون الآخذ بعين الاعتبار اي

موقف فردي لهذا الزعيم. أو ذاك فاننى ارى عدة

السبب الاول هو ان كافة قذائف بيرشنخ " ستزرع كما

علمنا في المانيا الغربية لاعطائها دورا اكبر داخل حنف

الاطلمي والمبب الثاني هو اعتقاد الغرب للخاطيء

بان قدائف اس اس ۲۰ تعطی افضایدهٔ 'متر تیجیدهٔ

للسوفيات، والسبب الثالث لقد امبحت هذه القفية الى

حد ما بمثابة اختبار القدرة حلف الاطلس على اتخاذ

قرارات حاسمة ولذلك فان مثل هذا القرار يثبت هذه

القدرة. والسبب الرابع هو أن الكثير من الآراء في

حلف الاطلس ترى أنه من الافضل للغرب الحلوس

على مائدة المفاوضات وبحوزته قرار من هذا النوع

يستخدمه كورقة للضغط أنني اعتقد أن هذا الاسلوب

في المعالجة لن يؤدي الى اية نتيجة ايجابية في المنتقبل

عن: ایت بیز

كُما انه لم يؤد الى أية نتيجة ايجابية في الماضي

ه لمأدا قُملُ هيلموت شميدت سنر نفعالمه

الامريكية في الماديا العرسه علما بابد نبس من

• ما هو في رأيك رد الفعل السوفياتي اذا فام

حلف الاطلس فعلا ستر الاسلحة الامريكية في

الانواع السابقة.

وسط اوروبا؟

بكافة اخطأره وازماته الحادة.

امياب لنشر هذه القذائف،

الثلاثين عاما الماضية من هذا القرن، ويحمل هذا الكتاب تهاماً كبيرا للصين بانها عبرت ثلاثة عقود من الخداع. وكرد على ذلك فأن الصينيين يرفضون كل الاتهامات

## والاتهامات الفيتنامية

وتثن الصين حملة واسعة توضح فيها ان كل الكوامر الفيتنامية التي

اعلن الرئيس كارتر قبل فترة قصيرة عن خطة مدتها خمس سنوات لزيادة النفقات المفاعية الأمريكية، وطبقا لمقترحات الرئيس كارتر تزيد النَّفقات السنوية عن نسبة الثلاثة بالمئة التي اتفقت عليها الدول الاعضاء في حلف الاطلسي في وقت سابق من

وفي ضوء موافقة حلف الاطلسي على « زرع جيل جديد» من الصواريخ الامريكية في اوروبا الغربية، تعتبر الخطة الامريكية الجديدة بمثابة اختبار صعب للعلاقات السوفياتية - الغربية وقد اجرت مجلة «ايت ديز» مقابلة مع الفريق السوفياتي المقاعد ميخائيل ملشتاين تحدث فيها عن هذه القضايا وعن الموقف السوفياتي أزاء ساق التسلح. والفريق ملثتاين هو مدير قسم الشؤون السياسية والعسكرية في المعهد الامريكي الكندي كما انه من أبرز المطلعين على التاريخ العسكري السوفياتي والامريكي. وقد وافق ملتتاين على آجراء هذه المقابلة شريطة ان توضَّع المجَلة انَّ يُتحدثُ بُصفته الشخصية المجردة وليس بصفته مديرا للمعقد المنكور، وفيما يلي مُتَطَفَّات مِن المُقَاطَة:

> • كما نعرف. بعنقد العرب أن السوهيات قاموا للعزيرات شكرية أمخمة في أوروما مؤحراا ففي محنال الندبايات يتقوق حلنف وارسو علبى الاطلسي بنبية ٣ الى ١٠ اما بالبية للطاقة النشربة فأن قوات حلف وأرسو نفوق قوات المتوسطة المدى من طراز اس اس ٢٠ فقد زادت . الاحطار التبي تتعرص لها اوروبا الفربية. وقنصت الولايات المتحدة لحلف الاطلسي مواريح سيرشيج ٢ وكروز كناجراء يصدف الى التعادة التوارن العكري في وسط اوروبا. فما والك بعدا الوضع؟

\* بالنسة لاعداد الحنود والاسلحة لم يحدث هناك تعزيز عكرى من جانب حلف وارسو. وفي عام ١٩٧٦ أبلغ طف وأرسو عن الحد النهائي لعدد قواته وذلك في مؤتمر فيينا لتخفيض القوات في اوروبا، واستنادا بِتَلِكُ المِثْوِماتِ فِانِ عِدِدِ القواتِ بِبِلْغُ ٢٠٠٠ر ٩٨٧ جندي ويثمل هذا العدد كافة القطاعات العمكرية وكانت قوات الاطلسي تبلغ ٩٨١ الف جندي، وهكذا نرى ان لفروق العددية بسيطة ولا تشكل اهمية تذكر ولم يطرأ أي تغيير على هذه الاعداد منذ تلك الفترة. أما بالنمية للقوات الارضيلة لوحدها فقلد اتفلق أن يكون علده القوات الشرقية ٨٠٥ الف جندى والغربية ٧٩١ الف جندي اي بفارق ١٤ الف جندي لصالح حلف وارسو.

" • الم تطرأ الله ربادة على هذه الاعداد مند ذلك

" كلا ليس بعد هذا التاريخ ولا قبله بفترة طويلة. رُفَّهُ الْإِرقَامُ هِي الدارجَةُ لَغَايِةُ الآنَ. وَلَكُنَ الْغُرِبُ يسر ان الارقام التي نعطيها غير صحيحة وقد طلبنا تَوَفَيحات عن هذا السيب. ولكننا لم نتلق اي ردود لِمُعْلِمَةِ الآنِّ. وَهَذِهِ هِي احدى الصَّعوباتِ الَّتِي تَقَّفُ فِي طريق التوصل الى أتفاقية حول تخفيض القوات في

• الا بوجست اي حسلاف حول حجم الفوات

\* أَنَا نَقِبِلِ الارقام التي يعلنها الغرب ونصعقها. ولا الأف لاذا لا يقبلون الارقام التي نعلن عنها. وطوال الحاشات مع السوفيات لم يثبت على الاتحاد أمونياتي انه قام بحداع الغرب حول الارقام او اي سي اخر. وقد تنجح في الخداع مرة ولكنك لن تنجح رة اخرى لان الطرف الاخر أن يثق بك بعد ذلك

 ويغول العزب بالكم عندما الخلله دبابات ب ١٠ الحسدسدة الى اوروسا لم تقوموا سحسه الديايات العديمة ولهلك راد عدد دياياتكه عي

اغذاغير صحيح فانفا نستبدل دبابة بدبابة وصاروحا

• ادر فالديايات القديمة عادرت وحط اوروبا؟

عم وبمناسبة الحديث عن الديابات. احب أن أوضح اعند الحديث عن التكافؤ العمكرى كالقائم حاليا في لوبا فانك لا تستطيع ان تأخذ جانبا واحدا وتجعله <sup>باما</sup> للتوازن الشامل.

س اعترف بان حلف وارسو يتقوق في مجال بلبات ولكن الغرب يتفوق في مجالات اخرى مثل فعية خات القذائف النووية والمدفعية المضادة الرات والالغام النووية وانظمة الطائرات. كما يملك الاحمانيات براس نووى حسب الاحمانيات

وهكذا فالوضع الاستراتيجي الم يتغير الطلاقا



الغربية بينما لا نملك الا ٤٠٠٠ راس. هذا الى جانب

• اذن فالنفوق الشرقي في مجال الدمامات هو حقيقة متفق عليها مند مدة طويلة؟

بانه يوجد تكافؤ استراتيجي بين الطرفين.

الطيبة وربما تعدف الى انقاذ مفاوضات فيبنا من الطريق المدود فقد بدأت هذه المفاوضات منذ حت سنوات دون لحراز تقدم وترتفع بعض الاصوات في الغرب للتقليل من اهمية الخطوة السوفياتية. ولكن ١٠٠٠ بياية هو عدد غير قليل فهو يعادل نسبة ٦٠: من العدد الذي طالب به الغرب لكي ينحبه الموفيات كاجراء وأخلى كما بعادل اكثر مما تملك بلجيكا

ان هذه الْخطوة يتبغي ان تعفع محاشات فيينا الى الامام. وما هو مستقس الاوضاع الان بعد أن فرز العرب بنر مواريح بترنيع الوكرور لكي يصبح

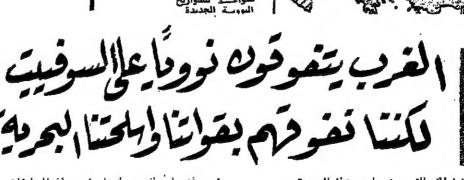


في موقف اسرانبحي أفضل في جولة المحادثات العديد من الجوانب الاخرى التي يَتَفُوق فيها الّغر ...

• • بالضبط. أن بنية القوات الملحة في حلف وارسو تختلف عنما في حلف الاطلسي. كما أنَّ التركيز على جوانب معينة يُحْتلف من طرف لآخر، والسبب في ذلك الاختلاف ينبع من نواح تماريخية متبماينية وظروف جغرافية مختلفة بالاضافة الى اختلاف التطور التكنولوجيس. أن التوازن العكري في أوروبسا غيير متكافىء وكذا الامر في المجال الاستراتيجي. وتملك الولايات المتحدة - استنادا الى معلومات متفق عليها -٢٠٠٠ راس نووي لطائراتها وقانفاتها العابرة للقارات بينما لا يملك الاتحاد السوفياتي الاست رأس. ولكن في ضوء بعض العولمل الاخرى. يمكننا القول

• اذا كار هناك بكافؤ على المستوى التكتبكي في وسط أوروباد فلهادا قرر مربجيتيف سحت ١٠٠٠ دنياسة موفياتية و ٢٠٠٠٠٠ جندي من وسط

 في رأيي كانت هذه الخطوة تعبيرا عن النوايا وهولنده معا من الدبابات



• • دعنما نبحث هدد المألمة بعنمايمة. تزعم المدوائر الغربية أن قذائف كروز وبيرشنغ ٢ هي رد على ما يممى بقذائف اس اس ٢٠ السوفياتية. كان الاتحاد السوفياتي في الخمسينات يصنع القذائف التي يسميها الغرب اس اس ؛ و اس اس ٥ في المناطق الغربية من اراضيه وذلك لحفظ التوازن امام الانظمة البريطانية والفرنسية والامريكية المتوسطة المدى الموجودة في اوروبا. وقد اصبحت هذه القذائف في هذا الوقت قديمة فقام الاتحاد السوفياتي باستبدالها بقذائف حديثة من طراز اس اس ۳۰ وهـي قـذائـف متوسطـة المدى ثم وضعها مكان قذائف متوسطة المدى ايضا. وعدد هذه القذائف الجنيدة ليس اعلى من العدد السابق ان لم يكن اقل. كما ان المعمة هي نفس المعمة السابقة وهي حفظ التوازن. وان قدرة هذه القذائف الحديدة على الوصول الى اهداف اطلبية هي ذات القدرة المابقة.

# الشرق الاوسط

## ضعوا الخلافات العربية جانبا

الخلاف الليبي الفلسطيني لا يجور المثوت عبد في وقت نجد فيه اسرائيل تحشد كل طاقاتها ودمائمها ومؤامراتها للقضاء على العوية الفلسطينية. وقد راينا ححافل الاحتلال تحتاج مدن الصفة الغربية في الاسبوع الماصي وتنظق الرماص على مدور النعاب العرب وتعتدي على حرم جسعة بير زبت ونعتقل العشرات للمبعهم الى الوف المعتفلين الغين يتعرضون لكل انواع وفنون التعفيب الوحشي

وبالامس كشف بوحف مورع وزير داخلية امراتيل النقاب عن سر المخطط المعد عندما قال ان عيزر وابزمان وربر الدفاع سيساعده في محاولة الاتصال بالقيادات العربية في الصفة العربية لتمرير مؤلمرة وهذا يعنى أن هناك جولة جدية من الهحمات الشرسة من الآن وحتى

شعر ابار المقبل متتخذ اشكالا مختلفة ويكون هدفها النهائي تنفيذ المشروع والرد العربي على هذا المخطط التآمري لا يكون فعالا الإ بوضح

الْحُلَاقَات جَانباً وَفَتَح النّافذ امام الساعي الحميده لاعادة توحيد المفوف من حديد حتى لا بقال عن اي طرف اند يقتل المحبة ويعشى في

# الصندى تلغراف

## شعبية كارتر مهددة

أن محقة الرئيس كارتر وهو يصارخ الأطلاق سراح الرهائل الخمسين من قبضة آية الله الخميني محزنة أد فنلت جميع الجعود العبلومامية والدعائية الاميركية المركزة والمتمرة

فبمجرد أن أعلن الرئيس كارتر أن عودة الرهائن سالمين هي العدف الاول له اميح مقيدا مامتحدام الليب عدم العنف ولكن جميع هذه الاساليب لم تعط النتائج التي يترق الثعب الاميركي اليها ولا بد انه يعرف أن الشعب الامركي لن ينتظر ألى الابد لتحقيق النتائج وأن فراغ مبره ربما يقضي بسرعةً على المكسب العائل في شعبيته الذي ظمر فيَّ الشعر الاول من الازمدِّ،

• صواريخ الدفاع الجسوي السوفياتيـة • •

وعين في ــة ان ا قامت ت تقام وكانت . میانی انصار اء نفوا الاحداث

تتضين

الكلفة

الاسعار

نزويلية

م کل

لوصول

ـــرول

بالرئيس ، في هذه

ة بكارتر ـا رفــض

وئى انمآ

ىرىكىچى.

ن المرشح

الاجابة

التحدث

يندي لن

الرئيس

فاء الذي

الذي لا

يندي قد

٥.

الايرانية بال بيسه إضمجلس ي أبران برفيتي في

نسية في ايراني ي ننخبات ئ<del>نسس</del>ي جنتخابات ہ لا بمکن

ز راديو او

لبنان - `

# طهان تحذر مزالعقوبا بهستني ، معاقبة الرهاب

ـ قالت ایران آن آی قرار تتخیده منظمة الامم المتحدة أو أية عقوبــة اقتصادية توقع ضدها ستؤدى اليي التخلى عن فكرة هيئة المحلفيين الكبرى والى معاكمة جميع الرهائن الاميركيين بتهمة التجسس ،

وقال انسيد صادق قطب راده المسؤول عن الشؤون الخارجيبة الإيرانية في حديث للحطة ايه ، بي ·سى الاميركية أول أمس · اذا ما وقعت عقربات اقتصادية علينا فاننا

وتأمل اميركا بأن يجتمع مجلس

احد رجال الدين من اذربيجان اثناء زيارة قسام بها للسفارة احد رجال العديل من المريد المريكية في طهران برفقة حارسه المسلح - الامريكية من ( ١٠٠ )

# وبدا أن الوزير الايرائي يرد بذلك طهران ، وأشنطن ـ وكالات الانباء على خطة اهركا الراهية الى فرض

عظر تجاري عالمي مع ايران ، والتي

سنعاكم الرهائن ،

الامن بعد غد لمناقشة هذا الطلب • وقال فالبري هيسكار ديستسان ركيس الجمهورية الفرنسية أمسام



# هجنس الوزراء أمس بأن بلاده التي أدركت منذ البداية حقيقة اللسورة الايرانية ستساند جهود المجتمسم

الاتهام اذا قدم مهدى بازرغسسان رثيس الوزراء السابق واثنان مسن ووصل الى طهران أمس النائـب وزراء العدل السابقين شكوى لسكى جورج هانسن عضو مجلس النــواب المدعي العام لمحاكم التسسيررة عن العزب الجمهوري لولاية ايداهـو الاسلامية على نشر الطلبة وثائسق تربط بين \_ هركة تعرير ايـران \_

الطلاب والسنطات الايرانية ،

وقي نفس الوقت وقع أمر لم يكن

متصورا منذ بضعة أيام اذ ربما يجد

الطئية المسلمون انقسهم في قفص

ائتی یعد ہازرغان احد مؤسسیهــــا بالمفابرات المركزية الاميركية ، الصحف الإيرانية أمس: نقد وصلت واوضح قطب زاده أن هذا التصرف الى طهران لكي أواصل جهـــودي مــن جانـــب الطلبــــــــ المنابقة ، واستطرد يقول : نقد أجريـــت

قد نوقش اول آمس في مجلس قيادة اتصالات واعتقد أننى سأجسري وقال : أن اللِّجلس قرر تعيـــــين شفصية مسؤونة لشؤون العلاقسات بين المجلس والطلاب وذلك لتحقيق وكان هانسن قد زار طهران خلال

تنسيق أفضل بينهما ٠ وقال قطب زاده في تصريمي للتلفزيون الفرنسي : أنني اعكس السياسة الحكومية الآتى ليسست بالضرورة تلك ائتى يريد الطلبسة

الاميركية ، وتری وکانة ـ فرانس بریس ـ

طريق الوثاثق ائتى عثروا عليها في ارشيف الصفارة الاصركية ، فقد أقر قطب زاده بأنه لم يكن

هناك انسجام كامل مطلق بسيين

ينعى وليد جبري وعائلته بمزيد

حسرم

المرحوم حمدي ابو الذهب

باحر التعازي سائلين المولى عسر

وجل أن يتغمد الفقيدة بواسمع

رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح

جنائه وأن يلهم الها وذويها الصبر

أنا لله وإنا اليه راجعون

نعى سيدة فاضله

للتخليص ونقل البضنتع ينعون

حسرم

للرحوم حمدي لبو النعب

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام

باحر التعازي سائلين للولى عيز

وجل ان يتغمد الفقيده بواسم

فسيح جنانه ويلهم الها وذويهسا

انا لله وانا اليه راجعون

نمن سيدة فاضله

تركيه كريم التل

ناثب رئيش لجنة بلدية وادي السسير

سائلين العلى القدير أن يتفهد الفتيدة

بواسع رحمته ويلهم ذويها الصيبر

واتا لله واتا اليه راجعون

نعبى فاضبل

والخارج ينعون بمزيد الحسرن

والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

ال ماضي وانسباؤهم في الاردن

حسن رشيد الماضي

الذي أنتقل الى رحمته تعالس

مساء امس الخميس ٢٧-١٢-١٩٧٩

عن عمر يناهز ٧٠ عاما ٠ هـــذا

وسيشيع جثمانه الطاهر بعب

صلاة الجمعة اليوم من جامــع

المرابطين بجبل النزحة . تغمده

الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيـــد

الكائن في جبل النزهـــة \_ قرب

فسيح جناته •

بلدية وأدي السير الرحومه :

و للسلولان .

رحمته ورضوانه وان يسكنهـــــ

الصبر والسلوان .

بمزيد من الحزن والاسى:

مدير وموظفو شركة الاردن

ويتقدمون من أل الفقيدة الكرام

من الحزن والاسي :

والملوان -

# وفاة فاضلة

- المحامي غيسى مبدا علل ينعي بعزيد الحرن والاستي

## ليديا قؤأد Alliko

زوجة المحامي مؤاد عطا الله ويتقدم من الها وذويها بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا الله ان يتغبدها بواسع رحبته ورضوانه وان يلهم ال عطا الله الكرام جميل الصبر وحسن العزاء . أنا لله وأنا اليه راجعون .

ا نعسي سيدة فاضلة

اسرة بان باسفيك تنعى بمزيد

الحزن والاسى الفاضله المرحومه:

حسرم

المرحوم الجاج حمدي ايو الذهب

والدكتور نذير ، ويتقدمون من

ال ابو الذهب باحر التعمازي

سائلين المولى القدير ان يتغمد

الفقيده بواسع رحمته ورضوانه

ويلهم الها وذويها الصبر وحسن

نعسى فأضل

أحمد عطاالله

أثنو افلية

من ابوديس الذي انتقل الـــــــ

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل إبن

عمه محمد أحمد موسى النواقله

الزرقاء حى الحسين قرب مدرسة

نهاوند للبنات حتى مساء الاثنين

نعي وجيه فاضل

المصرفيه بمزيد من الحزن والاسى

غواز الخصاونة

والد استاذهم النكتور صالح

الخصاونه

باصدق مشاعر العزاء ، للفقيد

الرحمه ولالسه وذويسه العبسر

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى متدربو معهد الدراسات

رحمته تعالىى يوم الاربعاء

· 979\_17\_77

· 449\_17\_T1

المرحوم :

تنعى عائلة النوافله في الضفتين

والدة الماده محمد وعبدالمتار

## نعى سيدة فاضلــة

شركة عبده نقاوه واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه الماحة بريية

والدة الساده ياسين ومحسد وعيسد المتار والدكتور مهسدي والدكتور محمد نذير ابو الذهب ويتقدمون من الها وذويهـــا الكرام بأصدق مشاعر التعزيه والمواساه ، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيسح

انا لله وانا اليه راجعون

# نمى سيدة فاضلــة

تنعى اسرة النادي الاولمبسسي بعزيد من الحزن والاسى المرحومة السيدة تركية

## كريم التل شقيقة العضو السيد عوض التل

وتتقدم من أمرة الفقيدة الغالية وال التل الكرام باصدق واحسسر التعازى القلبية • تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء -انا لله وانا اليه راجعون .

ابراحيهم الشامس واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحسزن والاسى وفاة المرحومة :

## تركيه كريم التل أم نبيــــــل

شقيقة صديقهم المهندس عوض التل تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

### الدوني من أجل للمصول عنى اطلاق تمضى واشنطن قدما لنقلها السي سراح الرهاكن • المرحلة العملية • ومن المرتقب أن تبدأ في مقـــر الامم المتحدة غدا اجتماعات رسمية حول الطلب الاميركي الذي يدعو الي قرض حصار اقتصادي ضد ايران ٠

وقال في تصريحات نشرتها لــــه

مباحثات لا يستطيع احد غييري

النصف الثاني من شهر تشريسين الثاني الماضي • واجتمع الــــــى شخصیات ایرانیة والی الرهاکـن ۰ وكانت زيارته لطهران قد أثسارت ردود فعل سابية في الفارجيــــة

أن ريادا معاكسة بدأت تهب على الطلبة الذين يواصلون احتجـــاز الرهائن ، وأنهم يتعرضون لهجموم على جبهتين بعد أن اهتز الانسجام الذي كان قائما بينهم وبينالسلطات الايرانية • وكذلك حصانتهم ازاء الشخصيات ائتي يهاجمونها عسسن

الاميركية لأتعلم عند الرهاثن وسبوف اقوم شخصيا بالتحري عنه . في طوكيو ، نسب الى احد الزعماء الثوريين الدينيين الإيرانيين قوله ان مماتبة الرهائن هي امر غيــــر وارد وقال اية الله محمد بهيشتي سكرتير نعى سيده فأضله

المجلس الثوري الحاكم أن جميسيع الرهاتن سيطلق سراحهم بمجرد تحقيق هدفنا وهو محاكمة الولايات المتحدة ونسبت آليه صحفة ـ مينيشي شيببون ـ قولــه : حتـى لو أدين بعض الرهائن بتهم التجسس غان عفوا سيصدر عنهم ولن ينشأ وضع

وقال قطب زاده صباح المس المه

سيجتمع في وقت لاحق الى الطلبة لبحث

الاوجه المتعلقة بالرهائن . وأن هذا

الاجتماع جزء من المهمة التي كلفسسه

وذكر الوزير الإيراني أنه لا يعلسم

عدد الرهائن وقال أن الملوميات

البحيدة لديه يهذا الشان هي نفس

واضاف : أن وزارة الفارجيسة

المعلومات التي نشرت بالصحف .

بها المجلس الثوري .

الماقيتهم . وقال أن أبران سنشكل محكسة خاصة لكى يعرف العالم كيف تجاوزت الولايات المتحدة على هرية أيسسران وسيلاتها وأستقلالها خلال العقسود الثلاثة اللفية .

فی باریس ، اقترح مالکبراید رئیس منظمة المغو الدولية السابق ووزيسر خارجية ايرلندا السابق بان تشسكل لجنة تحقيق دولية للتحري عن الوقائع بالتسويه الى شاه ايران السابق وقلك لتسهيل عملية انتوصل آلى حل لشكلة الرهان .

وقال : أن تشكيل لجنة ثقية بسنقله تكلف بدراسة بشكلة أعادة أملاك الشاد في المفارج الي ليران لمر علائم حق بارس أيضا غلني ومل غلها الاست دوفال في طريق عودتــــه الى الجزائر قال في مؤتمر صحفيي اته وجد تدى قطب زاده تفهما عميقا أسألة معير الرهائن .

واقطفه : كد تركت طهران ويراودني امل كبير .

وقال رجل دين أميركسسي زار ينعي رئيس واعضاء وموظفو لجنة الرهائن بمناسبة عيد الميلاد . أن مثماة البحرية المحتجزين في السفارة الاميركية يوأجهون ظروفا أصعب ذهنيا ونفسيا يسبب عدم قيامهم بعمل . شقيقه زميلهم الهندس عوض التل

وقال ألاسقف عاميلتون ان احسد المطلاب قرأ بياقا سياسيا امام الات التصوير قبل ان بيدأ بالقداس وذكسر أن هذا كاد يدفع به لمفادرة الغرفة . ولم يدع القلم بعد وقالت شبكات التلقزيون الاميركية انها لم تشتره بسبب شريط أبرانية غير مقبولة .

# « وما » : اعتقال ستين طالبا فلسطينيا يدرسون في لييسا

بېروت ــ رويتر ــ قالت وكالــــة الانباء الفلسطينية ـ وفأ ـ مساء أمس أن السلطات الليبية اعتقلت أمس ثلاثين طالبا فلسطينيا فسي جامعة طرايلس ، وثلاثين طالبـــــا اخرين في جامعة بنغازي ٠

وأضافت أن تأشيرات الاقامسية لخمسين طائبا فلسطينيا قد الغيت، وان السلطات الليبية تقــــوم بترحيثهم الى جهة غير معلومة • وقالت \_ وفا \_ أن مكتب منظمة التمرير في بنغازي قد أغلق أمـمن الاول ۽ كما اتهمت اجهزة الامـــن الليبية باقتمام بيوت الفلسطينيين في طرايلس ۽ وتهديدهم بالطرد اذا ثبت أن لهم أية علاقة بمنظمـــة

# اشتعال النيران بطائرة شحن أمريكية في مطسار بريطاني

لندن \_ افعب \_ علم هنا أن طائرة شمن من طراز بوینغ ۷٤٧ تابعــــة لشركة طيران ــ بان امريكان ــ كانت قادمة من نيويورك شبت ف<del>يهــــا</del> النيران أثناء هيوطها مساء أمس في مطار هيثرو البريطاني ٠

وقد سدت الطائرة ممر الهبسوط الرئيسي ۽ هما أرغم سلطات المطار على تحويل مسار رهلات جويسسة

وأفادت المعلومات الاوليسسة أن الطائرة فقدت احد محركاتها النفاثة قبل الهبوط •

ولم يعرف بعد ما اذا كان افراد طاقم الطائرة قد تم انقاذهم أم لاء كما لم يعرف ما الذي كانت تحمله

وقت مبكر امس في طريقهم السي

نقاط متفرقة في الإدغال الروديسية

حيث يفترض أن يبدأ ثوار الجبهة

وتحرك ١٥٥ رجلا فسى ٢٤

شاحنة وسيارة كبيرة للركسساب

وسيارات لاندروفر مضادة للالغام

وذلك في قوافل صغيرة السبي

ومن المقرر وصول مزيد مسن

الجنود مسن بلدان الكومنولث

المشتركة في قوة مراقبة وقسف

اطلاق للنار وبينهم استراليسون

وكنديون وفيجيون لادارة ٢٤ مكان

وبموجب اتفاق لوقف اطملاق

النار وقع في لندن في الاسبوع

الماضى فان جميع اعمال العداء في

أن تتوقف في منتصف ليل اليوم .

النقاء والتجمع المذكورة حيث

ستكون لقوة المراقية مهمة الاشراف

الا أن سقوط الضحايا لم يتوقف

بعد وذكر بلاغ عسكري روديسي

اول امس وقوع ٣٨ قتيلا فيي

الحرب في فترة عيد الميلاد واعترف

مسؤول في قوة المراقبة بقوله :

لسنا نعرف بالفعل ما الــــذي

وقالست القيادة العسكريسة

والاستقلال •

لقاء و ١٦ نقطة تجمع للثوار -

وجهات محددة في انحاء البلاد

الوطنية بالتجمع غدا •

سيعقد يوم الاثنين المقبل بي المسؤولين في الحكومة اللبنانيـــة ومنظمة التحرير الفلمطينية مسع لجنة المتابعة العربية المكلفة بالاشراف على تنفيذ قرار القمة العربيسة الميليشيات اليمينية • في تونس الخاصة بجنوب لبنان •

الهادي تويرة رئيس وزراء تونسسس

كلا من لبنان والمقاومة القلسطينية

الى الدخول في مرحلة تنفيذ ما تسم

الإتفاق عليه ق القبة العربية الماشرة

بتونس .. وقال الله بعد آلاتفسساق

وقال السيد. تويرة في حديث نشرته

المس صحيفة \_ الراية \_ القطرية

انه ما دام المطرفان المنيان بالامسر

اي لبنان والمقاومة القلسطينيسة

قد اتفقا على ان الخلافييات .. ان

وجدت .. فلن تزداد تشميا .. قهده

نتيجة ايجابية كما ان دخول الطرفين

الان في طور النظر عمليا في كيفيـــة

لم ييق الا ادخاله حيز التنفيذ .

الرئيس اللبنائي الياس سركيس مع العماد فيكتور خوري قائد الجيش اللبنائي امس خطة دخول وحدات عسكرية الى منطقة الجنوب لبسط السيادة والشرعية اللبنانية فيالمنطقة ومن المقرر أن يتم بحث هـــذا الموضوع خلال الاجتماع الثلاثي الذي

بيروت \_ وكالات الانباء \_ بحث

وذكر المراسلون الصحفيدون في الجنوب أن راديوالميليشيات اليمينية هدد بقصف مدينة صور ومخيسم برج الشمالي في حالة دخـــول متطوعين ايرانيين ٠ ونفى رجال الشرطة اللبنانية

المتحدة فان المشكلة اللبنانية تعتبر وجود اي فرد من المتطوعيـــن الايرانيين في المدينة • ويذكر ان مخيم الرشيدية وبلدة عرنون فيالقطاعين الغربي والاوسط من جنوب لبنان قد تعرضتا لقصف من جانب قوات الرائد المتمرد سعد حداد بعد ان تلقتا تهدیدآت من

واضاف يقسول أن قوات حفظ السلام الدولية في لبنان تواجيم مشكلة غاية في الصعوبة لانه\_\_\_ لا تعمل بين حكومتين كما هــو الحال في ميناء او الجولان .

للسياسة المتي أتبعتها مصر وكسسل

المحادثات التي نشاهدها من بعيسد

لم تسفر عن شيء يذكر خاصة غيي

بل لا بد أن تشارك فيها كل الاطراف.

وقال الله بعد ذلك يمكن أن تفكسر

في اقامة النبوق العربية المستركسة

على أن نبدأ أولا بالاتفاق على

من ناحية ثانية صرح الجنرال

انزيو سيلاسفو المنش المتقاعي

لقوأت الاممالمتحدة في الشرق الاوسط

امس بانه لا يرى حلا سقلا لشكلة

وقال انه من وجهة نظر الامسم

# الى تنفيذ القناق القتمة العربية العاسسة

وعن رايه في السياسة التي يُمكن آن تكون بديلا لاتفاقيات كامب ديفيسد قال السيد الهادي نويرة انتسسا لا نملك ان تقترح بديلا لكامب ديفيــد لاتنا لم تشارك فيها .. وأن النظير في هذا الامر موكول الى مصر باعتبارها على الموقف من الناهية النظريسسة مساحبة البادرة .

موضوع الحكم الذاتي . وتطرق السيد تويرة الى موغسوع التكامل الاقتصادي العربي والسبيسل الى قيام السوق العربية الشتركسة مُلعرب عن أعتقاده بأن علــــــى العرب قبل كل شيء أن يقيمسوا ارضاعهم وقدراتهم للانتصادية مؤكدا انه لا يمكن لبلد واهدرار هنسسي الانة ان يضطلعوا بهذه المبلية ..

واضاف السيد نويرة قاتلا اننسا في تونس نعتبر أن هناك طرفا اخسر ولكن ما دام قد انفرد طرف مسست الاطراف برايه وتفسيره للواقسسم غطيه ان يتحمل مسؤولياته وحسده ولا يمكن أن يطلسب ممن خالفسوه في هـــــدا الموقف أن يشيروا عليه بسلوك سياسية اخرى وقال انتسا

: بعث ما يسمى بالتكامل العربي الذي تجسيم الاتفاق الذي تم أنناء القهــة العربية الاخيرة .. يعد خطوة ايجابية ' ليس بالبر السنطل . هتى الان لم نشهد تتالج ايجابيسة

# وفاة قائد تنوار زبيميابوي وسلمن من جسودالمراهت

# سولزيوري \_ وكالات الانباء \_

وكانت الطائرة في طريقها من موازبوري الى بلدة كوتوا لنقل مياه الى جنود مراقبة وقـــف

تعرضت لاطلاق نار -والقتلى الثلاثة هم اول ضحايا لقوة الكومنولث البريطاني الخاصة بمراقبة وقف اطلاق النار فسسى ووديسيا والتي تتالف من ٢٠٠٠ر١

واذاع مجلس وزراء موزمبيسق مساء امس في مابوتو بيانا اكـد فيه رسميا نبيا الوفاة المفاجئة لجومياه تونوغوغارا قائد جيش تحرير زيمبابوي الذي ضم القوات

خسرج جنسود بريطانيسون نيوزيلنديون من سولزيوري في

البريطاني تحطمت في شمال شرق

أطلاق النار في المنطقة • وقال ناطــق بلسان القيـادة العسكرية ان جميع الدلائل تشير الى أن الحادث كأن قضاء وقدرا ولا يوجد دليل على ان الطائرة

المتمركزة في موزمييق -

الكلاب البوليمية تطارد مؤيدي الزعماء الوطنيين الذين تجمعوافي مطار سالزبوري لتحيدة اولئك الزعماء • لاملكية من ( احب )

الرئيسية لحرب العصابات التابعين موغابي احد زعيمي الجبهــــ الوطنية لزيميايوي قد لقي مصرعه للجبهة الوطنيسة الروديسيسة امس فور أن أصطدمت السيارة التى كان يستقلها بمؤخرة عربة تقل بالقرب من مدينة ماسينجا

وجاء في البيان الذي اذاعهم في اقليم انهامياني علسيني بعد مجلس الوزراء في موزمبيق ان الجنرال تونوغوغارا الذي كسان الساعد الايمن على صعيد العمليات

# حوالي خمسمائة وخمسين كيلسو مترا شمال شرقى مابوتو علسى ساحل المحيط الهندي ، العسكرية التى ينظمها روبسرت اضطابات انتخابية دموية مصرع ٣ واصاية اتخريين يجريح

وتستورد من جديد المواد الغذائية وللما: وأنه لديه الحق لمرغة كيف استطاعت فعلت في بداية السيعينات . السيدة غاندي تكنيس هذه التروة وأضافت أن المفاف الذي ثبهته

على صعيد اخر اكسيت وزارة الزراعة الامريكية المسس الاول ان الهند التي شهدت في السنونات الإخيره فاتضا في انتاجها الزراعي قد تعانسي مصاعب في هذا المجال عسام ١٩٨٠

الهند خلال العام الحالي ، بالإضافة: الى ارتفاع نسبة المواليد قد يضطر حكومة تيودلهي لاستيراد ماز يعادل عن مليون من من الماد التقالية . Ithe tim

# على نمية (السياسة) الكويتيسة ع استاج فسنه فرست

الحق ومستشاره للشؤون الخارجيسة الكويت \_ رويتر \_ قالت صحيفة (السياسة) الكويتية امس نقلا عن الى الملكة العربية المعودية قبل مصادر مطلعة أن باكستان رفعيت يومين \_\_\_\_ ومضت المحيقة الى القول أنه تقارير الى الملكة العربية السعودية وايران عن المرحلة البتي وهالتها في القنيلة يمكن أن تمبح جاهرة قبل

انتاج قنبلة نووية اسلامية . منتمف العام القادم . وتجدر الإشارة الى أن الحنرال ونسبت المحيفة الكويتية السي ضياء الحق انهى امس زيارةالمملكة مصادر ديبلوماسية قولها ان هدا العربية المعربية ، أحرى خلاله كان احد الاسباب الكامنة ور"، زيارة الرئيس الماكستاني الجثرال شياء محادثات مع العاعل السعودي ولم يعنر أي تفسع رسبي لهذه

فيروهار وزير الدولة وعضو بعثهة التوايا الحسنة مساء اول امس الى طهران بعد زيارة لكردستان استفرقت

وذكر متحدث باسم المستسرب الديمقراطى الكردي الإبراني فسي انربيجان الغربية انه لم يشسن تنظيم اجتماع خلال الابام الاخيره بين اعضاء البعثة المحكومية والزعماه الاكراد .

البريطانية في سولزبوري امس ان

سيحدث في نقاط التجمع -

الداخلية الإبراثية صباح اسي أن محمد شكيا حاكم كردستان قد اقيل من منصبه وحل محله شاهفيس

وفي نفس الوقت نشرت المعت الإيرانية نبأ اقالة الكولونيل سيبهسر قائد المترقة الثامنة والمشرين للجيش الايراني الرابطة في ساننداج الدينسة الرئيسية في كردستان ونولى الكولونيل أ فرهادي هذا النصب .

# اقالة حاكم كردستان وقائدالفقة المرابطة في ساننداج

بقرار من البعثه المكومية المكافية لتسوية المشكلة الكردية .

طهران - اقعب - نكرت وزارة

# الحرب للمتمرة في روديميا يجب وامام الثوار سبعة ايام بعسد الموعد ألمذكور للوصول الى اماكن خلال فترة الانتقال الى الانتخابات

ئيودلهي ــ افع ــ اهلن هنــا امس ان اثنین من مؤیدی حزب المؤتمر الذي تتزعمه السيدة انبيرا غاتسدى لقيا مصرعهما خلال تراشق بالثيران وقع مع خصوم اخرين باقليم اوتار براديش يوم الاثنين الماشي . وقال مصدر مسؤول ان الشخصين

قتلا حين دخلا الاقليم للقيام بحملة دعاية لصالح مرشحي حزب الإنمر بعسيد أن تعرضت لهما مجموعة اخرى . کما وقعت حوادث اخری بین انصار حزب المؤتمر والمناوئين له في اقاليم أخرى أنت آلى مصرع شخص وأصابة

انتین بجراح . وقد أعلن في وقت الحق هنا أمس ان حازم عبدالحليم وزير العدل نسي اقليم البنغال الغربى اصيب بجروح خطيرة أباة امس ألاول على ايدي اشخلص يدعون انتهاءهم لمحزب المؤتمر من جهه ناتبة قال شاران سنغ رئيس الوزراء الهندي خلال جولته الانتخابية امس الاول في ولاية اوتار براديش أن انديرا غاندي رئيسة حزب المؤتمر خصصت خمسين مليون دولار أنمريل حملتها الانتخابية .

واضاف انه بزمع اجراء تحقبسسق

Commence and the state of the state of the

جسيمة في المحاصيل الزراعيشة

وقطعت جميع الاتصالات الهاتفية

مع الجزيرة ، كما ان منشات نادي

البحر المتوسيط الواقعة علسي

الكافة

الاسعار

تزويلية

م کل

لوصول

ـــرول

ة بكارتر

ـريكيين.

ن الرشح

الاجابة

المتحدث

يندي لن

رعين في

، اخرین

سة ان

ا قامت

ت تقام

وكانت

. مبانی

انمسار

هسذه

اء نفوا

الاحداث

J-

• الإبرانية

ال جيه

إفرمجلس

لی ایران

حرفيني ق

لمسيا في

تيوانس في

التخابات لتــــــي انتخابات

لا يمكن

والديو او

الذين غادروا الفنادق التي كانسوا المنازل دمسرت وحدشست أضرأر

وتفيد المعلومات التسي وردت الساحل الشمالي الغربي للجزيرة

طاقية الثلج لمرضى السرطان

بوسطون - أ.ف.ب - اوضح فريق من الباحثين في كلية الطب في جامعة اريزونا

ان أرتداء طاقية ثلج يمنّع مقوط الثعر عند المرضى الذين يعالجون بادوية ضد

وثبت ان مقوط الشعر المؤقت هو بالفعل من الاثار الجانبية لتناول الادوية

ونشرت محيقة دنيو لينغلاند جورنال اوف ميديمين المس نتائج هذه الابحاث

ويكمن العلاج في وضع الثلج داخل اكياس من طبلاستيك على رؤوس المرضى

عد ربطها بالفمأدات لدة ١٠ دقيقة وبعد تناول العقاقير الطبية. ومن بين

المرضى الثلاثة والثلاثين النين عولجوا بالحقن بمادة دوكسو روبييسين وهو مضاد

حيوي يستخدم في علاج مختلف انواع السرطان ثفي عشرون منعم واحتفظوا

اما الثلاثة عثر الاخرون فقد قلت نسبة قوط شعرهم بعد ارتداء الطاقية.

امضيا ٣ ايام على رصيف الشارع

لشراء معطف فرو وسجادة بسعر مخفض

التي اجريت بالتعاون مع المركز الطبى في توسكون بولاية اريزونا.

بالكالمات الهاتفية أن عددا من قد أصيبت بأضرار بالغة •

ينزلون بها بعد أن لحقت بها

اضرار جسيمة نتيجة الاعصار الذي

بلغت سرعته احيانا ١٥٠ كيلسو

التي تمتخدم في علاج المرطان.

بثعرهم بفضل طاقية الثلج.

مترا في الساعة -

أس بأنه من وأجب الحكوم\_\_ة الايرانية أن تطمئن البلاد العربية الطلة على الخليج على نواياهـــا المقبقية ، كما انه يتعين عليها يرعة التفاوض مع العراق لوضع مد لما وصفه بالتحديات التسي

# اخر دقيقة لعامنا الحالى: ٦١ ثانية لِنَنْ - أَفْ بِ - متحتوي أخر نقيقة من عام ١٩٧٩ على واحد وستين ثانية.

نقدُ إعلَىٰ المرصد الفلكي بغرينيتش امس ان هذا التعميل يرجع الى بعض كنبيرات الطفيفة في سرعة دوران الارض حول محورها. رقال جون بيلكينفتون عالم الفلك في المرصد البريطاني المتيق ان هذه الثانية يشر حيوية واذا لم يجسر التعديل في التوقيت فان ذلك قد يكون له شر تراكس على الكروتومتوات مما قد يؤثر على الملاحة الطويلة المدى. واغاف العالم اته بالنسبة لملاح يحدد وضع مفينته بواسطة سداميته فان اختلاف

نْهُمْ زَمْنِيةَ يُؤْدِي الى خَطَّأَ فِي ربع ميل «ما يقرب من ٥٠٠ متر» على الخريطة. إذا لم نقم بعده التعديلات بانتظام فان الخطأ قد يبلغ ٢٠ ميلا بعد عشرين علما ين ينتهي الامر بالثمس بعد بضعة قرون الى ان تشرق في منتصف الليل.

# دماء القديس تنذر بكارثة كبرى

بدريد - أف ب - لم يتجمد بعد هماء القديس بنتالين وهذا يعني كما تقول <sup>ر</sup> الثقيد وقوع كارثة كبرى.

ويحدث كل عام عثية عيد هذا القديس الشعيد من القرن قسابع وهو يوم ٢٧ حزيران أنْ تتحول مماؤه في انبوب ألى سائل ثم يعود ليتجمد من جديد بعد اربع

وفي هذا العام بقيت هذه النماء في حالة سيولة منذ ستة "شعور. وقدحدث ذلك عندما اتدلعت الحرب العالمية الاولى ثم الحرب العافية الثانية وليضًا في بداية الحرب الاهلية الاسبانية كما قال رهبان الدير.

# وجود شكل من اشكال الحياة امر محتمل في كوكب زحل

والنطن - أف ب - ذكر ريتشارد هوغلاند احد المتشارين العلميين في الوكالة الوطنية الاميركية للملاحة الجوية والقضاء اته قد يوجد شكل من اشكال الحياة فوق المطح المتجمد لقمر « اورويا» وهو احد لقمار كوكب زحل وذلك بناء على الملومات التي نقلتها مركبة الامتكثاف الفضائية الاميركية « فويا غر - ٥٠. وعرض هوغلاند نظريته في مقال نشرته المجلة العلمية الاميركية دستار

وبكر الباحث أن المعلومات التي حصلت عنيمًا مركبة الاستكشاف د فويا غر-واثار الى انه قد تكون هناك حياة فيه نظرا لان المعيمة لم يكن متجمدا لفترة

فقا للافكار المائدة حاليا حول نشأة المجوعة الشمية كُانْ كُوكُكِ رَّحِل عبارة عن شمس مغيرة لم تدم اكثر من بضع ملايين من السنين قر الله زود قمره « اوروبا» في هذه النترة الوجيزة غالبا بنفس القدر من الطاقة الذي تحصل عليه الارض من الشمس.

والزمان ــ بقية

الانباليلين عن وستوي المساعدات الضمة لبلادهم . وهين السؤولون بنن يتار موضوع للب ابراليل أن تصنعنسخها الخاصة

ن الطبرات الاميركية المطورة خلال بلعثات وابزمان . حدد القرر أن يجتمع واليزمان خلال يأرته أواشنطن الى ومسول فينوفينز بعوث كارئيس كارثر الى الشمرق

الله المنافة تطل على الخليج . أرتم الحصول عليها وسينضم اليهم لآلذ شابطا بحريا بعد انمام تدريبهم

بقن - بقية

نس والمعتوطنات تتناقسيض للح المصرية الاسرائيلية • لغ باله ستصل الى العاصمة

أرا اسْفَارْتُهُ آسرائيل في مصر

أُ مصر في اسرائيل •

الابرانية كلمتها بصراحة حسول وقال الرجل الثاني في الزعامة موضوع بمثل هذه الخطورة • ودعا شريعتمداري الحكومسة الدينية في ايران ان السلطات الايرانية الى اقامة علاقات اكثر الايرانية لم تدن التصريحات التي لم يكن هناك داع لها لاية اللـــه صراحة واكثر ودا مع الملكسة روحاني والتي طالب فيها بضم العربية السعودية - وقال أن وقدا البحرين الى ايران وقال ان هذه رسميا ايرانيا سيقوم بجولــــة الاقوال أثارت حرجا عميقا في البلاد العربية في الخليج لتوضيح وانه قد ان الاوان لان تقول الثورة موقف اراد البعض تعكيره •

# يعتزم ترشيسح نفسه لانتخابات الرئاسة

الايرانية الصادرة أمس أن ابسو العسن بني صدر وزير الاقتصاد والمالية الإيراني اعرب عن اعتزامه ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية • وأعان بني صدر وزير فارجيسة ايران السابق عن قراره هذا اثــر مقابلته أول أمس في مدينة قــم للإمام الخميني وقد بحث معه مختلف المنائل المتعلقة بالموقف الاقتصادي في ايران ٠

وهِن المقرر اجراء انتفابـــات

بون ـ أفب ـ قال فولكرهوف وزير البحث العلمي في المانيا الاتماديسة برس \_ أن التعاون التكنولوجي بين بلاده والدول العربية في وضع مرض، وأضاف أن هذا التعاون يتنساول بصفة خاصة مجالأت الطاققالشمسية والاساليب الجديدة لتعلية مياه

الطاقة العالمية ، وقال الوزير الابلاني أن مسسن الفرورى تركيز المفاوضات بسين

تتجاوز قرارات مؤتمر فينا ۽ وان تقيم تعاونا وثيقا في مجــــال التكنولوجيا على أسأس ثنائي سع

# طهران ۔ آفتی ۔ نکرت الصحف

للبرميل -

استوردتا خبلال العام الحالسي

# وزير البحث الالماني: التعاون التكنولوجي جيسد

البعر ، بالاضافة الى أنه يشمسل اسهامًا كبيرا في عالة مشكيلات

سالدول المبتاعية والعالم الثالث عي مجالات خامية بتطبيق التكنولوجيسا

واكد أن هكومته على استعداد لان جميع دول العالم الثالث ،

# طهران : بنی صدر

الرئاسة في أيران يوم ٢٥ كانسبون الثانى القائم وسيقفل بـــــاب الترشيح للركاسة بعد غد ،

# مع الدول العربية

# الحرية المسؤولة \_ بقية

دورا للنقد البناء مفيدا لمجتمعنا ومقيدا لتحركنا الى الامام ومفيدا للهيئات القيادية في مجتمعنــــا وعلينا ان ننقد انفسنا حتسى نتقدم ولكسن هذا النقد يجب ان يكون عقدا خليعا عن للحية والثقية والرغبة في الاصلاح والتقدم والرغبة في خدمة الوطن وان تكـــون روح الثقد ايجابية ، روح بناعة وروح محبة وفي نفس الوقت فـــــان الصحاقة عندما تنقد عليها ان تطرح البدائل ، وتطرحها بشكل مقنع ويشكل يمتهدف المصلحسسة وتقدم الوطن -

بعلاقاتنا العربية والدولية ءوخاصة العمل العربى ، وصحافتنـــا اذا ارادت ان تضطلع بهذا الدورالتزايد في الوطن العربي فعليها أن تقسم للفكر العربي مهمة كبيرة ليسس بالضرب على اوتار التشاؤم ولا \* السلبية وانما بتقديم الفكر الصاقي الواعى ، وتقوم بمعالجة القضايا العربية بروح المحبة والصدق ، اذ لا توجد أية فائدة من تغذيـــة مشاعر المرارة الموجودة بيست الصفوف تجاه نكساتنا والصدعات التي تعرضنا لها في بلداننا ، ان من المفيد ان نتجاوز هذه الامسور ونطرح افكارا جديدة الى الامام سواء في معالجة قضايانا العربيسة

والمواطن -

وتنميته وتقويته ٠

التشاؤم والمرارة وانما التفساؤل والتقدم والبناء الى الامــــام

البناء الداخلي في جميع المجالات الى الامام والتقدم .

كما تناول الحوار التعــاون

على كغالقالحرية المسؤولةوالترحيب بالنقد البناء الذي يمتهدف خدمة قضايا الوطن والامة وخطىورة واهمية دور الصحافة في هذهالمرحلة الهامة من تاريخنا -

وقال سيادة رئيس الوزراء ءهذه او ومائل اعلامنا الرسمية وأن تكون

وقد اكد سيادة رئيس السوزراء

# من ناحية ثانية قال مسؤولون

وكانت فنزويلا التىتنتج حوالي

نه كصحيفة ظبيانية:

صلاة العصر في جناحــــه المجاور لجناح الشيخ يماني وفي هذهاللحظة دخل احد العاملين في الفندقووضع صينية الطعام التي كانت تحتوى على الوجبة التي طلبها له الشيخ يماني وهي من دجاج وانواعمختلفة

وكان يعنى هذا التصرف وهو امر يثير الدهشة أن الشيخ يماني عدل عَنْ دَعُوتُهُ فِي حَيْنُ لَم يَعْرِفُ عَسْنَ الوزير السعودي مثل ذلك من قبل. وعندما تبين للعتيبة ان هناك طعاما احر قدم في نفس الوقست في جناح الشيخ اليعاني شك وزيسر دولة الامارات في أن هناك شيئا

مريبا يدبر في الخفاء • وابلغت سلطات الامن في فنزويلا بالامر واكتشفت اثر ذلك جرعت سم قوية في الطعام الذي وضع في جناح وزير بترول دولة الامارات

# اجتماع المؤتمر العام المنظمة العربية التربية والثقائسة والعلوم

تونس \_ وأأ \_ أقر المؤتمر العام الخامس للمنظمة العربية للتربيسة والثقافة والعلوم اعادة انتخساب الدكتور هديى الدين صابر مديسرا عاما للمنظمة بدورتها الجديدة • جاء ذلك في الجنسة التي عقبتها هنا الليلة قبل الماضية اللجنة العامة للمؤتمر التي شكلت على مستسوي رؤساء وفود الدول الاعضاء في يدء

اجتماعاته الاثنين الماضي ، كما تم انتفاب اعضاء المجلسس التنفيذي للمؤتمر ودفلت تشكيلتسه الجديدة السيدة فاطمه اهمد عالم وكيلة وزارة الثقافه والتعليم العالى بجمهزرية الصومال وهي أول سيدة تنتخب لعضوية المجلس التنفيسذي

وكان السيد كارمال الذي يعتقد عين السيد كارمال مفيرا لـــدي تشيكوسلوفاكيا ،

ذلك العين •

الدبلوهاسيين في كابل بأن الاتصاد

لندن - أ.ف.ب - امضى شخصان بريطانيان ليلة عيد اليلاد المجيد على رميف كيزينفتون هاي متريت وهو احد الشوارع التجارية الرئيسية في لنمن وذلك ليفوزا بمعطف من فراء الفيزون يباع بعشر ثمنه خلال الاوكازيونات التي تجرى عادة في نعاية العام في بريطانيا.

فهنذ بعد ظهر يوم الاحد الماضي احتل موريس غراف وصديقته ايفون ميلر مكانا على مريري رحلات لهمام أبواب احد المحلات الكبرى التي بدأت فيهما الاوكازيونات لمس. وقالت ايفون اقد تمنيت دائما ان يكون لي معطفا من فراء الفيزون ولهذا

اتمنى ان يكون مقاسه مناسبا لى. وموف بياع المعطف بسعر ١٩ جنيها استرلينيا. بينما يريد مديقها موريس شراء بساط يبلغ ثبنه بعد التخفيضات ٢٥ جنيها

استرلينيا بدلا من ٢٦٥ جليها. واستعان المديقان على هذه المعبة الشاقة بملابس ثقيلة وجهاز تليغزيون متنقل وموقد لعمل الشاي وطعي بقايا ديك عيد الميلاد الذي بدأ الاثنان بالفعل

في تفوقه يوم الاحد قبل الانتقال الى مقرهما الجديد وفي المعتاد يقدم احد كبار صانعي الازياء في ريجينت ستريت القعوة الى عملائه، بينما في جيرمين عتريت وهو شارع الأناقة بالنسبة للرجال تعود احد ماتعي القممان الفاخرة تقديم الشبانيا ويعض قطع الحلوى للواقفين في

# ثالث اثقلاب \_ بقية

وأوضح الزاديو ان الانقسالاب. ﴿ في اغضون ذلك ان عددا كبيرا من -كان بقيادة الحزب الديمقراطي الافغانى المتحد ، ووصف حكم الرئيس امين بانه ( طاغوتي ) العاصمة الافغانية • وهو وصف رأت فيه ( رويتر ) أنه نفس الوصف الذي يطلقه كذلك زعماء أيران الثوريون على حكم

الشاه السابق . وقد التقط مكتب ( رويتر ) ، في طهران اذاعة لراديو طشقند فى اوزيكستان السوفياتية تضمنت خطابأ للرئيس الافغاني الجديد تعهد فيه بدعم حرية الصحافــة العسكريين الى البقاء في تكناتهم والدفاع عن البلاد ضد أعدائها

الداخليين والخارجيين •

وتميزت الانباء الواردة مسن كابول بالحداثة للغاية وبالجزئية بحيث لم يتح تكوين رؤية واضحة ودقيقة للموقف في واشنطن - كما قال مسؤولو وزارة الخارجيــة الاميركية امس الذين قالوا ايضا أنه ليس في استطاعتهم تاكيد أنباء عن الانقلاب ولكن يبدو ان هناك قتال شوارع في كابل يشمـــل

جنودا سوفيات -وقال الموولون في الخارجية الاميركية أن بعض هؤلاء الجنود السوفيات اخذوا يتحركون فسي مجموعات حول العاصمة الافغانية ولم يتضح في واشنطن بالتحديد بعد الدور الذي يقوم به هـــؤلاء الجنود على الرغم من انه يبدو انهم يشتركون في قتال شوارع قرب قصر دار الامان ومحطة اذاعقكابل وانحاء اخرى متفرقة من العاصمة

الافغانية ء وقال المؤولون في الخارجية الاميركية أن الانباء عن القتال مقتضبة جدا • واشاروا الى انهم نصحوا موظفى

السفارة الاميركية في كابل بالبقاء

وذكرت مضادر الخارجيسة الاميركية من ناحية اخـــرى ان السوفيات استانفوا امس عمليسة الجسر الجوي المن كابل شميل اكثر من ٢٠٠ طلعة جويـــة لطندرات الانتونوف - وقالوا ان هذهمى أول مرة منذ الحربالعالمية الثانية التي يعمل فيها السوفيات على انتشار قوات حربية خسارج نطاق الكتلة السوفياتية وكويا -

كبار الرسميين السوفيات كانوا قد وصلوا عثية عيد الميلاد السمسي واشارت ( فرانس بریس ) فسی

سياق تحليل لها بثته بعنـــوان ( افغانستان مخاطرةاستراتيجية ) الى مركز هذا البلد الاستراتيجي والى تدعيم واشنطن لوجودهـــــــ \_البحري في المحيط الهنـــدي بسبب ( الازمة الايرانية والوجود السوفياتي في افغانستـــان ) وان الخطة السوفياتية في مساندة كابل تهدف الى تمكين السوفيات مـــن الوصول الى البحار الدافشة -

وقد التزمت وزارة الخارجيــة الموفياتية الممت حول انساء واشنطن بشأن الجسر الجسموي السوفياتي الى افغانستان بينمسا اعربت السين عن قلقها المتزايد ازاء ذلك -

وكانت بكين قد اوضحت في مناسبات عديدة انها تخشى ان بلجاً الاتحاد السوفياتي الى القـــوة لمواجهة الثوار المسلمين الافغان . وتجدر الاشارة الى ان موسك تتهم المين بالتحريض على هدده

المتورة وتزويدها بالسلاح .

في طهران ، وصفت ( جمعيــة اسلامي ) وهي حركة المعارضية الافغانية الرئيس الافغاني الجديد بأنه عميل مباشر للاتحاد السوفياتي وقالت: أن كارمال هو احسد اعضاء المؤسسين للحزب الشيوعس الافغاني يعد احد ممثلي الاتجاه الاكيد نحو الاتحاد السوفياتي .

واعلن في طهران من ناحيهـــة اخرى ان الاتصالات التلفونية بين ايران وافغانستان قد قطعت عقب وقوع الانقلاب • في اريفون ، شمال شرق فرنسا،

اعربت جمعية اصدقاء الافغيان وافغانستان الفرنسية عقب الانقلاب عن املها في اطلاق مراح جميع المعتقلين السياسيين في افغانستان • وقالت أن هناك ٧٠ الف معتقل افغانی ، واشارت الی ان عدد اللاجئين الافغان في باكستان وأيران يبلغ ٥٠٠ الف لاجيء وانهم

يعيشون في ظروف مروعة • ووجهت الجمعية نداء الى اثراي العام لارسال مؤن وخيا عائليسة واغطية وهبات اخرى الى اللاجئين وقالت معلومات من اسلام اباد بواسطتها . الرئيس الاقفاني ـ بقية

· وبعد ذلك ببضعة أشهر طلبت منهم الحكيمة العودة ، وعندمـــا رفض زعماء جناح ـ بارتشام ـ ذك اتهمتهم بالتامر ضد الثورة الافغانية وكان بين الإتهامات اختلاس ادرال السفارات •

واختفى السيد كارمال المعسروف بقدرته الخطابية عن الانظار هنسة وكانت تدور تكهنات بسسسين

السوفياتي يعتفظ بزعماء جنساح ۔ بارتشام ۔ تحت عمایتہ لتوفیر حكومة بدياة في حال اعتبار أن جناح جنامه عن مناصبهم المكرمية ثم خلق الماكم اخذ يفقد سيطرته على

اعصبار ، کلودیت ، زار موریست بوس دوريان \_ جنوب افريقيا \_ وكالات الانباء ــ قال سياح عادوا

الى هنا امس ان ٤٠ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم على السر هبوب اعصار ( کلودیت ) هـذا الاسبوع على الجزيرة في المحيط الهندي التي تقع على بعد تحو الف كيلو متر الى الشرق مـــن

وقد اكدت هذه الانباء الاتصالات التلفونية التي اجراها من ميناء لويس اعضاء جالية موريشيوس الموجودون بكثره في اقليم ناتال بجنوب افريقيا •

وذكرت بعض الممادر أن الوضع في جزيرة موريثيوس أعبح يتسم بالفوضى خاصة وان الاعصار قد هب على الجزيرة في اوج الموسم السياحي اثناء احتفالات عيد الميلاد ولم تسجل رغم ذلك اي حالمة وفاة بين المياح ومعظمهم مبن جنوب افريقيا وفرنسا والمانيا

# الدول الغربية تزيد من اعتمادها على الطاقة النووية

فراتكفورت - أ.ف.ب - نكرت شركة العندسة النووية الالمانية نوكيم في تقرير نشرته لبس في فراتكفورت ان طاقة المحطات النووية في العمالم الغربسي متزداد الى ثلاثة امتالها من الان وحتى عام ١٩٩٠ حثى تبلغ ٢٦٧ الف ميجاوات بالقارنة الى عام ١٩٧٩ الذي بثغت فيه

١١٠ الف ميجاوات. واوضح التقرير ان فرنما متزيسد طاقتها النووية من ٨٢٠٠ ميجاوات حاليا الى عه الف ميجاوات عام ١٩٩٠ كما ان نصيبها من الطاقة الاجمالية للدول الغربية سيزيد خلال الاحد عشر علما القائمة بن ٢٧ الى ٢١٥ تقريبا.

لها الولايات المتحدة الامريكية فستزيد طاقتها من ٥٠ الف ميجاوات هذا العام الى ١٤٠ للف ميجاوات عام ١٩٩٠. ولكن نصيبها من انتساج السدول الفربيسة سينخفض من 227 آلي 27٪ كما ان المانيا الغربية هي الاخرى مينخفض نصيبها في الفترة نفسها من ١٨ الى ٢٧ رغم ان اتتاجها سيزيد من ٨٨٠٠ ميجاوات عام

## ١٩٧١ الى ١٩٦٠ ميجاوات عام ١٩٩٠. بحث زيادة الرسوم على السفن المارة بقثاة السويس

القاهرة - أفع - قال رتيسس هيئة قناة السويس ان زيادة رسوم السفن التي تمر بقاة السويس سيتم بطها في شهر اثار القادم . واوضح انه سيوجه النعوة للدول المتى تستخدم طريق القناة والبالسيغ عددها ٩٦ دولة للاشتراك في الاجتماع الذى سيعقد في جبنى الهياسية

بالاسماعيلية . وكانت رسوم المرور بقناة السويس قد تغيرت لاول مرة فيشهر تموز الماضي حيث زادت الرسوم بالنسبة لسفن الشحن واتخفضت بالسبة لتاتسلات · البترول

# ٢٢ بئر بترولية

فی مصر القاهرة \_ اقب \_ قال المهندس احمد عز الدين هلال وزير البترول المصرى انه تم خلال الاعوام الستة الماضية اكتشاف اثنين وعشرين بثرا بترولية في مصر . وقالت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان الوزير المصري قد ابلغهـــا ان هذه الاكتشافات ستضميين لممر احتياطات بترولية تقسدر

بنحو ٣١٥ مليون طن تصل قيمتها

# الى ستين مليار دولار ٠

أنه في اواخر الاربعينات من العمـر يتزعم جناح بارتشام - العلم - في الدزب • ويعرف عنه تعبيد الهامــة علاقات اكثر وثرقا مع الكرملين هما كان يريده الجناح المناقس في

وكان الحزب قد انقسم قيسسل حوالي ست سنوات ألا أنه عساد فتوحد بتوجيهات من الاتحسساد السوفياتي ليشكل جبهة موحدة في وددة جنادي ألحزب ٢ أشهر فقط

بعد انقلاب عام ۷۸ • ونهى الرئيس طرقي في بساديء

الانقلاب ضد أسرة داود واستمرت

الامر السيد كارمال وغيره من زعماء 

بيروت \_ فدائيون فلم طينيون يحملون جثمان احد رفاقهم استشهد في سجون الاحتلال · وقد تــمتسليم الجثمان الى الصليب الاحمر لأملكيه ( من ١٠ب ) والذي اوصله الى جنوب لبنان ٠

حتى دولارين للبرميل.

الصينية لاستيراد المواد الكيميائية انه يجري درس مسألة الزيادة •

واكدت وزارة المناجم والطاقسة

٠٠٠ر ١٥٠٥ر٢ برميل من النفط يوميا قد زادت معدل سعر نقطها الى ٢٤ دولارا للبرميل قبل اربعة ايام من مؤتمر البلدان المسدرة

للبترول أوبيك فسى الاسبسوع

في صناعة النقط في كاراكاس ان فنزويلا تدرس زيادة سعر نقطها الخام الخفيف والمتوسط بما يصل

كراكاس ـ هوكيو ـ وكـالات الانباء \_ ذكرت شركة بابانية ان الصين قررت رفع سعر بترولهما الخام من ٢٤ الـــى ٢٦ دولارا واضاف المتحدث ان الشركضة

وتصديرها اخطرت المتوردين شهر كانون الاول الحالى . ويذكر ان شركتين بأبانيتيسن

٦ر ٢٧ مليون برميل بترول مــن

ابو ظبی \_ 1-ف س ـ نکسرت صحيفة (الفجر) التي تصدر هنا نقلا عن مصدر موثوق به ان مانع سعيد العتيبة وزير بترول دولسة الامارات العربية المتحدة قد نجا من محاولة لقتله بالمم اثناء اقامته ف فندق كونتيننتال بكراكاس في ١٩ من السلاطة -من كانون الاول الماضى خلال اجتماع

منظمة الدول الممدرة للبتسرول وقالت الصحيفة ان العتيبة كان مدعوا في ذلك اليوم لتناول الغداء في جناح الشيخ احمد زكي يماني

وزير البترول المعودي . واضافت انه لما تاخر تقديــــــم الغداء استغل العتيبة الفرصة لاداء

والرغبة في خلق التضامن العربسي المجال يصبح النقد مقبولا فسي تصحيح الميرة ولا يكون صادرا عن روح المرارة والتشكيك وهسنا ان يكون فكرنا للصحفي فكسرا بناء وان يكون صادرا عن محبــة وعن قناعات ويستهدف الخيــر والمنتقبل ولا يضرب علسى اوتار

والمتقيل -امور واضحة امامنا سواء فسسي الصحافة كمؤسات اهلية حرة ، نفسية الهيئات القيادية وحسسى تتعامل مع الوطن العربي ومسع

قيم مجتمعنا ونفسيته ٠ وجرى خلال اللقاء حوار مفتوح بين سيادة رئيس الوزراء والموولين في الصحافة والاعلام حول وسائل دعم مميرة يلدنا وترشيد ابنساء الوطن بخطوات العمل الوطنسي من اجل تجديد الذات ودفع مميرة

او القفية الفلمطينية او قضيمة والتنسيق واستمرارية الحوار بين الجهأت الرسمية والاعلام مسسع الصحافة لما فيم مصلحة الوطـــن

ثالثا ب النقطة هذه تتعليق

وقال سيادة رئيس الوزراء ان المفيد والضروري ان نتجاوز الالام لنركز على وصائل تحقيق القسنوة الوطننا لا أن ننكب على الامنا بقدر ما نشحد الهمة لبناء قوتنا الحقيقية من خلال غرس قيسم ونامل أن يكون نفس الاعظام محيحة تقوم على العمل والتضحية والواجب ومعالجة القضايا العربيسة

المتقبل العربي ومنعته

ثانيا \_ اننا نعتقد ان هنــــاك

ومضى سيادة رئيس السوزراء قائلا: أن الحكومسة لتأسل أن يكون التعاون بينها وبين الصحافة ممتمرا واكد حرص الحكومة على ان تتمتع الصحافه بقسط مترايد من الحرية المؤوله وان يتنامس دور الصحافه مع تنامي ممارستها لهذه المؤولية في خدمة وطننا وقال احب ان اذكر في الحقيقة

نقاط رئيسية في هذا المجال • اولا: ان تكون روح الصحافه روح فيها حس يشجع على العمل والأيجابية وعلمسى روح البناء الضرورية في هذه المرحلة المهمة لىلدنا ، نريدها ان تساهم - ع الحكومة ومع كل مواطن مؤمن بعملية تحريك اجواء العمل والمسؤولية في وطنه ، نريدها صحاقة بتحرك الامسل وتحرك التفاؤل . وهذا لا يعنى الامسل الزائف وترويج الخرافات ولكن اطلاق روح العمل وروح التجديد الرسمى نفس مجتمعنا •

مؤسسة هامه جدا لانها تعبير عن فكر وحرية ، وهذه أمور نعتـــز بهسا وحريصون عليها ، لقــد استطاعت الصحافه الاردنيسة في السنوات الاخيرة ، ولكاد لقول في العقدين الاخيرين أن تقفز قفزات كبيرة الى الامام واستطاعيت ان تحقق تقدما في الشكل وللضمون واستطاعت بالتالي أن تشق طريقها في لواء الصحافة العربية عموما لتصبح اكثر تطورا واكثر تقدما واغنى مضمونا من الصحاقه في كثير من بقاع المنطقه -

وتقدمه ٠

الم اليليمكافة المرائيليمكافة فنيار المبنى الذي سيك ون

واضاف سيادته أن المحافق

اسعودية ـ بقية وأوضع أن الكفاءات العسكرية الم تدريبها في الولايات التحسدة بقولى قريبا قيادة الوحدات الجديدة

المن ان تصريحات بيغن خيرة التي تحدث فيها عـــن أتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة وأكد المصدر أن القاهرة لمسم

واعلن في القاهرة ايضــــا ان الرير الذي قدمه الدكتور بطرس الاولة المصريللشؤون طرجية أمس الى الدكتيور عطفى خليل رئيس المسوزراء ألن بالتقييم مفاوضات الحكم أتى الفلسطيني وتطبيــــع القات المصرية الاسرائيليسة التي ستمثل مصرفيي الله كما اعلن انه لم يحدد

نقطتین او ثلاثة: اولا : نحن حريصون على أن يكون الحوار مستمرا في هـــذا النجال واحب ان اشير السي ثلاث

> أي موعد لمقر الوقد المصري ٥ سيكلف باختيار مكسسان

أرأيت الى اولئك الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، انهم د اول من يدخل الجنة من خلق اللهه؟. انهم الفقراء المساجرون السنين تسد بهم الثغور. وتتقسى بهم المكارة، ويموت أحدهم وحاجته في صدرة لا يستطنع لها قضاء.. تنتابهم الملائكة، يدخلون عليهم من كل باب: سلام عليكم بها صبرتم، فنعم عقبى الداراء.

فقراء? بل مهاجرون.. من ضّيق النبيا الى سعة الدنيا والاخرة. اليهم تفتقر الاشياء، وما بهم افتقار لشيء.. فقد شُغلهم العطاء عن الآخذ: بقم تسد التُغور، وتتقى الكاره. لم ترتفنهم دنياهم بشيء مما ترتهن به قلوب عبادها. صدقوا نبأ الغيب، فاطاعوا، فعلموا، فأذا الغيب شفادة، ويقين، وأذا ابواب السماء تفتح لهم فهم اليها يصعدون: انفسا تجافت عن مضاجعها، فهي تريد ان تلحق بروحها وبيتها القديم... ووسيلتها الى ذلك: أنابة وانفاق،

وليس عجبا ان تكون (الانابة) مرتقى الكمال، وان يكون (الانفاق) مبيل الوجود.. وما من مرتقى اخر.. ولا مبيل.. ذلك ان أقرب ما يكون ألعبد الى ربه، اذا مجد. و دلن تنالوا البرحتى تنفقوا مما تحبون، تصرخ الارض بهم، من تحتقم، وهم في طريقهم الى السماء، يخترقون اليها حجيهم، حجاباً وراء حجاب، فيرتقون بذلك منزلة بعد منزلة. استعادة لفطرة الله فيهم، وهي حقيقتهم، وهي وجودهم.. تصرخ الارض بهم، أنَّ (هلموا! قد تزينت لكم. " انتم الجوع وانا الوليمة.. انتم المنلة والحرمان.. وانا الجاه والرفاه..).

وما كان لهم من التفات الى نداء المصيدة.. ذاك، فالمرتقى عسير. وايما التفاتمة يسيرة - معما تبرقعت بالمبررات المطنعة - ترتد بصاحبها الى الحضيض.. د ويبوت احدهم وحاجته في صدره لا يستطيع لها قضاء...

بل شغلهم العطاء عن الاخذ. فلم تعد لهم بانفههم حاجة..

علموا أن من أراد لمرا وكل اليه، فعو له أسير.. فخافوا أن يأسرهم هذا الزمن القاصر، زمن الحياة الدنيا، فيمضغهم بين شدقيه، ويجترهم، فلا خلاص لهم، ولا وصول الى الدهر الذي يقلب الليل والنهار، وانما هم على السفح منقطعون، ثم هم . آلى الحميض مرتكسون، ولا حياة ولا موت: « ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك! قال: انكم ماكثون. لقد جنناكم بالحق ولكن اكثركم للحق كارهون!».

وخافوا ان تطويهم هذه الارض في احشائها. فلا يملكون منها خروجاً بعد. قاذا هم: « لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين. لهم من جهتم مهاد ومن فوقهم غواش وكنلك

اهذا كله من اجل متاع عابر .. ولكي ترضى نفس سرابية لا

بل الانسان - بريه - اهدى واقوى.

فاذا هو تجافى عن المضجع، بات اعز من المضجع.. والا قعو عبده الى ابد الآبدين.

اما اولئك المؤمنون فهم من خشية الله في غنى وامن... (ويموت احدهم وحاجته في صدره).. كان يكتمها حتى عن نفسه.. حتى لم تعد له حاجة تطالبه بقضائها ليل نعار.. الا لك ان تريد وجهه، وفي نفسك حاجة لسواه؟. وانى لك ان تسعى للقاء وجهه وطريقك اليه حافل بالتلكؤ والالتفات، ملىء بالمتعطفات ? . بل التوجه اليه انقطاع عمن سواه. وهل سوآه ألا الوهم والظلال؛ والخير كله في يديه.. والشر ليس منه ولا اليه.. وان يكن من عنده: حجابه وجرّاء الاعراض

اما اولئكُ المُؤمِنون فقد اتقطعوا اليه، فاعطاهم من حوله حولا، ومن قوته قوة، ومن اسمائه نورا ووجودا.. فهم به يسمعون، ويبصرون، ويتحركون « وتسد بهم الثغور، وتتقى

اولئك النين قيل فيهم: «التاثبون العابدون الحامدون السَّنْحون الراكعون الساجدون، الآمرون بالمعروف والناهون عن المتكر والحافظون الحدود اللهء.. هكذا.. اطمأنت انفسهم وخشعت حتى كادت تفني، فهم

(الساجدون). لكي تظهر فيهم اسماء الحق: يأمرون بالمعروف وينهون عن التكر ويحفظون حدود الله.. بهم يرزق الله الجياع والمعوزين.. وبعم يعدي الحيارى والمتقطعين.. يتلقون عن ربعم كتابه الكريم، فاذا هو بهم يسعى في الارض نورا

تنتابَهُم الملائكة، يدخلون عليهم من كل باب...

كذلك كانوا يدخلون عليهم من قبل.. وهم احياء.. ولكن من وراء برزخ وحجاب.. لا يرونهم.. ونكن يحمون لهم حضورا أسرا. يُمِتَلِّنُونَ مِنْهُ فَرِحاً لا يوصف.. « الذين يحملون العرش ومن حوله يسحون بحمد ربعم ويؤمنون به ويستغفرون للنين لمنوا: ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما.. فأغفر للنيِّنُ تابواً واتَّبِعوا مبيلك وقهم غَذابُ الجحيَّم،..

وها هم الان يدخلون عليهم.. ويكلمونهم. يقولون لهم: < سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الداره..

ـــناين هؤلاء ممن يرسفون في سلاسلهم وشهواتهم..



الشكرة الدوبية المسعافة والنثى



# انا صحيح قلت لمحادثات عكون صعبه .. لكن بشورة تنازلات منى كالمعتاد وتنقى راحت كل لمصعومات ...

## التلهوني يجتمع برئيس النيوان الك عمان - الدستور - استقبل الد بهبت التلهوني رثيس ميني الاعيان في مكتبه بنار مهنس أو صباح أمس السيد أحمد اللسط ركيس النيوان اللكي الهاشمي حريقان

في نونوتيه ومخيطة .

عمان ـ الدستور ـ شب س امس خريقان في محلين للنوفرز والخياطة في عمان . فبالقر من سوق الصاغة شب حريق في در نوفوتيه عندما شاهد المواطني الدخان يتصاعد من النوفوتيه ال كانت مفلقة وتقسدر الخمائس

بخمسة الاف دينار كما شب حريق مماثل في مخي في طلعة سينما الخيام وبلغي الخسائر حوالي الف دينار . وقامت أطفائية الدفاء المدن باخماد الخريقين .

احندلأصل

القدس المحتلة \_ احتجت الغرفة التجارية الصناعية في القدس على مشروعين هيكليين في حي الشيخ جراح ووادي الجوز وطالبت باعادة النظر فيهمآ وتعديلهما بالغساء المساحات الواسعة من الاراضىالتي اقترحها المخطط لجعلها مناطسق

وقالت مذكرة بعثت بها الغرفة التجارية الصناعية الى رئيس لجنة التنظيم المحلية ودائرة مهندسي المدينة أن اعتراضها على المشروعين يعود الى انهما جائرين ومجحفين بحق اصحاب الاراضى العربيصورة خاصة وبالسكان العرب في المدينة بصورة عامة أذ أنهما يهدفانبصورة غير مباشرة وتحت ستار التنظيم الى مصادرة مساحات واسعة من الأراضي بالجمئة والى جعلها مناطق خضراء وبرتقالية ، ومساحة هـذه المناطق الخضراء والبرتقالية تبليغ نصف مساحة حسسى الشيخ جراح بأكمله وهذين الحيين هما من اهم الاحياء العربية ويقعــان في وسط

وأوضحت الغرفة أن المشروعين لا يقومان على اسس تنظيميـــة علمية صحيحة ويحملان في طياتهما اهدافا ودوافع سياسية وتستهسدف تضييق الخناق على السكان العرب في المدينة ومصادرة مساحات واسعة من اراضيهم التي بقيت في ايديهـم كما أن المشروعين يتجاهلان تماما وجود مثة ألف عربى في المدينــة ولا يأخذان بعين الاعتبار ألازدياد الطبيعى في عددهــــم ووضعهم الاجتماعي ووجود ازمة سكن حادة

واعربت الغرفة التجاريةالصناعية في القدس في مذكرتها عن اعتقادها بان من واجب البلدية تاميــــن مساحات كاڤية من الاراضي لاقامة ابنية كافية للسكن المناسب للسكان العرب وتامين مناطق تجارية اضافية قبل تأمين مساحات واسعة وغيسر واقعية من الملاعب والساحات العامة والحداثق •

وقالت أن تحويل منطقة وأسعة من الاراضى الصالحة للبناء السب مناطق خضراء وبرتقالية لا يسمح للسكان العرب بالبناء فيها يتعارض مع ابسط قواعد العدل والمنطق .

# الصحف المصيحة والاسرائيلية تدخل اسواق الجانبين

القدس المحتلة \_ قالت صحيفية الجيروسالم بوست الاسرائيلية ان عددا من الصحف الاسرائيليـــة بالاضافة اليها ستباع فيمصر اعتبارا من ٥ كانون الثاني القادم -واضافت ان صحفا ومجلات مصرية ستباع في نفس الوقـــت في اسرائيل ، وفقا لاتفاق وقسع

مؤخرا في القاهرة بين وفديـــن من مصر واسرائيل .

الدينوالعام وريس الاهلى

محتمود الشارييت طاروت مصاويه

ولفتت مذكرة الغرفة النظر الى ان عددا غير قليل من الملاكيناقطع من الاراضي التي اصبحت خضراء وبرتقالية قد صودرت لهم اراض

مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل

بأنه لا توجد علاقة سبب ونتيجة

بين المصاعب المتعلقة بمفاوضات

وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي اعضاء

حركة والسلام الان، الى تنظيم انفسعم

ممثلى منظمات الطلبة الاميركيين اليعود

في واشنطن ونقلت تصريجاته محيفة

وقال وايزمان الذي كان يتحدث الى الشيوعي.

ام انهم يريسدون جسادين ان يعملوا يمثله حزب ثيلي.

في اطار حزب سياسي.

في مناطق اخرى من المدينة وهم يعيشون حاليا في مساكن بالايجار وان هذين المشروعين يحظران عليهم بالتالي البقاء في مساكن بالايجار

العلاقات بين مصر واسرائيل سن

وقد أدلى بيغن بهذه التصريحات

وتتمتع حركة « الملاج الان، بتمليد

فعال من نحو ١٢ ثائبا في الكنيست من

ويرى المراقبون انسه اذا شكلت همذه

الماجرين الكبير احمد حمسدي

الطاهر ، الوحدات الكبير عبسد

الحليم القوارعه ومدرس ، الامام

علي ۔ الوحـــدات عايش عوض

ومدرس ، صلاح الدين محمـــد

شقرد ومدرس ، طبربور فتحسى

الزغايبه ومدرس ، السعدي فرحان

اسماعيل ، النظيف الاوسط محمد

القرقي ، عبد الرحمن بن عسوف

(صویلح) ابراهیم مسعود ، سوق

الخشار (منور الحديد) محمود

جمیل حسن ، مصعب بن عمیسر

خالد زيتون ، ابــو علندا القديم

شعبان الفران ، ناعور الكبير عبد

الرحمن جرار ، عاليه - جبـــل

النصر فؤاد سرطاوي -

جهة اخرى

بالمفاوشات مع مصر.

الحكم الذاتي في الضفة الفرييسة بعد ان شهد عرضا عسكريا نظمته

وايزمان يدعو حركة "السلام الان"

للتحول الى حزب سياسي

يتيعوت احرونوت المائية، ينبغي أن جناح الحصائم في حزب العصل حتى يقرروا نعائيا هل هم من مبيان الكشافة اليسار المتطرف غير الشيوعي الذي

ويستكر أن حركة والسلام الان، قد الحركة حزبا سياسيا فلن يضم غمير

نشأت على اثر نداء وقعه مئات من القوى المثلة حاليا في الكنيست تحت

جنود وضباط الاحتياط مطالبين بيغن شعارات ميامية يمارية اخرى.

واكدت الغرفة التجاريةالصناعية في القدس أن تخصيص الاراضيي بالجملة لتكون ساحات وحدائسق

وادعى بيغن أن تنفيذ معاهدة

الصلح بين مصر واسرائيل لميصطدم

بأي عائق حتى الان غير انه قال

ان مسالة القدس تمثل حجر عثرة

الاردن كلمة في الأحتفال رحسب فيها بالسيد الوزير لرعايتمالاحتفال وقال أن افتتاح هذا النادي هــو احد العلامات الميزة والطييسة التي تربط الاردن بسلطنة عمان • والقى السيد وزير المثقافة والشباب كلمة اشاد قيها بالعلاقات التسي تربط البلدين الشقيقين وقال انوزارة

والعمانيين .

. دالاس. تكماس - أف.ب - يعد جميري بورتش احمد الاسبركيسين القائلة

و ٥٠٠ تجمعا أند مجل ارتفاعا واضحا لطلبات الحسول على معلومات حوالًا

واثنطن - أف ب - نكرت النسخة الاجبرة من « اطلس» البنك الدولي لا دخل القرد في البلاد المناعية والنفية ارتفع بنسبة ٢٠ منويا على ١٩٧٧

وفيما يلي بيان بالدول العشر الاولى من حيث دخل القرد..

الوكسيورج ١٠٤١٠ دولارا.

واختفت فولتا الطيا من قاتمة الدول الفقيرة وحلت محاها موزلمبيق واحتله فولتًا الطياء الان المركز الرابع عشر من المؤخّرة وبيلغ مخل الفرد بعا ا

# طياء والمدريسول كوكش ، ومدرس ، ابو غويلة .

عمان \_ الدستور \_ جاعنا من وزارة الاوقافكشف بأسماء الخطياء والمدرسين في المساجد اليوم (الجمعه)

الحسيئي الكبير محمد غالسب الطيب ، مصطفى الرفاتي ، الامير حسن د ٠ محمد عقله ، حمره بن عبد الطلب د ٠ احمد هليل ، د ٠ على الفقير ، كلية الشريعة مطلق المحتسب ، الاشرفية الكبير ( ايو درویش ) ابراهیم خشان ، د . محمود مرطاوى ، الكلية العلمية الاسلامية ادم ابو سنينه ، الحسين الغربى مسعود علسسى مسعود ، الحسين الشرقي رفيق الخطيب ، صويلح الكبير د ٠ محمد ابو فارس الجبيهة (اللوزيين) د ٠ همام معيد الجوفه حسين الزهد ١٠٠ المقدي محمد سلامه حسس ، الشابسوغ عاطف التهامي ، احمد قارة حس اسماعیل ، الشهید \_ جبل التاج

سعدي العكور ، المؤمنين رياض الكيلاني ، الاشرفية الجديد يحيى

علما بأن البث الاذاعي لمدرس وخطبة الجمعة سيكون من الاشرفية الكبيــــر (ابر درويش) والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن

في المباحثات التي سيجريها م الرثيس انور السادات في اسوان وأوضح أنه حريص على أن لا يقبل أي حل لها لا يأخذ في اعتباره مأ وصفه بالسيادة الاسرائيلية على

كل المدينة وهي موحدة وعاصمة تسل ابيسب - أف ب - دعسا عيزر في ستفسل عسام ١٩٧١ بسالتعجيسال وزعم رئيس وزراء اسرائيل انه من حق كل يهودي ان يشترى ارضا وتجحت الحركة مئذ ذلك الوقت في وان يقيم على اي جزء مما وصفه ان تَمْم الى مقوقها قوى اليسار غير بارض اسرائيل بما في ذلك الضفة

واشار الى ان غايته هذه قـــد تحققت خلال العامين الماضيين حيث أنشئت أكثر من عشريـــــن مستوطنة .

وعاد بيغن الى الحديث عــن مفاوضات الحكم الذاتي فأشمسار مرة أخرى الى المصاعب المتعلقية بها وقال لن نتفاوض مع منظمة التحرير الفلمطينية ولكنن لا نستطيع ايضا ارغام الفلسطينيين على التفاوض معنا أذا كانـــوا لا يريدون ذلك •

الا تنضم مصر الى الدول المجاورة اذا شنت هذه الدول هجوم\_\_\_ على اسرائيل واستطرد قائسسلا ولكن يتعين علينا توخى الحذر بصفة دائمة والاستعداد لمواجهسة 

أسوأ الاحتمالات على الاطلاق . هى الزيارة الثانية التي يقسوم بها مناحيم بيغن الى الاراضي المحتلة خلال يومين ٠٠ وكانت وزراء اسرائيل يوم الاربعاء الى كيريات أربع بالقرب من الخليل قد قطعت قبل موعد انتهائه\_\_\_ا لان المستوطنين اليهود الاعضساء فى منظمة الحاخام ماثير كاهانا قد هاجموا بيغن الذي لم يكـــن قد زار أراضي الضفة الغربيية المحتلة منذ اكثر من عام .

🍙 في القادرة أكد مصيدر البقية ص ١٥

# الثقاقة والشباب ستقدم كس

عمان \_ وأا \_ افتتح السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشبياب مساء امس نادى طلبة سلطنة عمان

وقد القى السفير العماني فسي

وحضر الاحتفال سفير دول الامارات العربية المتحدة وعند طلبة دول الخليج في الاردن ا

عون ومساعدة للنادي .

وتمنى للطلبة العمانيين اقاء

ثم القي رئيس النادي كلمة أ

فيها أن الهدف من أنشاء النا

هو تنمية روح التعاون بيــــ

الطلبة الاعضاء ، وتعميق اوام

الصداقة بين الطلبة الاردنيي

طبية في بلدهم الثاني الاردن

الاميركيون العاملون في بناء المخابىء مغتبطون لحدوث الازمة مع ايران

المنتبطين لحدوث الازمة الايرانية اذ يعمل في بناء المخلبيء الواقية من الاثما الذري والاعامير وقد لمتلاءت دفاتر طلباته عن اخرها منه بدء احتجاز الرهاد

وصرح أول أسس أن رقم اعماله اخذ ينخفض منذ ازمة صواريخ كوبا واخالا انه حمل على الاقل على ١٠ طلب بتقديم الملومات منذ اسوعين وحمل على ٢٠ طلب بالبناء الفعلى. ومن جعة اخرى اعلن مجلس الدفاع المدنى في الولايات المتحدة ويضم ٢ الا

واشار هربرت سبسون السكرتير التنفيذي لهذه التنظية ان مثل هذا الارتفاغ يحدث كلما ظهر تعديد بالحرب يخس الولايات التحدة. واوضح ان هذه م \_ اول مرة يحدث فيها ذلك منذ ازمة مواريخ كوبا

# الكوست تتصدر اعلى دخل للنسرد في العسالغ

ويتقام 210 من كان العالم 21 من الدخل العالمي بينها يتعين على 27 مز الفقراء الاكتفاء بأقل من ١٢ حيث أن المنتين الماضيتين لم تشهدا أي الخفام لعدم الماواة الكاملة لتوزيع الدخل.

وظلت الكويت منة ١٩٧٨ على رأس الدول العشر من حيث اعلى دخل للفارا في العالم بيد أنه طرأ تنيير في بيان هذه البلاد العشرة منذ منة ١٩٧٧ وهكة اختفت كندا ويلجيكا وهواندا من على قائمة البلاد تاركة لهاكنها لعولة الامارات العربية التحدة وقطر ولوكسبورج

• الكويت ١٤٨٩٠ دولارا. الامارات العربية المحدة ١٤٣٠ دولارا.

مقطر ۱۳۷۱۰ دولارا. صويسرا ١٢١٠٠ دولارا.

> «المويد ١٠٢١٠ دولارا. والطبارك ١٩٢٠ دولارا «الولايات المتحدة ٩٧٠٠ مولارا. • المانيا الاتحادية ١٩٠٠ دولارا. ەالنرويج ١٥١٠ دولارا.

ويلى بعدها كندا وبلجيكا وهولندا وفرنسا ..

وفي مواجعة ذلك كانت الكثر البلاد فقرا من بين البلاد التي قنمت ارقة رسية لدخل الفرد بعا - بنفلاديش، ولاوس.. أهْ يِيلْغُ دخل الفَّرد السَّوي ا دولارا فضلا عن بوتان ١٠٠ دولارا. اليوبيا، ومثلي وليبال ١٢٠ دولارا، والموما ١٣٠ دولارا، وبورندي وتشاد وموزلييق ١٤٠ دولارا،

علام المعالية المعالي

مسلى التحقيق والمسترد للسؤولي عيدالساوم المتراويس محمد الجيالاني

الموسة أمانت بروية ، بيرية الكنية بمانية الكنية بمانية بيرية الكنية بيرية الكنية بمانية بيرية الكنية بيرية بيرية بيرية الكنية بيرية بي